

 <p>escuni centro universitario de educación Adscrito a la Universidad Pontificia de Salamanca</p>		CURSO ACADÉMICO 2024-2025
ASIGNATURA	EXPERIENCIAS Y PROPUESTAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE ESPAÑA	5º

1. DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA			
1.1. Asignatura	Experiencias y propuestas para la enseñanza de la Historia de España		
1.2. Titulación	Grado en Maestro en Educación Infantil y Maestro en Educación Primaria.	1.3. Código	901410
1.4. Módulo Plan de estudios	Formación Complementaria.	1.5. Materia	Didácticas Específicas.
1.6. Tipo/ Carácter	Optativa	1.7. Curso de titulación	5º
1.8. Semestre	Noveno/Décimo	1.9. Créditos ECTS	6
1.10 Idioma	Español	1.11. Calendario y Horario	Consultar en la web los horarios del curso
1.12. Horas presenciales	60 + 5 de pruebas de evaluación	1.13. Horas no presenciales	85

2. DATOS DEL EQUIPO DOCENTE				
2.1. Profesor/a	2.2. Despacho	2.3. Horas de tutoría	2.4. E- mail	2.5. Página docente
Amparo Alcaraz Montesinos	307	El horario de tutoría estará publicado en la vitrina del despacho y en la web de Escuni, durante todo el curso académico.	aalcaraz@escuni.es	campusvirtual.escuni.es

3. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA
<p>El reconocimiento y aplicación de metodologías, recursos y herramientas didácticas que capaciten al futuro maestro/a en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de España, se presenta fundamental, y más en este último tramo de su formación.</p> <p>Desde esta asignatura, y una vez cursadas por el alumnado en los sucesivos años de su formación, los fundamentos y didácticas específicas de áreas de conocimiento vinculadas con las ciencias sociales: Geografía, Historia e Historia del Arte, se proyecta una aplicación práctica y de diseño por parte del alumnado de situación concretas de</p>

enseñanza-aprendizaje, ya que es en este momento, en el que se encuentra más capacitado/a para la fase de diseño y aplicación.

El alumnado reconocerá diversidad de metodologías, herramientas y recursos que le permitan diseñar con criterio y responsabilidad propuestas concretas que posibiliten un acercamiento a la Historia de España de manera innovadora y al mismo tiempo, le permita poner en práctica competencias contempladas en la Orden ECI/3857/2007 de 27 de diciembre –B.O.E. nº 312, 29-XII-2008.

De este modo, al alumno debe ser capaz de diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje; asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida; valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible; reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente; o conocer y aplica en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Para ello, el estudiante debe comprometerse con el autoaprendizaje como instrumento del desarrollo y la responsabilidad profesional.

3.1. Requisitos mínimos de asistencia a las sesiones presenciales

La enseñanza de esta asignatura es presencial. La asistencia a clase es fundamental para un óptimo proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que el seguimiento por parte del docente de la organización y la consecución de los objetivos de aprendizaje realizados por los alumnos y la retroalimentación sobre su proceso son elementos ineludibles.

4. OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

1. Conocer la proyección de la Historia de España en el curriculum escolar.
2. Conocer las sociedades históricas que han contribuido en la construcción de la Historia de España, así como las diferentes formas de organización política del territorio peninsular que se ha sucedido a lo largo del tiempo.
3. Desarrollar capacidades para situar en el tiempo y el espacio hechos y procesos de la Historia de España.
4. Conocer diversidad de fuentes documentales para el estudio y análisis de la Historia de España.
5. Aplicar recursos metodológicos y procedimientos didácticos para la enseñanza de la Historia de España.
6. Diseñar ejemplificaciones y herramientas didácticas para su uso en el aula o fuera del aula.
7. Desarrollar una actitud de valoración y respeto hacia el patrimonio histórico y cultural.

5. COMPETENCIAS

5.1. Competencias generales

CG 8. Diseñar estrategias didácticas adecuadas a la naturaleza del ámbito científico concreto, partiendo del currículo de Primaria para las áreas de Ciencias Experimentales, Ciencias Sociales, Matemáticas, Lengua, Música Plástica y Visual y Educación Física.

5.2. Competencias específicas

CM8.3 Comprender los principios básicos de las Ciencias Sociales (Historia, Geografía e Historia del Arte).

CM8.3.1 Comprender los principios básicos de las Ciencias Sociales.

CM8.3.2 Conocer el currículo escolar de las Ciencias Sociales.

CM8.3.3 Integrar el estudio histórico y geográfico desde una orientación instructiva y cultural.

5.3. Competencias transversales

CT 1. Conocer la dimensión social y educativa de la interacción con los iguales y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual.

CT 2. Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.

CT 7. Valorar la importancia del trabajo en equipo y adquirir destrezas para trabajar de manera interdisciplinar dentro y fuera de las organizaciones, desde la planificación, el diseño, la intervención y la evaluación de diferentes programas o cualquier otra intervención que lo precise.

CT 10. Conocer y utilizar las estrategias de comunicación oral y escrita y el uso de las TIC en el desarrollo profesional.

CT 13. Adquirir la capacidad de trabajo independiente, impulsando la organización y favoreciendo el trabajo autónomo.

CT 16. Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.

6. CONTENIDOS DEL PROGRAMA

BLOQUE I: La proyección de la Historia de España en el curriculum escolar.

BLOQUE II: Contenidos, estrategias metodológicas, recursos y herramientas didácticas en cada una de las sociedades históricas de España.

Temas:

- De Atapuerca a las primeras sociedades históricas.
- Civilizaciones prerromanas: fenicios, celtas, íberos, griegos, cartagineses.
- La Hispania romana.
- La España medieval: las tres culturas.
- El Imperio Universal Cristiano: los Austrias Mayores.
- Crisis y esplendor cultural en la época de los Austrias menores.
- Modernización y continuidad con los Borbones del s. XVIII.
- Los cambios y permanencias en el siglo XIX.
- Avances y frenos hacia la democracia: siglo XX.
- Los retos de la globalización en la Historia de España.

BLOQUE III: Las fuentes documentales en el proceso de diseño de propuestas didácticas.

BLOQUE IV: La reflexión como docente de Historia de España.

7. INDICACIONES METODOLÓGICAS

La metodología será variada y participativa, priorizando el trabajo autónomo tutorizado por el profesor, asegurando la participación atenta, reflexiva y activa del alumnado.

Se fomentará la metacognición mediante estrategias de autorregulación del aprendizaje y se orientará la realización de distintas actividades como son: estudio personal, tutorías académicas, trabajos cooperativos, elaboración de trabajos teórico-prácticos, preparación de debates, etc.

8. PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y DISTRIBUCIÓN HORARIA

Procedimientos y actividades formativas	Horas presenciales	Horas no presenciales ¹
Clase magistral/Exposición de contenidos	7	85
Actividades y/o casos prácticos, trabajos monográficos, actividades de laboratorio	45	
Orientación de procesos de trabajo de grupos	4	
Tutorías presenciales/Otras	7	
Evaluación	2	
Total horas	60 (40%)	90 (60%)

“Este cronograma tiene carácter orientativo, siendo posible su modificación por el profesor si fuese lo más conveniente para el buen desarrollo de la asignatura, lo que se comunicará a los alumnos con tiempo suficiente para que puedan reorganizar su trabajo autónomo”.

9. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La valoración del trabajo del alumno se realizará teniendo en cuenta:

- Su asistencia y participación en todo el proceso enseñanza-aprendizaje donde la reflexión y el diálogo serán fundamentales.
- Su rendimiento en las pruebas escritas.
- Los calidad de los trabajos propuestos:
 - Lecturas.
 - Trabajos individuales y en grupo.
 - Casos prácticos.
 - Exposiciones.

— La asistencia a clase es obligatoria. La falta a más de un tercio de las clases presenciales negará la posibilidad de examinarse en la convocatoria ordinaria del curso.

¹ Incluye el estudio personal, la lectura y búsqueda de información, preparación de trabajos, resolución de tareas y preparación de exposiciones entre otras.

– Para aprobar la asignatura es imprescindible tener superadas las “Pruebas finales”.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Si el alumno ha cursado presencialmente la asignatura y finalmente no ha sido superada, cuando la vuelva a matricular tiene dos opciones:

- Volver a cursar la asignatura de manera presencial siguiendo todo el proceso.
- Presentarse a una prueba final específica en la que se evalúen todas las competencias. La puntuación en dicha prueba supondrá el 100% de la calificación de la asignatura.

TÉCNICA	PESO
Pruebas finales	30%
Propuestas de cada una de las etapas históricas/ Proyecto Museo.	70%

10. RECURSOS DE APRENDIZAJE Y APOYO TUTORIAL

10.1. Referencias bibliográficas

Álvarez Junco, J. (Coord.) (2013), *Las historias de España. Visiones del pasado y construcción de la realidad*. Madrid: Itsmo.

García de Cortázar, F., (2008), *Historia de España para Dummies*. Barcelona: Planeta

García de Cortázar, F. (2004), *España 1900. De 1898 a 1923*. Madrid: Ed. Siles

García de Cortázar, F. y González de Vesga, J.M. (2009), *Breve Historia de España*. Madrid: Alianza.

García de Cortázar, F. (2004), *Los mitos de la Historia de España*. Barcelona: Planeta.

Liceras Ruíz, A., Romero Sánchez, G. (Coords.) (2016), *Didáctica de las Ciencias Sociales. Fundamentos, contextos y propuestas*. Madrid: Pirámide.

López Davalillo, J (1999), *Atlas histórico de España y Portugal*. Madrid: Ed. Síntesis.

Pastor Blázquez, M^a.M. , Santisteban Cimarro, A. (Coords.) (2020), *Didácticas específicas aplicadas a través del Patrimonio Local*. Colección Didáctica y Desarrollo. Madrid: Paraninfo.

10.2. Recursos digitales y otros

<http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/index.html>

<https://exploralibros.com/ficcion/novela/novelas-historicas/>

<http://geacron.com/home-es/?lang=es>

http://clio.rediris.es/n32/atlas_espana.htm

<https://www.alianzaeditorial.es/libro/alianza-atlas-aat/breve-atlas-de-historia-de-espana-juan-pro-9788420686592/>

<https://www.pinterest.es/pin/729512839613839197/>

<http://lahistoriaconmapas.blogs-pot.com>

<http://www.madrid.org/archivofotografico/>

<http://pares.mcu.es/ArchFotograficoDelegacionPropaganda/inicio.do>
<http://www.memoriademadrid.es/>
<https://es.slideshare.net/upload>
<http://editorialbrief.com/catalogo-de-publicaciones/una-vida-de-cine-mas-de-100-peliculas-para-el-dialogo-en-el-aula>
<http://www.cinehistoria.com>
<http://www.ite.educacion.es/formacion/eured/ofrecemos/cine.php>
<http://www.educa2.madrid.org>
<https://diegosobrino.com/cine-e-ciencias-sociales/>
<http://www.museodelprado.es/educacion/recursos>
<http://www.googleartproject.com>
<http://www.educahistoria.com>
<http://www.centro6.pntic.mec.es>
<http://www.artehistoria.jcyl.es>
<http://www.cnice.mecd.es/enlaces/arte.htm>
<http://www.fundacion.telefonica.com/es/arsvirtual/enlaces/index.htm>
<http://rsta.pucmm.edu.do/biblioteca/pinacoteca/index.htm>
<https://www.fonotecaderadio.com/index.html>
<http://www.bne.es/es/Colecciones/GrabacionesSonoras/>
<https://www.biblogtecarios.es/esterangulo/documentos-sonoros-fonotecas-y-repositorios-digitales/>
<https://recursos.hypotheses.org/musica/sonoros>
<https://mujerymemoria.org/web/>
www.ine.es/
www.madrid.org/iestadis
www.madrid.org/iestadis/fijas/estructu/general/anuario/ianu.htm
<https://incasi.uab.cat/es/node/380>
<http://senderosdhistoria.blogspot.com/>
www.profesorfrancisco.es/
<http://clasesdesociales.wordpress.com/>
<http://profefblog.es/blog/albertomolina/>
www.didacticasespecificas.com/ES/index.php
<http://iber.grao.com/revistas/presentacion.asp?ID=10>

11. BREVE CV DEL PROFESOR RESPONSABLE

Consultar en la Web de Escuni