

Alberto Nuviala Nuviala, David Falcón Miguel y Román Nuviala Nuviala

- *“De la investigación a la puesta en práctica de un proyecto de mejora de la actividad físico deportiva competitiva en edad escolar desde la perspectiva de los técnicos y su posterior evaluación en la Comarca Ribera Baja del Ebro.”*

Alberto Nuviala Nuviala y Javier Álvarez Medina

- *“Expectativas de los usuarios directos e indirectos de los servicios deportivos en edad escolar en la provincia de Huelva.”*

Julio Ángel Herrador Sánchez

- *“Juegos populares y tradicionales en la Pintura Flamenca de P. Bruegel (S. XVI): Una propuesta práctica en el área de la Educación Física.”*

¿QUÉ CUERPO? ... EL PACIENTE.

José L. Salvador Alonso

- *“Elogio del culo.”*

José L. Salvador Alonso

- *“Un poema, una obra, un autor.”*

SEMINARIO

Rafael Sánchez Ferlosio

- *“Carácter y destino.”*

Marco Antonio Coelho Bortoleto y Mercé Mateu Serra

- *“La gimnasia general en España.”*

Pilar López Mercader, Eduardo Muñoz Uribe y Amaya Sánchez Abadía

- *“Una experiencia con la BTT en la E.S.O.”*

María Pilar López Mercader, Amaya Sánchez Abadía y Eduardo Muñoz Ubide

- *“Formas jugadas para trabajar los obstáculos.”*

¿QUÉ CUERPO? ... EL QUE TIENE CULO.

José L. Salvador Alonso

- *“Elogio del culo.”*

José L. Salvador Alonso

- *“Un poema, una obra, un autor.”*

LIBROS

NÚMERO 96. 2004

M^a Gloria Hellín, Pedro Hellín y Juan Antonio Moreno

- *“Relación de los hábitos de práctica deportiva con el pensamiento hacia la Educación Física.”*

Alejandro Rodríguez-Solano Rubio

- *“El problema de los “eentos” en la clase de Educación Física: Búsqueda del perfil de este colectivo para lograr el 100% de alumnos activos.”*

Manuel López Moya, Elisa Estapé Tous y Alejandro Gutiérrez Vélez

- *“Secuenciación de aprendizaje de la kippe en Gimnasia Artística.”*

Jesús Ángel González Sanz

- *“El uso del medio natural en el currículum de Educación Física e Educación Primaria: Iniciación a la orientación, Unidad Didáctica de bicicleta y un paseo por la escalada y el rapel.”*

Antonio Gómez Rijo

- *“¡Aquí jugamos todos! Modificaciones en un juego deportivo alternativo para fomentar la coeducación.”*

¿QUÉ CUERPO? ... EN EVOLUCIÓN.

Alfredo Martín Peñalver

- *“Génesis y evolución de la concepción actual del cuerpo.”*

NÚMERO 95. 2004

Francisco Ruiz Juan y M^a Elena García Montes

- *“Interés por la práctica de actividades físico-deportivas de tiempo libre. Estudio comparativo entre el alumnado de Enseñanza Secundaria posobligatoria y de Segundo Ciclo de la Universidad de Almería.”*

René González Boto, Alfonso Salguero, Concepción Tuero y Sara Márquez

- *“Métodos de evaluación de la actividad física en ancianos.”*

José Manuel Rodríguez Gimeno

- *“Organización autónoma y cooperativa del aprendizaje de malabares.”*

María Pilar López Mercader, Eduardo Muñoz Ubide y Amaya Sánchez Abadía

- *“Lancemos jugando. Una forma innovadora de aprender lanzamientos de atletismo.”*

¿QUÉ CUERPO? ... EL ARBORESCENTE / ...EL DESAPARECIDO

José L. Salvador Alonso

- *“In memoriam de Miguel Ángel Monge.”*

José L. Salvador Alonso

- *“Un poema, una obra, un autor.”*

LIBROS

NÚMERO 92. 2003

José María González Ravé

- *“Análisis de los cambios en el currículo de la Educación Física. Currículo Holístico o Neo-liberal: del RD 1007/1991 al RD 3743/2000.”*

F. Javier García Núñez, Vicente Romo Pérez y José María Cancela Carral

- *“Estudio cualitativo descriptivo de las características de los docentes que imparten programas de Actividad Física para Tercera Edad en Galicia.”*

José Luis Chinchilla Minguet, Antonio Jesús Bravo Muñoz, José Carlos Fernández García, Álvaro Rein Gómez y Vicente Romo Pérez

- *“Efectos de un programa de entrenamiento bilateral para la mejora de la precisión en el golpeo del balón en fútbol comparado a un programa de entrenamiento unilateral.”*

Mar Cepero González, Francisco Ramón Ballesteros Rueda, Félix Zurita y David Cabello Manrique

- *“Las espalderas adaptadas y el rocódromo pasivo en la escuela. Transformación y creación de estos dos recursos en el área de Educación Física en Primaria.”*

Pedro Ángel Latorre Román

- *“Acondicionamiento Físico con gomas de látex.”*

¿QUÉ CUERPO? ... EL CLÁSICO

José L. Salvador Alonso

- *“Cuerpo Clásico.”*

José L. Salvador Alonso

- *“Un poema, una obra, un autor.”*

NÚMERO 91. 2003

M^a José Castro Girona, Maurice Pierón y Miguel Ángel González Valeiro

- *“Análisis del comportamiento del alumnado y comparación de las conductas fuera de tarea en niños y niñas que participan en Educación Física Escolar.”*

Javier Rodríguez Ordax, Serafín de Abajo y Sara Márquez

- *“Actividad física y deportiva del alumnado de Educación secundaria Obligatoria en el municipio de Avilés.”*

Luis Manuel Timon Benitez

- *“La enseñanza del fútbol-sala en la Educación Secundaria Obligatoria mediante actividades cooperativas. Una propuesta de enseñanza en el marco curricular andaluz.”*

José Ignacio Salgado López, Iris Eslava Oriol, José Manuel Montes Lasheras y Carlos Mariño Pego

- *“Factores a tener en cuenta en la enseñanza de tareas motrices que impliquen contacto físico.”*

¿QUÉ CUERPO? ... Y QUÉ GÉNERO?

Alfredo Martín Peñalver

- *“Estudio de los estereotipos de género en alumnos/as de la E.S.O. análisis de una experiencia práctica.”*

NÚMERO 90. 2003

Isaac J Pérez López y Manuel Delgado Fernández

- *“Mejora del conocimiento teórico-práctico sobre la práctica física saludable del alumnado de secundaria.”*

José Hernández Moreno y Juan P. Rodríguez Ribas

- *“Los contenidos y objetivos exclusivos del currículo de Educación Física escolar desde la praxiología motriz: los casos de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en España.”*

José María González Ravé, María Carrasco Poyatos y Luis Miguel García López

- *“Análisis de la investigación en el paradigma del pensamiento del profesor de Educación Física: estado de la cuestión.”*

Ernesto José Martínez Lareo y Daniel Patiño Calviño

- *“Propuesta para el desarrollo de actividades en la naturaleza en el entorno de un Centro Educativo.”*

¿QUÉ CUERPO? ... EL CORREGIDO.

Cruz Blanco

- *“Prótesis en cuerpo y alma: La moda del físico ideal estimula intervenciones quirúrgicas.”*

José L. Salvador Alonso

- *“Un poema, una obra, un autor.”*

LIBROS

NÚMERO 86. 2002

Isaac J. Pérez López y Manuel Delgado Fernández

- *“Modificaciones de los conocimientos aplicados a la práctica de la actividad física relacionada con la salud tras un programa de intervención en secundaria.”*

Inma Canales Lacruz

- *“La Educación Física en la II República Española: el desolado contexto escolar en el que intentó configurarse como asignatura.”*

Gonzalo Mondéjar Martín

- *“Actividades expresivas con luz negra: una alternativa para la desinhibición.”*

Inma Canales Lacruz y Cristina López Villar

- *“Creatividad y singularidad, ejes vertebradores de la expresión corporal.”*

M^a F.J. Castejón Oliva, R. Aguado Gómez, M. de la Calle Gómez, D. Corrales Martínez, A. García Bayod, A. Gamarra González, Á. Hernando Freile, F. Martínez Alvira, Ó. Morán Esquerdo, D. Ruiz Drado, H. Serrano Díez, J.R. Suárez Bragado, A.B. de la Torre Serradilla

- *“La enseñanza del deporte con diferentes estrategias de enseñanza: técnica, táctica y técnico táctica.”*

¿QUÉ CUERPO? ... EL QUE DANZA.

Marta Bobo y José Luis Salvador

- *“Que no pare la danza.”*

José L. Salvador Alonso

- *“Un poema, una obra, un autor.”*

LIBROS

INFORMACIÓN

NÚMERO 85. 2002

Javier Álvarez Medina, Pedro Corona Virón, Luis Giménez Salillas y Pedro Manonelles Marqueta

- *“El fútbol-sala como deporte de esfuerzos interválicos y de alta intensidad. ¿Es un deporte apropiado para todo el mundo? Pautas de prevención y actuación.”*

Francisco Javier Rivas Bértolo y Margarita Bejar Riveiro

- *“Análisis de los aprendizajes motores. Relación entre el desarrollo de las cualidades físicas y los aprendizajes deportivos al finalizar el BUP.”*

Sebastián Feu Molina

- *“Unos objetivos educativos para la iniciación deportiva: una aplicación al balonmano.”*

Eva González Fuertes

- *“El baloncesto en silla de ruedas.”*

M^a José Lasaga Rodríguez y Carmen Rodríguez Fernández

- *“La animación sociocultural como eje de formación: la animación deportiva.”*

¿QUÉ CUERPO? ... EL A-MAESTRADO

José Luis Salvador

- *“Cuerpos a-maestrados.”*

José L. Salvador Alonso

- *“Un poema, una obra, un autor.”*

LIBROS

CONGRESOS

NÚMERO 85. 2002

Javier Álvarez Medina, Pedro Corona Virón, Luis Giménez Salillas y Pedro Manonelles

Marqueta

- *“El fútbol-sala como deporte de esfuerzos interválicos y de alta intensidad. ¿Es un deporte apropiado para todo el mundo? Pautas de prevención y actuación.”*

Francisco Javier Rivas Bértolo y Margarita Bejar Riveiro

- *“Análisis de los aprendizajes motores. Relación entre el desarrollo de las cualidades físicas y los aprendizajes deportivos al finalizar el BUP.”*

Sebastián Feu Molina

- *“Unos objetivos educativos para la iniciación deportiva: una aplicación al balonmano.”*

Eva González Fuertes

- *“El baloncesto en silla de ruedas.”*

M^a José Lasaga Rodríguez y Carmen Rodríguez Fernández

- *“La animación sociocultural come dio de formación: la animación deportiva.”*

¿QUÉ CUERPO? ... EL A-MAESTRADO

José Luis Salvador

- *“Cuerpos a-maestrados.”*

José L. Salvador Alonso

- *“Un poema, una obra, un autor.”*

LIBROS

CONGRESOS

NÚMERO 84. 2001

Miguel Vicente Pedraz

- *“La mirada del otro: escuela, cuerpo y poder.”*

Inma Canales Lacruz

- *“Un juego exclusivo de mujeres: las birllas de campo (Huesca). Proceso de deportivización del juego tradicional.”*

Rosa Abel González Fabre y Milagros Sancho Ferrer

- *“La esgrima...una propuesta para Primaria.”*

Antonio Basomba Y Miguel Díaz

- *“Las alergías y el deporte (Edt. Instituto UCB de Alergia).”*

¿QUÉ CUERPO? ... EL VIRIL

Pablo Ariel Scharagrodsky

- *“Sobre los ejercicios físicos o fabricando “Cuerpos Viriles”: (1880-1930) El caso argentino.”*

José L. Salvador Alonso

- *“Estadio - Estado.”*

José L. Salvador Alonso

- *“Un poema, una obra, un autor.”*

LIBROS

José Antonio Julián, Luis Antonio Ramos Mondéjar, Perla Moreno Arroyo y Fernando Del Villar Álvarez

- *“El desarrollo de un programa de educación física y deportiva, en el marco de las actividades formativas complementarias.”*

Carlos Lago Peña

- *“La iniciación en los juegos deportivos colectivos desde su lógica interna.”*

M^a Luisa Rivadeneyra

- *“Deportes de raqueta: modelo perceptivo-motor para la manipulación de la complejidad en el diseño y clasificación de tareas.”*

Carlos Castellar Otín

- *“El duatlón: un deporte diferente, un planteamiento distinto.”*

¿QUÉ CUERPO? ... EL INTELECTUAL

José L. Salcador Alonso

- *“Un poema, una obra, un autor.”*

Dr. Francisco Ruiz Juan, Dra. M^a Elena García Montes y Dra. Irene Hernández Rodríguez

- *“La práctica de actividad físico-deportiva de tiempo libre del alumnado de la Universidad de Almería. Un estudio longitudinal.”*

Joan Ferran Llopart y Joan Berengué Berdegú

- *“Reflexión entorno a la condición física (del alumno-a).”*

Julio Herrador Sánchez

- *“Aspectos preventivos de lesiones y accidentes en cuanto a la utilización de medios y equipamientos.”*

Sonia Asún Dieste

- *“La integración en la Educación Física: una realidad a tener en cuenta.”*

¿QUÉ CUERPO? ... EL DE LA MIRADA

Inma Canales Lacruz

- *“La mirada en la Educación Física.”*

NÚMERO 81. 2001

F. J. Castejón Oliva, D. Caro García, A. Gamarra González, Á Hernando Freile, I. López Aymat, V. Nieto Almendárez, M. Rol Rúa, A. Ruiz Camacho, A.M. Sánchez de la Rosa Martín y A.B. de la Torre Serradilla

- *“La evaluación de la programación del profesor y la influencia de su pensamiento en el diseño de la misma.”*

Juan Pedro Rodríguez Rivas

- *“Ecomotricidad en el aula: motricidad, acción y entorno.”*

Carlos Lago Peñas

- *“Unidad didáctica de fútbol para la E.S.O. La integración del fútbol en los contenidos de la educación física.”*

Pilar Saludes Fernández y Carmen Lena Cuervo

- *“Educación física y escuela rural: una U.D. en torno a la estructuración espacio-temporal.”*

¿QUÉ CUERPO? ... EL DEL SILBIDO

José Luis Salvador

- *“El afán de los profesores de educación física por dar sentido al silbido.”*