

 <small>centro universitario de educación Adscrito a la Universidad Complutense de Madrid</small>		CURSO ACADÉMICO 2024-2025
ASIGNATURA	LITERATURA Y EDUCACIÓN	
	4º	

1. DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA			
1.1. Asignatura	Literatura y Educación		
1.2. Titulación	Grado en Maestro en Educación Infantil y Maestro en Educación Primaria	1.3. Código	901385
1.4. Módulo Plan de estudios	Didáctico Disciplinar	1.5. Materia	Enseñanza y Aprendizaje de las Lenguas
1.6. Tipo/ Carácter	Obligatoria	1.7. Curso de titulación	4º
1.8. Semestre	Séptimo	1.9. Créditos ECTS	6
1.10 Idioma	Castellano	1.11. Calendario y Horario	Disponibile en la web
1.12. Horas presenciales	60	1.13. Horas no presenciales	90

2. DATOS DEL EQUIPO DOCENTE				
2.1. Profesor/a	2.2. Despacho	2.3. Horas de tutoría	2.4. E- mail	2.5. Página docente
Elvira González García	308	El horario de tutoría estará publicado en la sección de información de estudiantes de Moodle, durante todo el curso académico.	egonzalez@escuni.es	campusvirtual.escuni.es

3. ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA
3.1. Justificación de los contenidos de la asignatura e interés para la futura profesión
<p>Si entendemos el lenguaje como la herramienta imprescindible para cubrir las necesidades de comunicación de los seres humanos, cabría considerar la literatura como una de las cimas, si no la mayor, de la utilización del lenguaje, al constituir una manifestación artística que propicia, por un lado, la expresión de sentimientos e ideas por parte del autor, pero a la vez conlleva el goce estético del lector o receptor de la obra literaria.</p> <p>El alumno de Primaria, en su proceso de sociabilización, ha de aprender a utilizar el lenguaje como principal herramienta</p>

comunicativa, pero es tarea del maestro en ese nivel familiarizar a sus alumnos con la máxima expresión del lenguaje, la literatura, para proporcionar al discente un excelente medio de maduración personal y de aproximación al placer de leer, así como de desarrollo de sus capacidades de comprensión lectora, expresión escrita y espíritu crítico.

3.2. Relación con otras asignaturas

Esta asignatura está relacionada con las de Lengua Española y Didáctica de la Lengua, asignaturas que se imparten en cursos anteriores.

3.3. Conocimientos necesarios para abordar la asignatura (esenciales y recomendados)

Esenciales: Conocimiento de la lengua oral y escrita adecuado a los niveles educativos que los alumnos han superado anteriormente.

Recomendados: Capacidad de comprensión lectora. Conocimientos lingüísticos adecuados para que los alumnos se expresen con corrección, tanto de modo oral como escrito, y sepan discriminar el lenguaje normal del lenguaje literario.

3.4. Modalidad de enseñanza

La enseñanza de esta asignatura es presencial.

La asistencia a clase es fundamental para un óptimo proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que el seguimiento por parte del docente de la organización y la consecución de los objetivos de aprendizaje realizados por los alumnos y la retroalimentación sobre su proceso son elementos ineludibles.

4. OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

1. Fomentar el gusto por la lectura, como fuente de placer y de conocimiento, así como medio de apoyo para el desarrollo integral de la persona.
2. Reconocer el papel de la Literatura en el acervo cultural de cada país y cada lengua.
3. Dotar de criterios para la selección de textos literarios de calidad para la formación de la competencia lectora.
4. Afianzar la correcta utilización del lenguaje oral y escrito tomando como modelo el uso del idioma en textos escogidos.

5. COMPETENCIAS

5.1. Competencias generales

CG2 Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo 6-12 años.

CG8 Diseñar estrategias didácticas adecuadas a la naturaleza del ámbito científico concreto, partiendo del currículo de Primaria, para el área de Lengua.

5.2. Competencias específicas

CM8.7 Conocer los fundamentos de los procesos de enseñanza y aprendizaje en las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación.

CM8.7.2 Adquirir formación literaria y conocer la Literatura Infantil.

CM8.8 Valorar distintas estrategias metodológicas adecuadas a las diferentes áreas del conocimiento en Lengua y Literatura.

CM8.8.2 Fomentar la lectura y animar a escribir.

5.3. Competencias transversales

CT4 Dominar estrategias de comunicación interpersonal en distintos contextos sociales y educativos.

CT11 Adquirir un sentido ético de la profesión.

6. CONTENIDOS DEL PROGRAMA

BLOQUE I: Introducción a la Literatura

Tema 1: Definición de literatura. El lenguaje literario. Tradición oral y escrita.

Tema 2: Grandes periodos de la Historia de la Literatura.

Tema 3: Aproximación a los géneros literarios.

BLOQUE II: La competencia literaria

Tema 4: ¿Para qué leer? Funciones de la literatura.

Tema 5: La competencia literaria y su desarrollo. Animación a la lectura.

Tema 6: La experiencia de leer en el siglo XXI. Literatura, imagen, cine y medios digitales.

BLOQUE III: Géneros literarios I: Poesía

Tema 7: Elementos del género lírico.

Tema 8: Lectura y análisis de poemas. Recursos y actividades para el aula.

BLOQUE IV: Géneros literarios II: Narrativa

Tema 9: Elementos estructurales de la narrativa.

Tema 10: Subgéneros narrativos: el cuento, la novela.

Tema 11: Narrativa infantil y juvenil.

BLOQUE V: Géneros literarios III: Teatro

Tema 12: Elementos del género dramático.

Tema 13: La explotación del teatro en el aula de Primaria.

7. INDICACIONES METODOLÓGICAS

La metodología será variada y participativa, priorizando el trabajo autónomo tutorizado por el profesor, asegurando la participación atenta, reflexiva y activa del alumnado.

Se fomentará la metacognición mediante estrategias de autorregulación del aprendizaje y se orientará la realización de distintas actividades como son: estudio personal, tutorías académicas, trabajos cooperativos, elaboración de trabajos teórico-prácticos, preparación de debates, etc.

8. PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y DISTRIBUCIÓN HORARIA

Procedimientos y actividades formativas	Horas presenciales	Horas no presenciales ¹
Clase magistral/Exposición de contenidos	7	90
Actividades y/o casos prácticos, trabajos monográficos, actividades de laboratorio	5	
Orientación de procesos de trabajo de grupos	4	
Tutorías presenciales/Otras	7	
Evaluación	2	
Total horas	60 (43%)	90 (57%)

“Este cronograma tiene carácter orientativo, siendo posible su modificación por el profesor si fuese lo más conveniente para el buen desarrollo de la asignatura, lo que se comunicará a los alumnos con tiempo suficiente para que puedan reorganizar su trabajo autónomo”.

9. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Esta asignatura tiene dos convocatorias: una ordinaria, al final del semestre correspondiente, y una extraordinaria, en el mes de junio.

La convocatoria ordinaria se desarrollará bajo la modalidad de evaluación continua.

La convocatoria extraordinaria está prevista para los estudiantes que no se presenten o no superen la convocatoria ordinaria.

Toda la información sobre la normativa de evaluación está disponible en el documento “Normativa de Evaluación” dentro del curso de Moodle “Información Estudiantes”.

TÉCNICA	PESO
Pruebas finales	40%

¹ Incluye el estudio personal, la lectura y búsqueda de información, preparación de trabajos, resolución de tareas y preparación de exposiciones entre otras.

Actividades de clase	20%
Proyectos/Trabajos	20%
Exposiciones	20%

10. RECURSOS DE APRENDIZAJE Y APOYO TUTORIAL

10.1. Referencias bibliográficas

- Cerrillo, P. C. (2007). *Literatura Infantil y Juvenil y educación literaria*. Octaedro.
- Colomer, T. (2010). *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Síntesis.
- García Carcedo, P. (2011). *Educación literaria y escritura creativa*. Fundación Universitaria de Granada.
- García Rivera, G. (1995). *Didáctica de la literatura para la enseñanza primaria y secundaria*. Akal.
- Garrido, M. A. (2000). *Nueva introducción a la teoría de la literatura*. Síntesis.
- Jiménez Fernández, C.M. (2015). *Didáctica de la Literatura en Educación Primaria*. UNIR. Jover, G. (2007). *Un mundo por leer. Educación, adolescentes y literatura*. Octaedro.
- Lage Fernández, J.J. (2013). *Bibliotecas escolares, lectura y educación*. Octaedro.
- Lapesa, R. (1982). *Introducción a los estudios literarios*. Cátedra.
- Martín Vegas, R.A. (2010). *Manual de Didáctica de la lengua y la literatura*. Síntesis.
- Martín Vegas, Rosa Ana (2018). *Desarrollo de la competencia lingüística y literaria en la educación Primaria*. Síntesis.
- Mata, J. (2008). *Animación a la lectura: hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable. 10 ideas clave*. Graó.
- Moreno, V. (2004). *El deseo de leer. Propuestas creativas para despertar y mantener el gusto por la lectura*. Pamiela.
- Mendoza Fillola, A. (Coord.) (2008). *Didáctica de la Lengua y la Literatura para Primaria*. Pearson Educación.
- Núñez, G. (2001). *La educación literaria*. Síntesis
- Palou, J. (2016). *Didáctica de la lengua y la literatura en Educación Primaria*. Síntesis.
- Pozuelo Yvancos, J.M. (1988). *Teoría del lenguaje literario*. Cátedra.
- Prado Aragonés, J. (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. La Muralla. Rodari, G. (1991). *Gramática de la fantasía*. Aliorna.
- VV AA (2012). *Canon y educación literaria*. Octaedro.
- Diccionarios:
 Casares, J. (1997). *Diccionario ideológico de la lengua española*. Gustavo Gili.
 Moliner, M. (2003). *Diccionario de uso del español*. Gredos.
 RAE. (2014). *Diccionario de la lengua española*. Espasa-Calpe.
 RAE (2005). *Diccionario panhispánico de dudas*. Santillana

10.2. Recursos digitales y otros

- www.ciudadseva.com/bibcuent Biblioteca digital.
- www.cervantesvirtual.com Biblioteca Virtual Cervantes, con numerosas obras de acceso libre.
- www.encuentos.com Portal especializado en cuentos.
- www.fundeu.es Recursos sobre lengua y dudas acerca del idioma.

11. BREVE CV DEL PROFESOR RESPONSABLE

Disponible en la web de Escuni.