

INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS

Elisa Piedra-Martínez y Manuel Soriano-Ferrer

- *“Funciones ejecutivas en estudiante con dislexia. Implicaciones educativas.”*

Susana Toboso Ontoria y Concepción Pérez López

- *“Intervención musicoterapéutica en un caso de Trastorno del Aprendizaje no verbal.”*

Maitane Sarasola y Gastesi y Juan Cruz Ripoll Salceda

- *“Una revisión de la eficacia de los programas anti-bullying en España.”*

Zahra Chaieberras

- *“Qualitative results from parents perspectives on bilingual program in the region of Madrid.”*

Berta Palou, Ruth Vilà Baños y M^a José Rubio

- *“Análisis del sentimiento de integración de la juventud de origen magrebí en Cataluña mediante la técnica de los árboles de decisión.”*

Cristina Ruiz Alberdi y Fidel Rodríguez Legendre

- *“Propuesta inicial para incluir los estudios de responsabilidad social en la enseñanza secundaria obligatoria.”*

María González Álvarez

- *“Valoraciones del profesorado de Formación Profesional sobre su participación en el claustro.”*

David Gamella González

- *“El acierto de las equivocaciones: Aportaciones de la neurociencia cognitiva al proceso de aprendizaje.”*

EXPERIENCIAS EDUCATIVAS

Carmen Gómez-Redondo y Olaia Fontal Merillas

- *“Hacia la creación de una identidad de centro a través del patrimonio. Un estudio de caso en el IES San Isidro de Madrid.”*

Laura Cabo-Domínguez, Patricia Sanmartín Y María Teresa Barral

- *“Aprovechamiento didáctico del entorno natural y urbano para la enseñanza en geología: en el área de Monforte de Lemos (Lugo).”*

José Pedro López Pérez y Raquel Boronat Gil y

- *“Microbiología y olores desagradables en el ambiente. Observación de la actividad ureasa en un laboratorio de Educación Secundaria.”*

Cecilia Azorín Abellán

- *“Aprendizaje cooperativo y formación del profesorado: de la teoría a la práctica escolar.”*

Diego Téllez Rodríguez

- *“Campus Volvo: una propuesta de innovación para incorporar la ciudad al proceso educativo.”*

RESEÑAS

Sara García Cuevas

- *“Applying the notion of English as a lingua franca in the language classroom. A review of Sifakis.”*

Louisa Mortimore

- *“En el corazón de AICLE: Materiales y métodos. Manual para el profesorado de Educación Secundaria”.*

Benjamín Castro

- *“Innovar en educación. Sí, pero ¿cómo? Mitos y realidades.”*

Cristina Laorden

- *“Qué le está pasando a la Universidad. Un análisis sociológico de su infantilización.”*

Isabel Silva

- *“Inclusión educativa y aprendizaje cooperativo.”*

M^a José Marcote Calo

- *“De letras e de imaxes nas aulas de primaria.”*

Yu Jingxian

- *“Educación literaria y artística: conflictos sociales y bélicos.”*

Amaia Arriaga

- *“Arte para primaria.”*

NÚMERO **41**. AÑO 2018

PRESENTACIÓN

MONOGRÁFICO: MEDIACIÓN CRÍTICA EN ARTE Y CULTURA VISUAL

Fermín Soria Ibarra

- *“El giro educativo en las artes y el comisariado. Riesgos y oportunidades a la hora de generar procesos de transformación institucional.”*

Laura Pablos González y Olaia Fontal Merillas

- *“Revisión de los criterios básicos para el diseño de programas educativos en museos para personas con TEA.”*

Candela Rajal

- *“Museos portátiles. Una experiencia desde la educación artística no formal para deconstruir la historia del arte y repensar el museo.”*

Sofía Alberó

- *“Descubrir, releer y debatir sobre la presencia de la mujeres en el pasado a través de la educación infantil en el museo.”*

Francisco Moreno Candell

- *“Diversidad sexual a través de la Educación Artística. Práctica en la Escuela de Arte y Superior Fernando Estévez de Tenerife.”*

Fernando Hernández y Marina Cuadra

- *“Prácticas de archivo en torno a los imaginarios de la(s) infancia(s) en la fotografía artística contemporánea.”*

Amparo Alonso-Sanz, Yolanda Lifante y paloma Rueda

- *“Tecnologías en la creación de imágenes en las aulas. Un estudio de casos en tres escuelas públicas.”*

Leire Saez González

- *“Mediación en arte contemporáneo en Educación Infantil: explorando territorios de liberación.”*

Ixiar Rozas, Amaia Urzain y Itziar Imaz

- *“Métodos artísticos y transdisciplinares en la formación universitaria del profesorado. Afectos, posibilidades y tensiones del binomio arte-educación.”*

José María Mesías-Lema y José Luis Iglesias Salvado

- *“La importancia de políticas creativas y de mediación cultural para una Educación Artística contemporánea: el caso de la ciudad de Nueva York.”*

INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS

Ana Halbach

- *“A literacy approach to language teaching: a proposal for FL teaching in CLIL contexts.”*

Lyndsay R. Buckingham

- *“Language assistants’ views on the training provided by bilingual programs in Madrid.”*

Ender Andrade y Edixon Chacón

- *“Implicaciones teóricas y procedimentales de la clase invertida.”*

María González Álvarez

- *“Directores y directoras de los centros de Educación infantil y educación primaria en la comunidad de Asturias. Percepción de su formación, funciones y competencias.”*

Estefanía Fernández Antón

- *“La educación en términos artísticos y humanitarios: análisis de tres proyectos innovadores.”*

EXPERIENCIAS EDUCATIVAS

Amaia Arriaga Azkarate

- *“Quiénes somos quiénes queremos ser? El retrato como recurso educativo en educación infantil.”*

RESEÑAS

Estibaliz Aberasturi-Apraiz

- *“La furia de las imágenes.”*

Hanne Roothoof

- *“Conceptualising Integration in CLIL and Multilingual Education”.*

Rafael Mérida Jiménez

- *“Transeducar. Arte, docencia y derechos LGTB.”*

Vanesa Gallego-Lema

- *“Generación líquida: transformación en la era 3.0.”*

NÚMERO **40**. AÑO 2017

PRESENTACIÓN

MONOGRÁFICO: EDUCACIÓN Y PATRIMONIO: INNOVACIÓN Y REFLEXIÓN

Aroia Kortabitarte, Alex Ibáñez-Etxeberria, Ursula Lun, Naiara Vicent, Iratxe Gillate, Begoña Molero y Jurgi Kintana

- *“Dimensiones para la evaluación de aprendizajes en APPs sobre patrimonio.”*

Helena Pinto y Ana Paula Squinelo

- *“O uso do patrimonio cultural no ensino de história: perspectivas da formação docente em Portugal e Brasil.”*

Paula Jardón Giner y Clara Isabel Pérez Herrero

- *“Aproximación a un modelo de educación patrimonial horizontal a partir de tres casos.”*

Verónica Parisi-Moreno y Nayra Llonch Molina

- *“Aportaciones a la comunidad educativa y cultural. Evaluación sumativa de una experiencia colaborativa en el Museu de Lleida.”*

Stella Maldonado Esteras

- *“Educación patrimonial y redes sociales. De la investigación a la acción: El proyecto Educación Patrimonial.”*

Pablo de Castro

- *“Inter humum caelumque: relatos a ajuares. El patrimonio cultural del pueblo vaceo a través del Programa Pintia de Innovación educativa del colegio Safa-Grial.”*

José Alberto Lebrón Moreno y M^a Dolores López Carrillo

- *“Estudio del Patrimonio Geológico con fines educativos: un ejemplo en la geología de la provincia de Guadalajara.”*

Mónica Trabajo Rite y José María Cuenca López

- *“La educación patrimonial para la adquisición de competencias emocionales y territoriales del alumnado de secundaria.”*

Iker Serrano Alegre, María Luisa Hernández Ríos y María Dolores Álvarez Rodríguez

- *“La inclusividad en Educación Patrimonial mediante la Realidad Aumentada.”*

INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS

Diego Martínez de Ojeda Pérez y Antonio Méndez-Giménez

- *“El modelo TRIAL classroom: percepción del profesorado sobre su potencial desarrollo de las competencias del alumnado.”*

Hanne Roothoof

- *“Primary teachers’ beliefs about teaching English to Young learners.”*

EXPERIENCIAS EDUCATIVAS

Alfonso González Serra y Luis Ponce de León Barranco

- *“El método Yamaha ClassBand en el aula de Música. Una experiencia en E.S.O. en la Comunidad de Madrid.”*

RESEÑAS

Elena Valeros Nájeraz

- *“Entornos informales para educar en artes.”*

Adela Ruiz Cabezas

- *“Humanidad y complejidad. Polifonía de la educación”.*

Pablo Tagarro Melón y Natalia Montero Granada

- *“Evaluación de Bachillerato 2017. Modelos de pruebas para preparar el acceso a la universidad: Inglés.”*

NÚMERO **39**. AÑO 2016

PRESENTACIÓN

MONOGRÁFICO: CLIL / AICLE EN EDUCACIÓN

Phil BAI

- *“El uso del lenguaje para el desarrollo de las competencias de las materias en la práctica basada en AICLE.”*

Gemma Delicado y Víctor Pavón

- *“La formación del profesorado de educación Primaria para CLIL: innovación por medio de la colaboración.”*

Raquel Fernández y Matthew Johnson

- *“Las opiniones, percepciones y actitudes de un grupo de estudiantes del Grado Bilingüe de Magisterio en Educación Infantil (español-inglés): un estudio empírico.”*

M^a Luisa Pérez Cañado

- *“Evaluación de programas CLIL: Diseño y validación de instrumentos.”*

Nayla Garipova y Susana Nicolás

- *“Fomento de la lectura en AICLE.”*

Elena del Pozo

- *“La aprendizaje de historia e inglés a través del teatro en clase y el enfoque CLIL.”*

M^a Ángeles Martín del Pozo

- *“Una aproximación a la conciencia lingüística de los profesores CLIL usando el Language Triptych.”*

INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS

Juan C. Ripoll Salceda, Sara Lebrero Cristóbal, Mikel Yoldi Hualde

- *“Rendimiento de alumnado con TDAH ante preguntas de recuerdo global, de respuesta corta o de elección múltiple.”*

Maximiliano Ritacco Real, Francisco Javier Amores Fernández

- *“Percepciones de los docentes y estudiantes implicados en el Programa de Cualificación Profesional Inicial (PCPI). Un estudio en la provincia de Granada acerca de la estructura, desarrollo y propuestas de mejora del programa.”*

Antonio García Gómez

- *“Aprendizaje inverso y motivación en el aula universitaria.”*

EXPERIENCIAS EDUCATIVAS

Carmen Gómez-Redondo

- *“Redes sociales y educación superior: Nuevos entornos para la enseñanza-aprendizaje de la Educación Artística en el Grado de Educación Infantil.”*

Marta Sandoval Mena, Gerardo Echeita Sarrionandia, Cecilia Simón Rueda

- *“Las voces de los estudiantes sobre la justicia y la equidad: una experiencia en Secundaria”.*

David Gamella González

- *“Proyecto MeCUCC: Atención plena para una educación integral.”*

RESEÑAS

Raquel Fernández Fernández

- *“Making CLIL workable. A review of Ball, P.; Kelly, K. and Clegg, J. (2015) Putting CLIL into Practice.”*

Nina Karen Lancaster

- *“CLIL in Action: Voices from the classroom”.*

Marcella Menegale

- *“Drama and CLIL: a new challenge to the teaching approaches in bilingual education.”*

M^a Auxiliadora Morales Jiménez

- *“Teaching English to Young Learners: Critical Issues in Language Teaching with 3-12 Year Olds”.*

NÚMERO 38. AÑO 2015

INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS

José Quintanal Díaz; Miguel Melendro Estefanía; Rosa M^a Goig Martínez

- *“El reconocimiento de la experiencia laboral en el contexto universitario: convocatoria piloto de la facultad de educación de la UNED, una experiencia pionera.”*

Elvis Posada Quiroga

- *“La frustración como recurso terapéutico en la formación profesional del arteterapeuta.”*

Javier Rodrigo MonteroM Antonio Collados Alcaide

- *“Retos y complejidades de las prácticas artísticas colaborativas y las pedagogías colectivas.”*

Francisco Gallardo del Puerto; María Martínez Adrián

- *“El uso de las presentaciones orales en Educación Superior: AICLE vs. Inglés como lengua extranjera.”*

Miren Pérez Eizaguirre; Francisco Salinas Ramos; M^a Jesús del Olmo Barros

- *“Musicoterapia en el aula: estudio sobre su uso en Educación Secundaria Obligatoria.”*

Susana Vaquero Ibarra

- *“La incidencia del auto-concepto en el sentimiento de logoro ante la realización de una tarea en un aula de Educación Infantil.”*

EXPERIENCIAS EDUCATIVAS

Emilio José Delgado Algarra; Santiago Mengual Andrés; Eloy López Meneses; Esteban Vázquez Cano

- *“La justicia evaluativa en la valoración de proyectos grupales: propuesta y aplicación en el Grado de Educación Primaria.”*

Ainoa Escribano Miralles

- *“Utilización del patrimonio para el aprendizaje de la historia en educación infantil. Experiencia educativa: Esta clase es un Museo.”*

Fco. José Blázquez Barrantes

- *“Gymkana TIC.”*

RESEÑAS

M^a Ángeles Hernández Prados

- *“Comunidades interculturales y democráticas. Un trabajo colaborativo para una sociedad inclusiva.”*

Ricard Huerta

- *“La mediación cultural en los museos. Interpretaciones y estudios”.*

Amparo Alonso Sanz

- *“La ciudad y sus docentes. Miradas desde el arte y la educación.”*

Montse Giménez

- *“Aprender a aprender.”*

Ailie Contarrabía Relph

- *“Going mobile. TEaching with hand-held devices”.*

INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS

Anabel Galán-Mañas, Josep María Sanahuja Gavalda, Montserrat Fernández Rodríguez, Joaquín Gairín Sallán y José Luis Muñoz Moreno

- *“Tutorización de los estudiantes con discapacidad. Revisión de las iniciativas en las universidades españolas y europea.”*

M^a Ángeles Hernández-Prados, Patricia López Vicent y Sheila Sánchez Esteban

- *“La comunicación en la familia a través de las TIC. Percepción de los adolescentes.”*

M^a Elena Cuenca París

- *“Eficacia a nivel personal y social de un programa universitario para mayores en función de la edad de sus alumnos.”*

María Sandín Vázquez, Mónica Giménez Baldazo, Marta Rodríguez Martínez y Ximena Lazo Vitoria

- *“Aprendizaje de competencias a través de proyectos en el ámbito universitario: Salud Pública para el Grado de Ciencias Ambientales.”*

Cristina Mallol Macau y Miquel Alsina Tarrés

- *“Valoración de los estudiantes de bachillerato sobre los beneficios competenciales de un intercambio lingüístico-cultural.”*

Ricard Huerta

- *“La mirada de los docentes hacia su ciudad: identidades urbanas y educación patrimonial.”*

Inés Ortega Cubero y Reinaldo Villar Alé

- *“El modelo Media Lab: contextos, conceptos y clasificación. Propuesta para una didáctica artística en el entorno revisado del laboratorio de medios.”*

Carmen Gómez Redondo

- *“Marcos diluidos: mezclas y suspensiones de educación y enculturación.”*

EXPERIENCIAS EDUCATIVAS

Ana María Díaz Olaya

- *“El cortometraje: una alternativa educativa.”*

Noemí Peña Sánchez

- *“Experimentar la fotografía desde la ceguera. Un taller para “mirar y crear imágenes”.”*

Soraya García Esteban

- *“El aprendizaje autónomo y comunicativo de inglés para fines profesionales en el Grado de Educación Primaria a través de herramientas virtuales.”*

PUNTOS DE VISTAS

Manuel Fandos Igados, María Amor Pérez Rodríguez, José Ignacio Marc Pallarés

Piquer

- *“La educación ante las nuevas miradas: la era mediática y la educomunicación del conocimiento como claves del éxito de la escuela.”*

RESEÑAS

Raquel Fernández

- *“Integration of theory and practice in CLIL.”*

Alicia López Díaz

- *“Dificultades de aprendizaje. Intervención en dislexia y discalculia”.*

Francesc J. Hernández i Dobon

- *“Paternidades creativas.”*

María José García Quijano

- *“Innovations in learning technologies for English language teaching.*

NÚMERO 36. AÑO 2013

INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS

Mario de Miguel Díaz

- *“La reforma curricular y metodológica de las enseñanzas universitarias. Una mirada crítica sobre la construcción del Espacio Europeo de Educación Superior.”*

Sué Gutiérrez Berciano y Roser Calaf

- *“La evaluación Pedagógica: una realidad en el museo.”*

William García Bravo y Miguel A. Martín Sánchez

- *“Hermenéutica y pedagogía. La práctica educativa en el discurso sobre la educación.”*

José Luis Muñoz Moreno

- *“Los Servicios Municipales de Educación ante el desarrollo educativo de los municipios.”*

Asunción Saldaña López, Silvia Martínez Pérez, M^a Pilar Castro Díez, Guadalupe Ramos Calcedo, Luis F. Rebollo Ferreiro, Francisco J. Salas Rey, M^a Jesús Salado García, M^a Del Val Sandín Vázquez y Rosa Vicente Lapuente

- *“El trabajo en equipo, una competencia a potenciar en la Facultad de Ciencias Ambientales, Universidad de Alcalá.”*

Sofía Martín Cepeda

- *“Una investigación para abordar y entender nuestro patrimonio desde la perspectiva de la diversidad.”*

EXPERIENCIAS EDUCATIVAS

Beatriz Suárez Quijada

- *“Descubrir el pasado para construir el presente: La Excavación, como manifestación de identidades.”*

Virginia García-Lago Ibáñez, Juan Carlos García González y Sandra Vaquero Martín

- *“¿Me enseñas?: una experiencia didáctica compartida por alumnos de Infantil y Secundaria.”*

Juan C. Ripoll Salceda, Celia Chasco Goño y Javier Azcárate Ayarra

- *“Mejora de la redacción de textos argumentativos mediante estrategias autorreguladas.”*

PUNTOS DE VISTAS

Manuel Fandos IGado, M^a Amor Pérez Rodríguez y José Ignacio Agueded Gómez

- *“La realidad de los videojuegos, ¿Una nueva dimensión social?”*

RESEÑAS

Arantxa Fraile Rey

- *“Matemáticas para maestros.”*

M. Pilar Fernández Palop

- *“Desarrollo del pensamiento lógico y matemático. El concepto del número y otros conceptos.”*

Germán Navarro Espinach

- *“Romà de la Calle: l'impuls estètic en art i educació.”*

Ricard Huerta

- *“Autopsia educativa.”*

NÚMERO 34. AÑO 2011

INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS

Leonor Margalef García

- *“Los Encuentros de Innovación en Docencia Universitaria: un entorno para el aprendizaje colaborativo del profesorado y alumnado.”*

Kirsi – Marja Saurén y Kaarina Määttä

- *“New Educational Society – The Illich’s Utophy.”*

Irene Marina Macera

- *“Expresiones de las políticas educativas en Argentina. Un acercamiento a los documentos ministeriales.”*

Francisco Javier Amores Fernández y Maximiliano Ritacco Real

- *“Buenas prácticas educativas en centros escolares ubicados en zonas de riesgo de exclusión social.”*

M^a Teresa Bermúdez Rey

- *“Animación sociocultural en el Hospital Materno Infantil de Oviedo: la experiencia del voluntariado de Cruz Roja.”*

EXPERIENCIAS EDUCATIVAS

Carlos de Castro Hernández, Desiré López Barrero y Beatriz Escorial González

- *“Posibilidades del juego de construcción para el aprendizaje de las Matemáticas en la Educación Infantil.”*

Sandra Masdevall Teixidor y Mariona Masgrau Juanola

- *“Disfrazando letras: cómo los niños y las niñas se apropian de la escritura.”*

Jesús Martínez Mateo, Olga M^a Martínez Fernández y José Ángel Morancho Díaz

- *“Creamos un parlamento: educando en competencias en educación primaria.”*

Gloria Jové Monclús y Olga Olivera Tabeni

- *“Viaje a través del tiempo. Diálogos entre obras de arte.”*

PUNTOS DE VISTAS

Itziar Fernández Cortés, Francisco Javier Pericacho Gómez y Mario Andrés Candelas

- *“Reflexiones en torno al concepto de violencia en las aulas.”*

Noemí Peña Sánchez

- *“Entrevista a Wendy Ewald. ¿Cómo desarrollar propuestas colaborativas utilizando la fotografía?”*

RESEÑAS

Ricard Huerta

- *“El juego simbólico.”*

Montse Giménez Giménez

- *“Aulas felices.”*

NÚMERO 33. AÑO 2010

INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS

Oliver Meyer

- *“Towards quality CLILL: successful planning and teaching strategies.”*

Ricard Huerta

- *“Un proyecto de investigación en educación artística: aspectos identitarios de las maestras chilenas.”*

Sieja Ulkuniemi

- *“How about a visual lecture? Viewers’ Interpretations of a Visual – Pedagogical Installation Challenging Family Photography.”*

Julio Romero

- *“Creatividad distribuida y otros apoyos para la educación creadora.”*

Alfredo Palacios Garrido

- *“Educación Artística Comunitaria en Finlandia: entrevista a Timo Jokela.”*

EXPERIENCIAS EDUCATIVAS

Josué Llull Peñalba

- *“Jugar en sitios históricos: dos experiencias de educación en el tiempo libre e interpretación del patrimonio en Alcalá de Henares.”*

Gracia Bondía Alberola

- *“El arte de cada día: proyecto educativo para la escuela de hoy.”*

Felipe Quintanal Pérez

- *“Los superhéroes viajan por la web 2.0.”*

Miriam Martínez y José Ramón Hilera

- *“A new m – learning application designed for self - assessment.”*

PUNTOS DE VISTAS

Raquel Fernández Fernández

- *“Sometimes learning can be sort of magic. An Interview with Mario Rinvolucrí.”*

Wendy Arnold

- *“Whreis is CLILL taking us?”*

RESEÑAS

Olaia Fontal Merillas

- *“Maestros y Museos. Educar desde la invisibilidad.”*

Raquel Fernández Fernández

- *“CLILL. Content and Language Integrated Learning.”*

Alfredo Palacios Garrido

- *“Posibilidades de ser a través del arte. Creación y equidad.”*

Alfredo Palacios Garrido

- *“Cómo enseñar arte en la escuela.”*

Cristina Laorden

- *“WWW.SEHACESABER.ORG.”*

Cristina Laorden

- *“Habilidades sociales.”*

Juan Núñez Cortés

- *“Nueva gramática de la Lengua Española.”*

NÚMERO **32**. AÑO 2009

INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS

Alejandro Martínez González

- *“El periódico: el libro del pueblo. Prensa y pedagogía social en la España de comienzos del siglo XX.”*

Inés Ortega Cubero

- *“Ángel Ferrant y la Escuela de Artes y Oficios de Viena.”*

José Juan Vázquez, Marisol Higuera y Amalia Cuadra

- *“Evaluación psicopedagógica a niños en situación de fuerte exclusión en Nicaragua.”*

Andreas Grünewald

- *“La motivación de los alumnos en la clase de lengua extranjera. Resultados de una investigación empírica en el contexto del uso de las tecnologías de comunicación e información.”*

Cristina Serrano García

- *“Acción tutorial y clima escolar en los centros educativos a juicio del profesorado de Educación Secundaria Obligatoria.”*

Pilar Díez del Corral

- *“Educación artística: lugar de vecindad para el desarrollo humano.”*

Eva Peñafiel Pedrosa

- *“Factores de riesgo y protección en el consumo de sustancias en adolescentes.”*

EXPERIENCIAS EDUCATIVAS

Pablo Coca Jiménez

- *“Proyectos educativos en contextos expositivos.”*

M^a José Criado, José Luis Marcos, Olga García y Rosa Martínez

- *“El Prácticum como enseñanza reflexiva. Una propuesta de innovación didáctica realizada en la Escuela de Magisterio de la UAH.”*

Manuel González Herrera, Edione Teixeira de Carvalho y Graciela Urías Arboláez

- *“La interpretación ambiental como vía metodológica para la superación profesional de los docentes de Campo Verde, Brasil.”*

Ruth Fernandez Trujillo

- *“Proyecto Empiezo a ser bilingüe.”*

Coral Chamorro Ordás

- *“Eco Aula para la vida.”*

PUNTOS DE VISTAS

Manuel Moyano

- *“Reflexiones de un orientador educativo novel: un ensayo.”*

RESEÑAS

Alfredo Palacios Garrido

- *“Colección Textos Docentes.”*

Raquel Cerezo Rebollar

- *“Agrega: contenidos educativos digitales en internet.”*

Eva Peñafiel Pedrosa

- *“El juego infantil y su metodología.”*

Melchor Gómez García

- *“Formación a través de internet. Evaluación de calidad.”*

Belén Martínez Fernández

- *“Personas mayores en riesgo. Detección del maltrato y la autonegligencia.”*

Miriam Martínez Taboada

- *“Enseñar en el proyecto bilingüe. Reflexiones y recursos para el profesor.”*

NÚMERO 31. AÑO 2008

INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS

Silvia Martínez Caro

- *“Sobre la violencia en los escolares Estudios sobre identidad de género y violencia a través de la representación gráfica.”*

Francisco Gallardo del Puerto y Esther Gómez Lacabex

- *“La enseñanza de las vocales inglesas a los habitantes de español.”*

Sebastián Rascón Marqués y Ana Lucía Sánchez Montes

- *“Las nuevas tecnologías aplicadas a la didáctica del patrimonio.”*

Sixto González Villora, Pedro Gil Madrona y Juan Carlos Pastor Vicedo

- *“Diseño y aplicación del modelo comprensivo de los deportes en el FLOORBALL como instrumento de formación del profesorado.”*

Antonio García Gómez

- *“EDUBLOGS: un enfoque globalizador de las competencias básicas en el currículo de lengua extranjera.”*

■

EXPERIENCIAS EDUCATIVAS

Muntsa Calbó Angrill

- *“Enfoque eco – social y multicultural de la educación artística para aprender con el patrimonio del lugar: Girona, Temps de flors.”*

Carmen Maíz Arévalo

- *“Aprendiendo a aprender: técnicas de auto – evaluación en el aula de inglés.”*

Joan Pifarré Vidal

- *“Proyecto LIBRO ABIERTO.”*

José Joaquín Esteve Castell

- *“Formulación química inorgánica en educación Secundaria (póquer de química).”*