

		CURSO ACADÉMICO 2024-2025
ASIGNATURA	LECTURA, ESCRITURA Y LITERATURA INFANTIL	
		3.º

1. DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA			
1.1. Asignatura	Lectura, Escritura y Literatura Infantil		
1.2. Titulación	Doble Grado: Maestro en Educación Primaria y Maestro en Educación Infantil	1.3. Código	901401
1.4. Módulo Plan de estudios	Didáctico Disciplinar	1.5. Materia	Aprendizaje de leguas y lectoescritura
1.6. Tipo/ Carácter	Obligatoria	1.7. Curso de titulación	3.º
1.8. Semestre	Quinto/Sexto	1.9. Créditos ECTS	6
1.10 Idioma	Castellano	1.11. Calendario y Horario	Disponible en la web
1.12. Horas presenciales	60 + 5 de pruebas de evaluación	1.13. Horas no presenciales	90

2. DATOS DEL EQUIPO DOCENTE				
2.1. Profesor/a	2.2. Despacho	2.3. Horas de tutoría	2.4. E- mail	2.5. Página docente
Carlos Huerga	308	El horario de tutoría estará publicado en la sección de información de estudiantes de Moodle, durante todo el curso académico.	chuerga@escuni.es	campusvirtual.escuni.es

3. ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA
3.1. Justificación de los contenidos de la asignatura e interés para la futura profesión
<p>Si el desarrollo del lenguaje oral le permite al niño independizarse del objeto e ir construyendo una imagen del mundo, la lectoescritura le ofrecerá la posibilidad de disfrutar y aprender de manera autónoma y su correcto aprendizaje es crucial para todo su desenvolvimiento posterior. El maestro debe conocer las dificultades e implicaciones que tiene, y los fundamentos teóricos de los diversos métodos, porque esto le permitirá llevarlo a cabo correctamente y adaptarse al estilo de aprendizaje de cada niño. El placer de la lectura nace en gran medida del valor que el propio maestro le dé y servirá para convertirlos en lectores, aspecto sustancial para su existencia y crecimiento personal. Leer, hacerlo en voz alta y contar cuentos con la entonación y magia necesarias, es tarea imprescindible para un maestro porque marcará el comienzo de la relación del niño con la lectura.</p>

3.2. Relación con otras asignaturas

La asignatura está estrechamente relacionada con Adquisición y desarrollo del lenguaje, dado que en esta se establecen las bases teóricas y prácticas del acceso del niño a este código fundamental para el ser humano.

3.3. Conocimientos necesarios para abordar la asignatura (esenciales y recomendados)

El estudiante debe conocer los procesos de adquisición del lenguaje en sus niveles fonético y sintáctico, así como estrategias para el desarrollo léxico del niño. Así mismo, deberá poseer las habilidades comunicativas y las diversas competencias que le permiten expresarse con fluidez y corrección.

3.4. Modalidad de enseñanza

La enseñanza de esta asignatura es presencial.

La asistencia a clase es fundamental para un óptimo proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que el seguimiento por parte del docente de la organización y la consecución de los objetivos de aprendizaje realizados por los alumnos y la retroalimentación sobre su proceso son elementos ineludibles.

4. OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

1. Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva, de manera significativa en el Área del Lenguaje, elemento integrador de experiencias y conocimientos.

2. Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, identificar –sin juzgar- posibles disfunciones, y velar por su correcta evolución y desarrollo. Abordar con eficacia situaciones de aprendizajes de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse de modo correcto oralmente por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión. Utilizar el lenguaje de modo correcto y dominar diferentes técnicas de expresión oral y escrita.

3. Valorar la importancia de la lectoescritura en el desarrollo del niño y, por tanto, para su propia formación como maestro.

5. COMPETENCIAS

5.1. Competencias generales

CG1. Comprender el proceso evolutivo en el desarrollo biológico y psicológico en la etapa de 0 a 6 años.

CG3. Comprender las dificultades de aprendizaje y los trastornos de desarrollo en los estudiantes de esta etapa para desarrollar estrategias educativas adecuadas a cada una de ellas.

CG8. Diseñar, planificar y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el marco de la escuela con organización educativa, con la flexibilidad exigida en esta etapa.

5.2. Competencias específicas

CM8.2. Valorar la importancia del juego como estrategia educativa de primer orden en esta etapa 0 a 3 y de 3 a 6 años.

CM13.3 Conocer los fundamentos de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las Lenguas y Lectoescritura

CM13.4 Valorar y aplicar distintas estrategias metodológicas adecuadas a las diferentes áreas del conocimiento en Lengua y Lectoescritura.

CM13.4.2 Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.

5.3. Competencias transversales

CT1. Conocer la dimensión social y educativa de la interacción con los iguales y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual.

- CT4. Dominar estrategias de comunicación interpersonal en distintos contextos sociales y educativos.
- CT8. Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.
- CT10. Conocer y utilizar las estrategias de comunicación oral y escrita y usar las TIC de manera honesta en el desarrollo profesional.

6. CONTENIDOS DEL PROGRAMA

BLOQUE I: La lectoescritura

Tema 1. La lectoescritura. Métodos de aprendizaje: clasificación. La enseñanza integral y la metodología por proyectos aplicada al aprendizaje de la lectoescritura.

BLOQUE II: La Literatura Infantil

Tema 2. La literatura infantil. Concepto y características.

Tema 3. La poesía. Características. La poesía en Educación Infantil.

Tema 4. El cuento, su adaptación al momento evolutivo y su utilidad como instrumento de gozo y desarrollo del lenguaje. Cuentos clásicos y modernos. El maestro, narrador de cuentos.

Tema 5. El teatro. Dramatización y juego dramático.

Tema 6. Animación a la lectura en Educación Infantil.

7. INDICACIONES METODOLÓGICAS

La metodología será variada y participativa, priorizando el trabajo autónomo tutorizado por el profesor, asegurando la participación atenta, reflexiva y activa del alumnado.

Se fomentará la metacognición mediante estrategias de autorregulación del aprendizaje y se orientará la realización de distintas actividades como son: estudio personal, tutorías académicas, trabajos cooperativos, elaboración de trabajos teórico-prácticos, preparación de debates, etc.

8. PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y DISTRIBUCIÓN HORARIA

Procedimientos y actividades formativas	Horas presenciales	Horas no presenciales ¹
Clase magistral/Exposición de contenidos	8	85
Actividades y/o casos prácticos, trabajos monográficos, actividades de laboratorio	35	

¹ Incluye el estudio personal, la lectura y búsqueda de información, preparación de trabajos, resolución de tareas y preparación de exposiciones entre otras.

Orientación de procesos de trabajo de grupos	4	
Tutorías presenciales/Otras	7	
Evaluación	2	
Total horas	65 (43%)	85 (57%)

“Este cronograma tiene carácter orientativo, siendo posible su modificación por el profesor si fuese lo más conveniente para el buen desarrollo de la asignatura, lo que se comunicará a los alumnos con tiempo suficiente para que puedan reorganizar su trabajo autónomo”.

9. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Esta asignatura tiene dos convocatorias: una ordinaria, al final del semestre correspondiente, y una extraordinaria, en el mes de junio.

La convocatoria ordinaria se desarrollará bajo la modalidad de evaluación continua.

La convocatoria extraordinaria está prevista para los estudiantes que no se presenten o no superen la convocatoria ordinaria.

Toda la información sobre la normativa de evaluación está disponible en el documento “Normativa de Evaluación” dentro del curso de Moodle “Información Estudiantes”.

TÉCNICA	PESO
Pruebas finales	40 %
Proyecto final	35 %
Actividades de aula	15 %
Exposiciones	10 %

10. RECURSOS DE APRENDIZAJE Y APOYO TUTORIAL

10.1. Referencias bibliográficas

- Ceballos Viro, I. (2016). Educación literaria en educación infantil: UNIR.
- D'Angelo, E. y Oliva, J. (2003) Lectura y escritura en contextos de diversidad. Madrid: Consejería de Educación.
- Díez de Ulzurrun, A. (1999). El aprendizaje de la lectoescritura desde un aprendizaje constructivista. Vol. I. Barcelona: Graó. 6
- Ferreiro, E. y Gómez, M. (2001). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México. Siglo XXI.
- Del Rey Briones, A. (2007). El cuento tradicional. Madrid: Akal.
- Fons Esteve, M. (2007). Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela. Barcelona: Graó.

LITERATURA INFANTIL

- Barrientos, C. (1982). Libro-forum. Una técnica de animación. Madrid: Narcea.
- Bloom, H. (2009). Cuentos y cuentistas. El canon del cuento. Madrid: Páginas de Espuma.

- Borges, J.L. y Bioy Casares, A. (2004). Cuentos breves y extraordinarios. Madrid: Losada.
- Bortolussi, M. (1985). Análisis teórico del cuento infantil. Madrid: Alhambra.
- Bou, G. (2001). Iniciación a la poesía, Barcelona: Octaedro.
- Fons Esteve, M. y Palou Sangrà J. (2016). Didáctica de la lengua y la literatura en educación infantil. Madrid: Síntesis.
- Fuertes, G. (2009). Los mejores versos. Madrid: Susaeta.
- García Montero, L. (2000). Lecciones de poesía para niños inquietos. Granada: Comares.
- García Padrino, J. (1992). Libros y literatura para niños en la España contemporánea. Madrid: Fundación GSR.
- González Portal, M. D. (1984). Dificultades en el aprendizaje de la lectura. M.E.C.
- Grimm, J. y W. (2009). Cuentos completos. Madrid: Alianza.
- Legmanovich, D. (2006). El microrrelato. Teoría y práctica. Palencia: Menoscuarto.
- Madden, M. (2007) 99 ejercicios de estilo. Madrid: Sins Entido.
- Martín Vegas, Rosa Ana (2015). Recursos didácticos en Lengua y Literatura. Volumen I: El desarrollo del lenguaje en la educación infantil. Madrid: Síntesis.
- Núñez Ramos, R. (1998). La Poesía. Madrid: Síntesis.
- Osoro, K. (2002). 25 intuiciones y compromisos para el futuro de la animación a la lectura. Ponencia. 25 años de Animación a la Lectura. Jornadas de reflexión desde las bibliotecas escolares y públicas. Guadalajara: 28-30 de noviembre.
- Pelegrín, A. (2004). La aventura de oír. Madrid: Anaya.
- Perrault, Ch. (2001). Cuentos completos. Madrid: Alianza.
- Pisanty, V. (1995). Cómo se lee un cuento popular. Barcelona: Paidós.
- Propp, V. (1998). Morfología del cuento. Madrid: Akal.
- Rodari, G. (2006). Gramática de la fantasía. Barcelona. Ediciones del Bronce.
- Rodríguez Almodóvar, A (2009). El texto infinito (Ensayos sobre el cuento popular). Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Ruiz Casanova, J.F. (1998). Antología Cátedra de Poesía de las Letras Hispánicas. Madrid: Cátedra.

10.2. Recursos digitales y otros

La caja mágica de las palabras. <http://www.cajamagica.net/> • Libro de los Cuentos del Mundo. <http://www.waece.org/cuentos/tabla.htm> • <http://casalector.fundaciongsr.com/index.php> • <http://alfinenlaescuela.blogspot.com.es/2011/03/publicacion-de-la-fundacion-german.html> • <http://conagujaehilosecose.blogspot.com.es/> • <http://recursoseducativosdeinfantil.blogspot.com.es/2013/03/jugando-con-las-palabras.html> • Can, A. Premios 2010 para el Desarrollo de Recursos Educativos Digitales. Primer premio Educación Infantil: http://ramonlaporta.es/jocsonline/La%20abeja_Buba.html • Enlaces a recursos: <http://www.primeraescuela.com/> • <http://www.canallector.com/> • <http://cuadernodejorgepedrosa2.blogspot.com.es/2013/07/aprendizaje-basado-en-proyectos-de.html> • <http://www.mcu.es/centrosDocumentacion/docs/MC/Guialector16.pdf>

11. BREVE CV DEL PROFESOR RESPONSABLE

Disponible en la Web de Escuni