

## **RELIGIONES MONOTEÍSTAS Y SUS IMPLICACIONES CULTURALES MÁS SIGNIFICATIVAS**

**OBJETIVO:** Es dar a conocer aspectos de las religiones monoteístas existentes en el municipio para comprender sus similitudes, sus pautas culturales y fomentar la tolerancia a la diversidad de creencias y convicciones de Fuenlabrada.

**DESTINADO A:** Entidades de Inmigrantes y proinmigrantes, miembros de la Red Antirumores, y profesionales del Área Social.

**PONENTES:** César Rodríguez Espinel, profesor de la Escuela de Mitología Comparada, y Óscar Monterreal Gil, doctor en Historia de Arte por U.C.M. y Profesor de Ciencias Sociales en Escuni (U.C.M.).

**HORARIO:** De 17:00 a 20:00 horas

**FECHA:** 28 de noviembre de 2018 (fecha por confirmar)

### **TEMARIO:**

En Fuenlabrada hay en torno a 36 lugares de culto de minorías religiosas: 30 iglesias evangélicas, 2 mezquitas musulmanas, 1 iglesia ortodoxa, y salón de testigos de Jehová, 1 centro mormón y 1 centro budista

Queremos resaltar:

- Puntos de unión entre las religiones monoteístas, especialmente islam y cristianismo.
- Aspectos culturales y ritos a tener en cuenta de cara a la convivencia intercultural y a la intervención social.
- Antecedente histórico. La España de las tres culturas

**PONENCIA 1. “Sólo Dios es dios. Tres vías hacia el conocimiento”,** a cargo de César Rodríguez Espinel

### **1. Orígenes del monoteísmo**

En una sociedad en la que el Cristianismo y el Islam son dos de las religiones más practicadas a nivel mundial, conviene recordar el origen común de ambas: el judaísmo y la tradición abrahámica. Comenzaremos la sesión realizando un viaje en el tiempo y en el espacio primero hasta la tierra de Mesopotamia, donde nos encontraremos con Abraham y sus descendientes,

los Patriarcas; y después a Egipto, donde conoceremos a Moisés, figura tan importante para los judíos como Jesús para los cristianos y Muhammad para los musulmanes. Ambos personajes serán claves para entender la génesis del monoteísmo y la relación del hombre con Dios.

## **2. ¿Por qué surge el Cristianismo? ¿Por qué surge el Islam?**

Las religiones suelen surgir de una idea liberadora, de una revolución filosófica o social. Esa idea le sirve al hombre como guía para aspirar a una sociedad mejor, para conocer el mundo con mayor profundidad y para establecer una relación con lo numinoso, con lo sagrado. Como todas las religiones, el cristianismo y el islam tienen un por qué. Haremos un breve repaso de la situación social en la que se encontraban Jesús y Muhammad, uno en el siglo I EC y el otro en el VII EC; y veremos cómo ellos plantaron la semilla de lo que hoy conocemos como “Cristianismo” e “Islam”.

## **3. Grandes ideas, grandes hombres**

En el origen está la clave de la religión, por lo que hablaremos acerca de lo que los textos nos dicen de Jesús y de Muhammad. Cómo eran sus vidas y por qué hicieron lo que hicieron abrazando unos ideales y una práctica que hoy se ha convertido en universal. Un breve repaso a cómo siendo personas tan diferentes, pero con un mensaje tan similar, se han convertido en guía de millones alrededor del mundo.

## **4. Ideas y ritos fundamentales**

Será esta la última parte de nuestra exposición y probablemente la más reveladora: oración y sacrificio, concepción de lo Divino, espacios sagrados, rituales vinculados a ellos, Escrituras... todo lo que hace únicos al Islam y al Cristianismo pero que, al mismo tiempo, tiene carácter universal y engloba por tanto ambas tradiciones para acceder a una misma verdad: Dios.

## **PONENCIA 2. “Un antecedente histórico en España: El Toledo de las tres culturas”, a cargo de Óscar Monterreal Gil.**

La convivencia de las tres culturas en España no es un mito, fue real. Se mostrará lo ocurrido en el Toledo medieval y se intentará extraer alguna conclusión que, con todas las salvedades, podemos extrapolar a la sociedad actual.