

EDITORIAL

- *“Coronavirus: el aguafiestas de Navidad”*

ESTUDIO

Vicente García Oliva

- *“La mitad del Parnaso. Acercamiento a la LIJ asturiana desde una perspectiva de género.”*

Pilar Muñoz Lascano

- *“Tejer con palabras y silencios. La obra poética para niños de María Cristina Ramos.”*

COLABORACIONES

Anna Juan

- *“El cuento de nunca acabar: reflexiones sobre selección literaria e infancia.”*

CENTENARIO GIANNI RODARI

ESTUDIO

Rodrigo Andrés Tovar Méndez

- *“La rotunda transgresión de Gianni Rodari (Conversaciones con el profesor Pino Boero).”*

COLABORACIONES

Patricia Martín Ortiz

- *“Gianni Rodari o la piedra en el estanque.”*

CENTENARIO MIGUEL DELIBES

COLABORACIONES

María Luisa Pérez Bernardo

- *“El mundo de la infancia en la obra de Delibes.”*

CINE Y LITERATURA

César Combarros Peláez

- *“La hora de los excluidos. Los santos Inocentes (Mario Camus /Miguel Delibes).”*

ENTREVISTA

Gabriel Abril

- *“Raina Telgemeier. La vida es un cómic.”*

LIBROS

MUESTRA DE ILUSTRADORES

Salah Mohamed

Adios, Quino...

NÚMERO **297**. SEPTIEMBRE-OCTUBRE. 2020

EDITORIAL

- *“Panorama de un año “demediado”*

PANORAMA DEL AÑO

Víctoria Fernández

- *“Íbamos bien, pero llegó el coronavirus.”*

Teresa Blanch

- *Cataluña: “la lectura, un secreto para superar el confinamiento.”*

Josep Antoni Fluixá

- *Comunidad Valenciana: “en estado de shock.”*

María Jesús Fernández

- Galicia: *“nueva normalidad” y mucha incertidumbre.*”

Severino Antuña

- Asturias: *“la lectura, un secreto para superar el confinamiento.”*

CINE Y LITERATURA

Ernesto Pérez Morán

- *“Elogio de la enseñanza*

La lengua de las mariposas (José Luis Cuerda/Rafael Azcona/ Manuel Rivas).”

MUESTRA DE ILUSTRADORES

Alejandro Giordano

AQUELLOS CUENTOS

El caballo fantástico

NÚMERO 296. JULIO-AGOSTO. 2020

EDITORIAL

- *“¿De la “nueva normalidad” a la “vida online”?”*

LOS PREMIOS DEL AÑO [y 1]

- *“Repaso a los premios más importantes 2019-2020 a escritores e ilustradores de libros infantiles y juveniles.”*

ESTUDIO

Consol Aguilar

- *“De LIJ, libros informativos y género.”*

ESTUDIO

Marcela Mangarelli

- *“Biografías para niños: Estrategias narrativas y pictóricas.”*

ENTREVISTA

Núria Obiols i Suari

- *“Carme solé. Más de cincuenta años creando.”*

CINE Y LITERATURA

Fernando Lara

- *“Poderoso caballero es don Dinero. El mundo sigue (Fernando Fernán-Gómez/ Juan Antonio de Zunzunegui.”*
- *“Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil.”*

LIBROS

MUESTRA DE ILUSTRADORES

Rey Rojas

AQUELLOS CUENTOS

Duerme bien, pequeño oso

NÚMERO 295. MAYO-JUNIO. 2020

EDITORIAL

- *“El virus que nos robó la primavera.”*

LISTA DE HONOR 2019

- *“Los 100 mejores libros del año.”*

LOS PREMIOS DEL AÑO [1]

- *“Repaso a los premios más importantes 2019-2020 a escritores e ilustradores de libros infantiles y juveniles.”*

ENTREVISTA

Núria Obiols Suari

- *“Benjamín Lao la invitación de un viaje.”*

CINE Y LITERATURA

Ernesto Pérez Morán

- *“El pisito. Así pasen cincuenta años (Marco Ferreri-Rafael Azcona.)”*

COLABORACIONES

Jesús Ribosa

- *“Leer por placer en la sociedad de la inmediatez.”*

DOCUMENTOS

Peter Svetina/Damijan Stepancic

- *“Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil.”*

LIBROS

MUESTRA DE ILUSTRADORES

Cé Marina

AQUELLOS CUENTOS

Willy el soñador

NÚMERO **294**. MARZO-ABRIL. 2020

EDITORIAL

- *“La Constitución es gramaticalmente perfecta (y el pin parental, un espantajo).”*

ESECIAL CÓMIC

Un mundo en viñetas

Eduardo Martínez

- *“Blueberry, esquema de una obra maestra.”*

Manuel Barrero

- *“Conan. La pervivencia del mito.”*

Víctor Aldea

- *“Peyo y los pitufos, la historia de la creación de un icono universal.”*

COLABORACIONES

Xabier Etxaniz

- *“Los cuentos populares, hoy.”*

Daniel Sancet Cueto

- *“Esther y su mundo.”*

COMIC

- *“Biografías y autobiografías.”*
- *“Histórico y adaptaciones.”*
- *“Ciencia ficción.”*
- *“Gente corriente.”*
- *“Terror.”*
- *“Vivir en la Tebeosfera. Equipo Tebeosfera.”*
- *“Infantil. Equipo Tebeosfera.”*
- *Clásicos, aventuras, cine...”*
- *El cómic dentro del cómic.”*

LIBROS

MUESTRA DE ILUSTRADORES

Sofia Venzel

NÚMERO 293. ENERO-FEBRERO. 2020

EDITORIAL

- *“Adiós, con acento femenino, a 2019.”*

ESTUDIO

Patricia Mauclair

- *“Si los animales hablaran... El animal en lo álbumes infantiles españoles.”*

ESTUDIO

Mariona Masgrau Juanola /Karo Kunde

- *“Álbum ilustrado de autor de autor.”*

COLABORACIONES

Choni Fernández Villaseñor

- *“Los riesgos de las nuevas tecnologías y la educación.”*

COLABORACIONES

Xabier Etxaniz

- *“Los cuentos populares, hoy.”*

COLABORACIONES

Karina Echevarría

- *“La LIJ en la escuela: los dilemas de la selección de literatura para el aula.”*

CINE Y LITERATURA

Fernando Lara

- *“Nazarín y Tristana. Una tradición creativa. (Luis Buñuel – Benito Pérez Galdós).”*

LIBROS

MUESTRA DE ILUSTRADORES

Pau Ricart

AQUELLOS CUENTOS

- *“Zapatones.”*

EDITORIAL

- *“Cine y educación.”*

ESTUDIO

Sílvia Aparicio, Rocío Madrigal Fernández y Núria Obiols i Suari

- *“Babette Cole: entre el humor y la transgresión (1942-2017).”*

ESTUDIO

Gerardo Fernández San Emeterio

- *“Caperucita en la obra de Carles Cano.”*

ESPECIAL MOBY DICK

200 años de Herman Melville

Jesús Herrán Ceballos

- *“Nacer de manera póstuma.”*

Juan Fernando Merino

- *“Herman Melville.”*

Carlos F. Heredero

- *“Moby Dick. La rebelión pagana.”*

José Ramón Sánchez

- *“Moby Dick. La obsesión ilustrada de José Ramón Sánchez.”*

Gabrile Abril

- *“Novela gráfica. Moby Dick. Tres adaptaciones.”*

Equipo Graphicclassic

- *“El Moby Dick de Graphicclassic.”*

CINE Y LITERATURA

Ernesto Pérez Morán

- *“La torre de los siete jorobados. Adaptando un folletín castizo (Edgar Neville-Emilio Carrere).”*

LIBROS

MUESTRA DE ILUSTRADORES

Javier Hernández

AQUELLOS CUENTOS

- *“Los pieles rojas.”*

NÚMERO 291. SEPTIEMBRE-OCTUBRE. 2019

EDITORIAL

- *“Panorama del año (2018-2019). Resistencia y recuperación.”*

PANORAMA DEL AÑO

Victoria Fernández

- *“Un sinvivir entre crisis y elecciones.”*

Teresa Blanch

- *“Cataluña: entre censura y feminismo.”*

Josep Antoni Fluixà

- *“Comunidad Valenciana: estabilidad y nuevas propuestas.”*

Xabier Etxaniz y karla Fernández

- *“Cataluña: entre censura y feminismo.”*

María Jesús Fernández

- *“Galicia: regularidad y buen momento creativo.”*

Severino Antuña

- *“Asturias: compás de espera optimizando recursos.”*

LIBROS

MUESTRA DE ILUSTRADORES

José Manuel Vela

AQUELLOS CUENTOS

- *“¿A dónde vas, osito polar?”*

NÚMERO 290. JULIO-AGOSTO. 2019

EDITORIAL

- *“Premios del año: ganan las autoras y los principiantes.”*

INFORME DE LOS PREMIOS DEL AÑO [y 2]

- *“Repaso a los premios más importantes 2018-2019 a escritores e ilustradores de libros infantiles y juveniles.”*

ESTUDIO

María Jesús Fraga

- *“«Lo que Celia dice» en otros países: Versiones de las novelas de Elena Fortún.”*

ARCHIVOS

Maite Ricart

- *“Christine Nöstlinger: A favor de los niños.”*

COLABORACIONES

Núria Obiols Suari

- *“De censuras y caperucitas.”*

CINE Y LITERATURA

Víctor Aldea

- *“La princesa prometida. Un clásico defendido a capa y espada.”*

COLABORACIONES

Teresa Colomer

- *“¿Retiramos los cuentos sexistas?”*

LIBROS

MUESTRA DE ILUSTRADORES

Araceli Plata

AQUELLOS CUENTOS

- *“Mi valle.”*

NÚMERO **289**. MAYO-JUNIO. 2019

EDITORIAL

- *“Lista de honor: Los 100 mejores libros del año.”*

LISTA DE HONOR DE CLIJ 2018

- *“Los 100 mejores libros del año.”*

INFORME DE LOS PREMIOS DEL AÑO [1]

- *“Repaso a los premios más importantes 2018-2019 a escritores e ilustradores de libros infantiles y juveniles.”*

COLABORACIONES

Judith Kerr

- *Un tigre, un conejo rosa y un gato.”*

HOMENAJE A XABIER P. DOCAMPO

M^a Jesús Fernández

- *“El amigo que tenía el don de la palabra.”*

Fina Casalderrey

- *“Xabier y el hilo mágico.”*

María Canosa

- *“La huella de Xabier.”*

Manuel Bragado

- *“Xabier, activista de lo esencial.”*

Teresa Durán

- *“Querido Xabier.”*

Xosé Cobas

- *“La granada que cuenta.”*

ESTUDIO

Nadia Ripari

- *“¿Lobo suelto o cordero atado? La figura del lobo en los álbumes para la primera infancia.”*

LIBROS

MUESTRA DE ILUSTRADORES

Berta Maluenda

AQUELLOS CUENTOS

- *“Metrópolis”*

NÚMERO 288. MARZO-ABRIL. 2019

EDITORIAL

- *“Mirando a la luna.”*

ENTREVISTA

Núria Obiols i Subari

- *“Rébeca Dautremer: entre la espontaneidad, la pasión y el misterio.”*

COLABORACIONES

Juan José Lage Fernández

- *“2 de mayo: Día mundial contra el Acoso Escolar. Recomendaciones de lectura.”*

COLABORACIONES

Judith Kerr

- *Un tigre, un conejo rosa y un gato.*

COLABORACIONES

Mabel Piérola

- *“Fátima y el mar. Invitación a un crowdfunding solidario.”*

COLABORACIONES

Pere Martí i bertan y Josep M . Soler

- *“Llegir per sentir. 25 aniversario del programa LIJ de Ràdio Vialafranaca.”*

CINE PARA VER EN CASA

Gabriel Abril

- *“Heavy Metal. Cuando el cómic quiso conquistar el cine.”*

COLABORACIONES

Araceli Scherezada Martínez

- *“Gianni Rodari y la otra poesía.”*

LIBROS

MUESTRA DE ILUSTRADORES

Laura Fernández

AQUELLOS CUENTOS

- *“¡Adiós, pequeño!”*

NÚMERO 287. ENERO-FEBRERO. 2019

EDITORIAL

- *“2019: un año para la reforma educativa... y para leer.”*

ESTUDIO

Consol Aguilar Ródenas

- *“Hadas transgresoras: La tradición perdida de las escritoras de cuentos del siglo XVII.”*

LA PRÁCTICA

Ivana Ares Seijo

- *“Gianni Rodari: el liberador de palabras.”*

ESTUDIO

Patricia Mauclair

- *“La maternidad, un regalo del cielo. La maternidad en los álbumes infantiles españoles contemporáneos.”*

CINE PARA VER EN CASA

Gabriel Abril

- *“Nada desaparece. [El enigma del infinito] El increíble hombre mnguante de Jack Arnold, 1957.”*

LIBROS

MUESTRA DE ILUSTRADORES

Asia Orlando

AQUELLOS CUENTOS

- *“Una tarta para el gato.”*

ÍNDICE 2018 EN PÁGINAS CENTRALES

NÚMERO **286**. NOVIEMBRE-DICIEMBRE. 2018

EDITORIAL

- *“Adiós 2018, bienvenido 2019.”*

ENTREVISTA

Víctor Aldea

- *“Philip Pullman en España. De La materia oscura a El libro de la oscuridad.”*

ESTUDIO

Àngels S. Amorós

- *“Las dos madres de Coraline: Fantasía, terror y modelos de mujer en la LIJ actual.”*

COLABORACIONES

Juan José Lage Fernández

- *“Los buenos maestros de lectura.”*

COLABORACIONES

Choni Fernández Villaseñor

- *“Historias sin palabras: el valor del silencio.”*

CINE Y LITERATURA

Ernesto Pérez Morán

- *“2001: Una odisea del espacio Homérica.”*

COLABORACIONES

- *“Kalandraka: Veinte años para soñar.”*

LIBROS

MUESTRA DE ILUSTRADORES

Ignacio Hernández

AQUELLOS CUENTOS

- *“En casa de los abuelos.”*

NÚMERO 285. SEPTIEMBRE-OCTUBRE. 2018

EDITORIAL

- *“Seis minutos para leer.”*

PANORAMA DE AÑO

Victoria Fernández

- *“Un respiro frente a la crisis.”*

Teresa Blanch

- *“Cataluña: Pulso a la actualidad.”*

Josep Antoni Fluixà

- *“Comunidad Valenciana: Reivindicación de la poesía y el teatro.”*

Xabier Etxaniz y Karla Fernández de Gamboa

- *“País Vasco: Hace falta un plan.”*

M^a Jesús Fernández

- *“Galicia: Premios, adioses... y una buena producción.”*

Severino Antuña

- *“Asturias: Rellumos d'enfotu.”*

COLABORACIONES

Departamento de Comunicación Baula

- *“Baula celebra su 25 aniversario.”*

LIBROS

MUESTRA DE ILUSTRADORES

Alejandra Romero

AQUELLOS CUENTOS

- *“Estirar la pata o cómo envejecemos.”*

NÚMERO 284. JULIO-AGOSTO. 2018

EDITORIAL

- *“Un ministro por el Fomento de la Lectura.”*

INFORME LOS PREMIOS DEL AÑO [y 2]

- *“Repaso a los premios más importantes 2017-2018 a escritores e ilustradores de libros infantiles y juveniles.”*

ESPECIAL 200 AÑOS DE FRANKENSTEIN

Ernesto Pérez Morán

- *“El mito universal, nuestro monstruo particular El doctor Frankenstein de James Whale (1931).”*

Javier Blasco Grau

- *“Frankenstein según Whale y Branagh.”*

Gabriel Abril

- *“Berni Wrightson. El arte de Frankenstein.”*

INFORME

Asociación Cultural Tebeosfera

- *“Presencia femenina en los cómics 2017.”*

LIBROS

Blanca Álvarez

- *“Violencia de género juvenil: un asignatura pendiente.”*

MUESTRA DE ILUSTRADORES

Sònia Albert

AQUELLOS CUENTOS

- *“La rana Valentín y su descapotable rojo.”*

NÚMERO **283**. MAYO-JUNIO. 2018

EDITORIAL

- *“Los mejores libros del año.”*

LISTA DE HONOR DE CLIJ 2017

- *“Los 100 mejores libros del año.”*

INFORME LOS PREMIOS DEL AÑO [1]

- *“Repaso a los premios más importantes 2017-2018 a escritores e ilustradores de libros infantiles y juveniles.”*

COLABORACIONES

Choni Fernández Villaseñor

- *“Habrá que hacerle más caso a Mafalda. La educación de las niñas (y los niños) través de la LIJ.”*

ESTUDIO

Juan José Lage

- *“Las series en la literatura infantil y juvenil.”*

COLABORACIONES

Blanca Álvarez

- *“Violencia de género juvenil: un asignatura pendiente.”*

COLABORACIONES

Karina Echevarría

- *“Lecturas juveniles o cómo nunca envejecer.”*

DOCUMENTOS

OEPLI

- *“Día Internacional del libro infantil 2018.”*

LIBROS

MUESTRA DE ILUSTRADORES

Antonio Sánchez

EDITORIAL

- *“Aniversarios: algo para celebrar.”*

ESTUDIO

Federico Moreno Santabárbara

- *“Historia de TBO. Un tebeo para la historia (y III).”*

ARCHIVOS CLIJ (125 años de Tolkien)

Jacinto Antón

- *“Tolkien: Itinerarios de la Tierra Media.”*

ARCHIVOS CLIJ (125 años de Tolkien)

Ernesto Pérez Morán

- *“Por un puñado de dólares. El señor de los anillos según P. Jackson.”*

REPORTAJE

Antonio Ayuso Pérez

- *“Ilustración en la LIJ española. La voz de los veteranos.”*

REPORTAJE

Gabriel Abril

- *“En la boca del volcán. Insolencia, rock y literatura.”*

ARCHIVOS CLIJ/COLABORACIONES

Pablo Barrena

- *“Rebeldes, 50 años. Encuentro con Susan E. Hilton.”*

LIBROS

MUESTRA DE ILUSTRADORES

Bernat Muntés

EDITORIAL

- *“2018: Un año para explorar”*

ESTUDIO

Federico Moreno Santabárbara

- *“Historia de TBO. Un tebeo para la historia (II).”*

Choni Fernández Villaseñor

- *“Literatura infantil de autores japoneses.”*

COLABORACIONES

Juan José Lage Fernández

- *“En defensa de la fantasía.”*

ESTUDIO

Consol Aguilar Ródenas

- *“Género e intertextualidad en Todas las hadas del reino de Laura Gallego.”*

MUESTRA DE ILUSTRADORES

Kike Ibáñez

NÚMERO **280**. NOVIEMBRE-DICIEMBRE. 2017

EDITORIAL

- *“¿Nos quieren romper el mundo?”*

ESTUDIO

Federico Moreno Santabárbara

- *“Historia de TBO. Un tebeo para la historia (I).”*

Nuria Obiols i Suari

- *“Astrid Lindgren ilustrada: una sugerente miscelánea de estilos.”*

LA PRÁCTICA. Joan Bustos

- *“Pantallas alidadas: Booktrailers en el aula de secundaria.”*

COLABORACIONES

Elisa Martín Ortega

- *“La imaginación y sus promesas. Dos novelas juveniles de Aharon Appelfeld.”*

Karina Echevarría

- *“Del papel a la pantalla, siempre lectura. Love, el libro y la app.”*

LA PRÁCTICA. Patricia Martín Ortiz

- *“Wonder: La lucha contra el bullying desde el área del Inglés.”*

COLABORACIONES

Juan Gutiérrez Martínez-Conde

- *“La levedad. El artista frente al terror.”*

Choni .Villaseñor

- *“La enfermedad mental en la LIJ. Dos libros, dos visiones sobre un mismo tema.”*

MUESTRA DE ILUSTRADORES. Mattias Traberg

NÚMERO **279**. SEPTIEMBRE. 2017

EDITORIAL

- *“Panorama del año (2016-2017)”*

PANORAMA

Victoria Fernández

- *“¿in a diez años de crisis?.”*

Teresa Blanch

- *“Cataluña: la otra cara de la LIJ.”*

Josep Antoni Fluixà

- *“Comunidad Valenciana: a la búsqueda del lector no prescriptivo.”*

Xabier Etxaniz y Karla Fernández de Gamboa Vázquez

- *“País Vasco: cambiando.”*

M^a Jesús Fernández

- *“Galicia: conquistando prestigio y reconocimiento.”*

Severino Antuña

- *“Asturias: renovación académica, estancamiento político y un poco de literatura.”*

LA PRÁCTICA. Pedro Molino

- *“Un plan integral para el fomento de la lectura.”*

MUESTRA DE ILUSTRADORES. Inés Sánchez

NÚMERO **278**. JULIO-AGOSTO. 2017

EDITORIAL

- *“En Abril, libros mil, ¿y después qué?”*

INFORME

- *“Repaso a los premios más importantes de 2016-2017 a escritores e ilustradores de libros infantiles y juveniles (parte 2).”*

ESPECIAL GLORIA FUERTES

Antonio Ayuso Pérez

- *“Estudio: Centenario Gloria Fuertes (1917-1998).”*

Patricia Martín Ortiz

- *“Gloria Fuertes: semblanza.”*

Gloria Fuertes

- *“La tinta fresca de Gloria Fuertes en CLIJ.”*
- *“Los libros del Centenario (3+1).”*

ENTREVISTA. Gabriel Abril

- *“Daniel Torres. La conquista del un dibujante.”*

COLABORACIONES. Choni Fernández Villaseñor

- *“Violencia en la escuela y los nuevos modelos en la LIJ.”*

LIBROS

MUESTRA DE ILUSTRADORES. M^a José Cabral

NÚMERO **277**. MAYO-JUNIO. 2017

EDITORIAL

- *“En Abril, libros mil, ¿y después qué?”*

LISTA DE HONOR DE CLIJ 2016

- *“Los 100 mejores libros libros del año.”*

INFORME

- *“Repaso a los premios más importantes de 2016-2017 a escritores e ilustradores de libros infantiles y juveniles.”*

ESTUDIO. Arantxa Sanz Tejada

- *“Censura y literaturainfantil y juvenil.”*

REPORTAJE. Luis Ahumada Zuaza

- *“Préstame tus palabras. Teatro clásico para jóvenes.”*

DOCUMENTOS.Sergey Makhotini y Mikhail Fedorov

- *“Día internacional del Libro Infantil 2017.”*

COLABORACIONES. Blanca Álvarez

- *“Madres: el mito necesario (literario también)”*

CINE Y LITERATURA. Fran Carballal

- *“Parábolas para problemas complejos: Un monstruo viene a verme (J. A. Bayona, 2016).”*

LIBROS

MUESTRA DE ILUSTRADORES. M^a José Cabral

EDITORIAL

- *“¿Tenemos un plan?”*

ESTUDIO. Consol Aguilar

- *“LIJ y diversidad sexual LGTBI en la formación de maestros.”*

ESTUDIO. Brenda Bellorín

- *“Álbumes y cuentos. Transformaciones de los personajes en los álbumes de cuentos de hadas.”*

COLABORACIONES. Mariasun Landa

- *“Robinson desconectado.”*

ESTUDIO. Karo Kunde y Mariona Masgrau Juanola

- *“Libros hormiguero. Centenares de detalles, miles de argumentos.”*

REPORTAJE. Gabriel Abril

- *“Viajeros, escapistas y otra gente extraña.”*

CINE Y LITERATURA. Fran Carballal

- *“Mi amigo el gigante (Steven Spielberg, 2016).”*

REPORTAJE. Fran Carballal

- *“Entrega de Premios Edebé 2017. 25 años de Literatura.”*

REPORTAJE. M^a Jesús Fernández

- *“Tres noticias sobre la LIJ desde Galicia.”*

LIBROS

MUESTRA DE ILUSTRADORES. Nuria Tomàs

EDITORIAL

- *“30 años de CLIJ: ¿volver a empezar?”*

ESPECIAL

- *“30 años de buenos libros en Clij.”*

ESTUDIO. Anabel Sáiz Ripoll

- *“Homenaje a Agustín Fernández Paz: El hombre que bebesueños.”*

LIBROS

MUESTRA DE ILUSTRADORES. Nerina Canci

NÚMERO **274.** NOVIEMBRE-DICIEMBRE. 2016

EDITORIAL

- *“¡Adiós 2016! ¡Bienvenido2017!”*

REPORTAJE

Antonio Ayuso Pérez

- *“LIJ Española. La voz de los veteranos.”*

Víctor Aldea

- *“Els Pastorets de Josep Maria Folch i Torres.”*

LA PRÁCTICA. Patricia Martín Ortiz

- *“150 años de Alicia en el País de las Maravillas.”*

ESTUDIO. Jaime García Padrino

- *“Lorenzo Goñi, el ilustrador de Marcelino Pan y Vino.”*

COLABORACIONES

Luis Ahumada Zuaza

- *“El universo infantil y juvenil en el teatro de Antonio Gala.”*

Choni Fernández Villaseñor

- *“Todo está en los libros.... Literalmente. (Libros de autoayuda para niños)”*

CINE Y LITERATURA. Fran Caraball

- *“El libro de la selva (Jon Favreau, 2016).”*

LIBROS

MUESTRA DE ILUSTRADORES. Marta Abad

NOTAS AL MARGEN. Ismael Hurtado

NÚMERO **273.** SEPTIEMBRE-OCTUBRE. 2016

EDITORIAL

- *“Panorama2015-2016.”*

PANORAMA

Victoria Fernández

- *“Remontando lacrisis.”*

Teresa Blanch

- *“Cataluña: lectura para una evoluciónsocial.”*

Josep Antoni Fluixà

- *“Comunidad Valenciana: A la espera pero enmarcha.”*

Xabier Etxaniz

- *“País Vasco: Sinriesgos.”*

M^a Jesús Fernández

- *“Galicia: La vitalidad del relevogeneracional.”*

Severino Antuña

- *“Asturias: Bajomínimos.”*

EN TEORÍA. Dari Escandell, Gemma Lluch, Josep M. Baldaquí, Anna Esteve y M^a Àngels

Francés

- *“Plan Valenciano de Fomento del Libro y lalectura.”*

REPORTAJE. Teresa Colomer

- *“10^a Aniversario Máster en Libros y Literatura Infantil yJuvenil.”*

LIBROS

MUESTRA DE ILUSTRADORES. Dani Montero

NOTAS AL MARGEN. Ismael Hurtado

NÚMERO **272.** JULIO-AGOSTO. 2016

EDITORIAL.

- *“Y Caperucita cogió sufusil.”*

INFORME

- *“Respaso a los premios más importantes de 2015-2016 a escritores e ilustradores de libros infantiles y juveniles (Parte2).”*

EN TEORÍA. Roberto Soto Arranz

- *“Historia de los bibliobuses en España.”*

REPORTAJE. Noemí Alcázar

- *“Literatura sobreruedas.”*

LA PRÁCTICA

Roberto Soto Arranz

- *“APP: “Bibliobuses de León.”*

Rosa de Real

- *“Centenario Roald Dahl.”*
- *“Roald Dahl, el autor que siempre estaba del lado de los niños.”*

EN TEORÍA. Rosa Navarro Durán

- *“Los grandes para los pequeños: Cervantes y Shakespeare para todos.”*

REPORTAJE. José María Gutiérrez de la Torre

- *“40 años como 40 soles.”*
- *“40 aniversario de Ediciones de la Torre.”*

COLABORACIONES. Jordi Serra

- *“La generación sin nombre.”*

LIBROS

AGENDA

MUESTRA DE ILUSTRADORES. Claudia M. Gutiérrez

NOTAS AL MARGEN. Ismael Hurtado

NÚMERO **271**. MAYO-JUNIO. 2016

EDITORIAL.

- *“Premios, celebraciones y 10.000 niños perdidos.”*

LISTA DE HONOR DE 2015

- *“Los 100 mejores libros del año.”*

INFORME

- *“Repaso a los premios más importantes de 2015-2016 a escritores e ilustradores de libros infantiles y juveniles.”*

ESTUDIO. Patricia Martín Ortiz

- *“Centenario Roald Dahl.”*
- *“Roald Dahl: literatura sin fronteras*

REPORTAJE. Mònica Baró y Teresa Mañá

- *“2015, L’any de les biblioteques.”*
- *“Centenario de la creación de las bibliotecas públicas en Cataluña.”*

COLABORACIONES. Choni Fernández Villaseñor

- *“Filosofía para niños en la LIJ, un tema esencial.”*

DOCUMENTOS

- *“Día Internacional del Libro Infantil.”*
- *“Érase unavez...”*

LIBROS

MUESTRA DE ILUSTRADORES. Pitu Álvarez

NOTAS AL MARGEN. Ismael Hurtado

EDITORIAL.

- *“Premios, celebraciones y 10.000 niños perdidos.”*

LISTA DE HONOR DE 2015

- *“Los 100 mejores libros del año.”*

INFORME

- *“Repaso a los premios más importantes de 2015-2016 a escritores e ilustradores de libros infantiles y juveniles.”*

ESTUDIO. Patricia Martín Ortiz

- *“Centenario Roald Dahl.”*
- *“Roald Dahl: literatura sin fronteras”*

REPORTAJE. Mònica Baró y Teresa Mañá

- *“2015, L’any de les biblioteques.”*
- *“Centenario de la creación de las bibliotecas públicas en Cataluña.”*

COLABORACIONES. Choni Fernández Villaseñor

- *“Filosofía para niños en la LIJ, un tema esencial.”*

DOCUMENTOS

- *“Día Internacional del Libro Infantil.”*
- *“Érase unavez...”*

LIBROS

MUESTRA DE ILUSTRADORES. Pitu Álvarez

NOTAS AL MARGEN. Ismael Hurtado

EDITORIAL.

-

“Ola k ase? Haber si nos vemos...”

EN TEORÍA. Bárbara Bonardi Valentinotti

- *“Definición y breve historia del libroábum.”*

ESTUDIO. Anabel Sainz Ripoll

- *“Ana Alcolea o el mundo de lasemociones.”*

COLABORACIONES. Pedro C. Cerrillo

- *“El poder de laliteratura.”*

ESTUDIO. Anna Juan Cantavella

- *“Muros físicos, murosmentales.”*
- *“La importancia de los muros en la poética de PeterSis.”*

COLABORACIONES. Víctor Aldea

- *“Huida de las tierras baldías deOz.”*
- *“El Programa de Profesores Visitantes en Luisiana,EE.UU.”*

COLABORACIONES. Nati Rodríguez y Rafael Vivas

- *“La bandera de Ilustratour está a mediaasta.”*

CINE Y LITERATURA. Fran Carballal

- *“El Principito en la era delosMinions.”*
- *“El Principito (Mark Osborne,2015)*

LIBROS

MUESTRA DE ILUSTRADORES. María Tarragó

NOTAS AL MARGEN. Ismael Hurtado

NÚMERO **269**. ENERO-FEBRERO. 2016

EDITORIAL.

■

“Educación, educación, educación.”

ESTUDIO. Teresa Colomer

- *“¿Fueron felices y comieron perdices?”*

CENTENARIO ROALD DAHL.

Carmen Fernández Martín

- *“¿Señor Wormwood o señor Gusáñez? La traducción de los nombres propios en Dahl.”*

Lucía Pilar Cancelas y Ouviaña

- *“Carrol versus Dahl: dos conceptos del humor”*

INFORME. Novela gráfica 2015

LA MIRADA DE LA INFANCIA. Juan Tébar

- *“Anochecer en Mundodisco.”*

COLABORACIONES. Equipo de Literatura infantil y Juvenil Santillana

- *“Loqueleo. Nuevo proyecto de Santillana.”*

BIBLIOGRAFÍAS. Club Kiriko

- *“Salir de casa.”*

CINE Y LITERATURA. Fran Carballal

- *“Extraordinary Tales (Raúl García, 2015).”*

LIBROS

MUESTRA DE ILUSTRADORES. María Tarragó

NOTAS AL MARGEN. Ismael Hurtado

NÚMERO **267**. SEPTIEMBRE-OCTUBRE. 2015

EDITORIAL.

- *“Septiembre, ¿vuelta a la normalidad?”*

PANORAMA

Victoria Fernández

- *“Desesperante compás de espera.”*

Josep Antoni Fluixà

- *“Cataluña: la LIJ, un salvavidas en medio de la caída.”*

Xabier Etxaniz

- *“País Vasco: buenas expectativas.”*

M^a Jesús Fernández

- *“Galicia: llega la Generación de la Esperanza.”*

Severino Antuña

- *“Asturias: pocas novedades y traducciones ejemplares.”*

ENTREVISTA. Arianna Squilloni

- *“La ‘felizmente salvaje’ Emily Hughes.”*

REPORTAJE. Michi Strausfeld

- *“Las Tres Edades cumple 25 años.”*

LIBROS

MUESTRA DE ILUSTRADORES. Marta Mesa

NOTAS AL MARGEN. Ismael Hurtado

NÚMERO **266**. JULIO-AGOSTO. 2015

EDITORIAL.

- *“Los Premios del Año, para leer en verano.”*

INFORME

- *“Repaso a los premios más importantes de 2014-2015 a escritores e ilustradores de libros infantiles y juveniles (parte 2)”*

ESTUDIO. Consol Aguilar Ródenas

- *“Princesas Disney. De los cuentos clásicos a las nuevas interpretaciones culturales.”*

ENTREVISTA. Antonio Ayuso Pérez

- *“Entrevista a Montserrat del Amo.”*

REPORTAJE. Marta Guijarro

- *“El espíritu del piel roja en el día de la Narración Oral.”*

LA PRÁCTICA

- *“Un circo de libros. Isabel Marquina y Equipo de Educación y Dinamización del Ayuntamiento de Mislata.”*

REPORTAJE. Carlos Fortea y Eva Rubio

- *“Encuentro Anual de Novela Juvenil 2015.”*

LA MIRADA DE LA INFANCIA. Juan Tébar

- *“El amor a la criada. Elisa de Jacques Chauviré.”*

CINE Y LITERATURA. Fran Carballal

- *“Astérix frente a la economía de mercado. Astérix: La residencia de los dioses (Alexander Astier, Louis Clichy, 2014)”*

LIBROS

MUESTRA DE ILUSTRADORES. Marta Mesa

NOTAS AL MARGEN. Ismael Hurtado

EDITORIAL.

- *“Fiesta del libro en el país de los no-lectores.”*

LISTA DE HONOR DE 2014

- *“Los mejores libros del año.”*

INFORME

- *“Repaso a los premios más importantes de 2014-2015 a escritores e ilustradores de libros infantiles y juveniles.”*

COLABORACIONES. Rosa Navarro Duran y Jordi Vila Delclòs

- *“La vida y obra de Teresa de Jesús para todos los públicos.”*

COLABORACIONES. Blanca Álvarez

- *“Elena Fortún y María Teresa León.”*

REPORTAJE

- *“Caperucitas al rojo vivo. Exposición Edelvives.”*

REPORTAJE. César Sánchez Ortiz

- *“El CEPLI cumplió 15 años.”*

LA MIRADA DE LA INFANCIA. Juan Tébar

- *“Niños más o menos repelentes de Rafael Azcona.”*

DOCUMENTOS. Marwa Al Aqroubi

“Día Internacional del Libro Infantil.”

CINE Y LITERATURA. Fran Carballal

-

“Problemas de adaptación Paddington (Paul King, 2014)”

LIBROS

MUESTRA DE ILUSTRADORES. Nacho Pangua

NOTAS AL MARGEN. Ismael Hurtado

NÚMERO **264.** MARZO-ABRIL. 2015

EDITORIAL.

- *“Fomento de la lectura.”*

EN TEORÍA. Luis Ahumada Zuaza

- *“Teatro Infantil y Juvenil Español.”* ■
“Las vanguardias del siglo XX (y2).”

BIBLIOGRAFÍAS

- *“IV Centenario del Quijote.”*

REPORTAJE. Samuel Alonso Omeñaca

- *“Libros del Zorro Rojo: el arte de editar.”*

LA MIRADA DE LA INFANCIA. Juan Tébar

- *“Fiesta de Halloween con Agatha Christie.”*

CINE Y LITERATURA. Fran Carballal

- *“Cuando aciertan texto y caligrafía: Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachondo (Javier Fesser, 2014)”*

LIBROS

AGENDA

MUESTRA DE ILUSTRADORES. Roser ARgemí

NOTAS AL MARGEN. Ismael Hurtado

NÚMERO **263**. ENERO-FEBRERO. 2015

EDITORIAL.

- *“Año nuevo, ¿añobueno?”*

ESTUDIO. Javier Martín Lalanda

- *“Orígenes de los cuentos de hadas. 3. Los seres elementales en la literatura fantástica: de Paracelso a la actualidad.”*

EN TEORÍA. Luis Ahumada Zuaza

- *“Teatro juvenil y Juvenil Español. Las vanguardias del sigloXX.”*

LA PRÁCTICA. M^a Jezabel Asensio Calvo

- *“Club de lectura para personas sordas en labiblioteca.”*

REPORTAJE. Noemí Mercadé

- *“25 años de Combel... ¡y un montón de libros pordelante!”*

COLABORACIONES

Pep Bruno

- *“Olvidar – recordar quiénessomos.”*

Josep Antoni Fluixà

- *“La colección Calcetín llega a su número100.”*

LA MIRADA DE LA INFANCIA. Juan Tébar

“Niños de Canadá y del Paraíso según Robertson Davies.”

LIBROS

NOTAS AL MARGEN. Ismael Hurtado

EDITORIAL.

- *“Nobel, infancia, educación.”*

HOMENAJE A ANA MARÍA MATUTE

Miriam Cabré Rocafort

- *“Encuentro con Ana María Matute.”*

José Lorenzo Tomé

- *“La herida del tiempo en la infancia.”*
- *“Lectura de Paraíso inhabitado de Ana María Matute.”*

ESTUDIO. Javier Martín Lalanda

- *“Orígenes de los cuentos de hadas.”*
- *“2. Otros mundos, otras hadas: el influjo de Paracelso.”*

LA PRÁCTICA. Jesús Ballaz

- *“Ricardo Alcántara padrino de la lectura.”*

LA MIRADA DE LA INFANCIA. Juan Tébar

- *“Niños y dioses de Gutiérrez Aragón.”*

CINE PARA VEN EN CASA. Gabriel Abril

- *“King Kong. La bella venció a la bestia.”*

REPORTAJE. Victoria Fernández

- *“Festival Iberoamericano de Literatura Infantil y Juvenil Madrid, octubre 2014.”*

LIBROS

NOTAS AL MARGEN. Ismael Hurtado

EDITORIAL.

- *“Panorama de otro añodifícil.”*

PANORAMA

Victoria Fernández

- *“Como gato panzaarriba.”*

Teresa Blanch

- *“Cataluña: leer en tiemposrevueltos.”*

Josep Antoni Fluixà

- *“Comunidad Valenciana: algos semueve.”*

Xabier Etxaniz

- *“País Vasco: sobreseguro.”*

M^a Jesús Fernández

- *“Galicia: calidad pese a losrecortes.”*

Severino Antuña

- *“Asturias:resistir.”*

ESTUDIO. Javier Martín Lalanda

- *“Orígenes de los cuentos de hadas. 1. Orígenes mitológicos (Edad Antigua y EdadMedia).”*

LA MIRADA DE LA INFANCIA. Juan Tébar

- *“Niños y sombras (Platero yyo).”*

LIBROS

NOTAS AL MARGEN. Ismael Hurtado

EDITORIAL.

- *“Chicas y otras incertidumbres.”*

INFORME

- *“Repaso a los premios más importantes de 2013-2014 a escritores e ilustradores de libros infantiles y juveniles (parte 2)”*

EN TEORÍA. Javier Celaya y Elisa Yuste

- *“La LIJ ante la red. Nuevos soportes, formatos y formas literarias para niños y jóvenes.”*

CINE PARA VER EN CASA. Gabriel Abril

- *“El tiempo en sus manos.”*
- *“Viaje a través de la cuarta dimensión.”*

LA PRÁCTICA. Consuelo Aullé

- *“Microtextos en las aulas: De aprendices a escritores.”*

LA MIRADA DE LA INFANCIA. Juan Tébar

- *“Chico Chaplin.”*

COLABORACIONES. Xosé Ballesteros

- *“El año Sendak de Kalandraka.”*

CINE Y LITERATURA. Fran Carballal

- *“Espectador, los que van a morir te saludan.”*

LIBROS

AGENDA

NOTAS AL MARGEN. Ismael Hurtado

EDITORIAL.

- *“Ni ciencias, ni letras, nívida.”*

LISTA DE HONOR DE 2013

- *“Los mejores libros del año.”*

INFORME

- *“Repaso a los premios más importantes de 2013-2014 a escritores e ilustradores de libros infantiles y juveniles (parte 1)”*

REPORTAJE. Eva Rubio y Carlos Fortea

- *“Crónica de IECAN.”*
- *“Encuentro Cultural Anual de Novela Juvenil.”*

CINE PARA VER EN CASA. Gabriel Abril

- *“Las aventuras de Jeremiah Johnson.”* ■
“Un mundo aparte.”

EN TEORÍA. Marta Serrano Sánchez

- *“¡POP-UPS! ¿Qué es un libromóvil?”*

LA MIRADA DE LA INFANCIA. Juan Tébar

- *“Budd Schulberg, el príncipe de Hollywood.”*

CINE Y LITERATURA. Ernesto Pérez Morán

- *“Walt Disney, que estás en los cielos.”*
“Al encuentro de Mr. Banks (John Lee Hancock, 2013)”
- *“Mary Poppins (Robert Stevenson, 1964)”*

DOCUMENTAL. Siobhán Parkinson

- *“Día Internacional del libro infantil.”*

LIBROS

NOTAS AL MARGEN. Ismael Hurtado

NÚMERO **258.** MARZO-ABRIL. 2014

EDITORIAL.

- *“Palabras.”*

ESTUDIO. María Fernández-Lamarque

- *“Una lectura filosófica de Caperucita en Manhattan.”*

REPORTAJE. Victoria Fernández

- *“Dos aniversarios: El Principito y Platero.”*

EN TEORÍA. Vanesa Amat Castells

- *“Aprender a explorar el álbum.”*
- *“El código visual en el encuentro entre lectores y lecturas.”*

CINE PARA VER EN CASA. Gabriel Abril

- *“El planeta de los simios.”* ■

“¿De dónde venimos?”

LA MIRADA DE LA INFANCIA. Juan Tébar

- *“Pequeño viaje a Canadá.”*

COLABORACIONES. Luis Arizaleta

- *“Akobloom. Literatura de calidad en el tránsito digital.”*

EN TEORÍA. Mapi Ballesteros y Míriam Cabré

- *“El sentido de la formación literaria del maestro.”*

CINE Y LITERATURA. Ernesto Pérez Morán

- *“Todos somos Smaug. El Hobbit: la desolación de Smaug (Peter Jackson, 2013).”*

LIBROS

PREMIOS DEL AÑO

- *“IX Premio Jordi Sierra i Fabra para jóvenes2014.”*

DICCIONARIO DE HORMIGAS

- *“Malanda.”*

NÚMERO **257**. ENERO-FEBRERO. 2014

EDITORIAL.

- *“Leer más para (no sólo) hablarme mejor.”*

ESTUDIO. Nuria Obiols Suari

- *“Infancia y pedagogía en ficción literaria.”* *“Del malísimo Struwwelpeter al airado Max.”*

ESTUDIO. Luis Ahumada Zuaza

- *“Adaptaciones teatrales para niños y jóvenes.”*
- *“Los clásicos del Siglo de Oro.”*

CINE PARA VER EN CASA. Gabriel Abril

- *“Matar a un ruiseñor.”*
- *“La dignidad que emociona.”*

REPORTAJE. Sabela Mendoza Fernández

- *“Ilustratour 2013: seis años creciendo.”*

LA MIRADA DE LA INFANCIA. Juan Tébar

- *“Niño en guerra.”*

CINE Y LITERATURA. Ernesto Pérez Morán

- *“Cero en conducta. Zipi y Zape y el club de la canica (Oskar Santos, 2013).”*

LIBROS

DICCIONARIO DE HORMIGAS

- *“Malanda.”*

NÚMERO 256. NOVIEMBRE-DICIEMBRE. 2013

EDITORIAL.

- *“Un niño, un profesor, un libro...”*

EN TEORÍA. Celia Turrión Penelas

- *“Álbumes ilustrados en pantallas.”*

ESTUDIO. Freddy Gonçalves Da Silva

- *“Viñetas de la inclusión.”*
- *“Lo femenino en el cómic y la lectura adolescente.”*

LA PRÁCTICA. Anabel Sáiz Ripoll

- *“Cuéntame un cuento (una práctica en el aula de secundaria)”*

COLABORACIONES. Pere Martí y Bertrán

- *“Joana RAspall y Aurora Díaz-Plaja.”*
“Dos centenarios de la LIJ catalana.”

ESTUDIO. Carolina Abelló

- *“Coraline y Edgar: dos niños solitarios del gótico contemporáneo.”*

LA PRÁCTICA. Lara Reyes López

- *“Lecturas escolares. El préstamo semanal de libros: una oportunidad para la formación literaria.”*

CINE Y LITERATURA. Ernesto Pérez Morán

- *“Volando con el brazo en alto.”*
- *“El Hombre de Acero (Zack Snyder, 2013)”*

LIBROS

DICCIONARIO DE HORMIGAS

- *“Malanda.”*

NÚMERO **255.** SEPTIEMBRE – OCTUBRE. 2013

EDITORIAL.

- *“Elogio de la resistencia.”*

PANORAMA. Victoria Fernández

- *“La Resistencia, año V.”*

Teresa Blanch

- *“Cataluña: el arte de capear tempestades.”*

Josep Antoni Fluixà

- *“Comunidad Valenciana: resistiendo con honor.”*

M^a Jesús Fernández

- *“Galicia: capeando el temporal.”*

Severino Antuña

- *“Asturias: ye loqu’hai.”*

CINE Y LITERATURA. Ernesto Pérez Morán

- *“Otra vuelta de tuerca. Oz, un mundo de fantasía (Sam Raimi, 2013).”*

REPORTAJE. Gabriel Abril

- *“El Capitán Trueno. Víctor Mora y Ambrós, una combinación perfecta.”*

LIBROS

AGENDA

DICCIONARIO DE HORMIGAS

- *“Malanda.”*

NÚMERO **254**. JULIO-AGOSTO. 2013

EDITORIAL.

- *“Niños con hambre, niños sin libros.”*

INFORME

- *“Repaso a los premios más importantes de 2012-2013 a escritores e ilustradores de libros infantiles y juveniles (Parte 2).”*

COLABORACIONES. Gustavo Martín Garzo

- *“¿Quién le dio a Cenicienta su vestido?”*

LA MIRADA DE LA INFANCIA. Juan Tébar

- *“Rudyard Kipling: el gran juego de hacerse hombre.”*

CINE Y LITERATURA. Ernesto Pérez Morán

“Expectativas cumplidas: Grandes esperanzas en el cine: el folletín por entregas a las series actuales.”

REPORTAJE. Victoria Fernández

-

“II CILELIJ. Congreso Iberoamericano de Lengua y Literatura Infantil y Juvenil en Bogotá (Colombia).”

LIBROS

AGENDA

DICCIONARIO DE HORMIGAS

- *“Malanda.”*

NÚMERO **253**. MAYO – JUNIO. 2013

EDITORIAL.

- *“Leer paravivir.”*

LISTA DE HONOR

- *“Los mejores libros del año.”*

INFORME

- *“Repaso a los premios más importantes de 2012-2013 a escritores e ilustradores de libros infantiles y juveniles (Parte 1).”*

ESTUDIO. Anna Juan Cantavella

- *“Entre textos, imágenes y dobles páginas: lectura de LA CASAPERDIDA.”*

LA MIRADA DE LA INFANCIA. Juan Tébar

- *“Los niños pueden enloquecer de amor.”*
- *“Primeros amores en TURGUÉNEV y ZWEIG”*

CINE Y LITERATURA. Ernesto Pérez Morán

“Habla, mudita. Las adaptaciones de Blancanieves en 2012.”

LIBROS

AGENDA

DICCIONARIO DE HORMIGAS

- *“Malanda.”*

NÚMERO 252. MARZO – ABRIL. 2013

EDITORIAL.

- *“Más lectores, más piratas.”*

ESTUDIO

Anabel Sáiz Ripoll

- *“Cuando la enfermedad no es un cuento.”*

LA MIRADA A LA INFANCIA. Juan Tébar

- *“Tom y Huck, los chicos del río y otros viajeros del tiempo y el espacio.”*

REPORTAJE. Felipe Munita

- *“Escribir, ilustrar y leer hoy en Iberoamérica. II CILELIJ COLOMBIA 2013. Fundación SM.”*

CINE Y LITERATURA

Ernesto Pérez Morán

- *“Itinerario a la grandilocuencia.”*
- *“El Hobbit: un viaje inesperado (Peter Jackson, 2012)”*

ESTUDIO. Elena Benítez Zorita

- *“La importancia de los paratextos en las aulas de Educación Infantil.”*

COLABORACIONES. Blasina Cantizano

“Londres, ciudad de cuentos.”

LIBROS

AGENDA

DICCIONARIO DE HORMIGAS

- *“Malanda.”*

NÚMERO **251**. ENERO - FEBRERO. 2013

EDITORIAL.

- *“2013: casa abierta, página en blanco.”*

ESTUDIO

Pilar Muñoz Lascano

- *“María Teresa Andruetto. Una literatura como lugar de reunión.”*

ENTREVISTA. José R. Cortés Criado

- *“Jordi Sierra i Fabra: Lo único que soy es escritor.”*

COLABORACIONES. Felipe Munita

- *“El señor Amos en busca de su lector.”*

REPORTAJE.

Sabela Mendoza

- *“ILUSTRATOUR 2012. Cinco años de veranos ilustrados.”*

Victoria Fernández

- *“Fronteras de la literatura juvenil. XXVIII Encuentro en Verines (Asturias).”*

CINE Y LITERATURA

Ernesto Pérez Morán

“Emoción, intriga y... fueradecampo.”

- *“Juego de tronos (2012)”*

COLABORACIONES. Mariasun Landa

- *“Blancanieves: la literatura de la humanidad.”*

LIBROS

AGENDA

NÚMERO 250. NOVIEMBRE - DICIEMBRE. 2012

EDITORIAL.

- *“La casa de todos.”*

ESTUDIO

Anabel Sáiz Ripoll

- *“Los libros fronterizos de Ricardo Gómez.”*

Jone Arroita Jauregui Aranburu

- *“La verdadera historia de Munia y Hioldi (o por qué Balzola y Landa son amigas)”*

REPORTAJE

Equipo Peonza

- *“Peonza cumple 25 años.”*

Sabela Mendoza

- *“Ilustratour 2012. Cinco años de veranos ilustrados.”*

LA MIRADA DE LA INFANCIA

Juan Tébar

“Infancias borrascosas.” “Niños

- *en el mundo Brontë.”*

REPORTAJE

Eliacer Cansino

-

“Un congreso sin fronteras.” “XXXIII

- *Congreso Mundial del IBBY.”*

CINE Y LITERATURA

Ernesto Pérez Morán

- *“Una cierta crítica a la opulencia.”*
- *“Los juegos del hombre (Gary Ross, 2012)”*

LIBROS

AGENDA

NÚMERO **249**. SEPTIEMBRE - OCTUBRE. 2012

EDITORIAL.

- *“Nos quedan, siempre, las palabras.”*

PANORAMA

Victoria Fernández

- *“Hartos de la crisis, atentos a la revolución digital.”*

Teresa Blanch

- *“Cataluña: una LIJ políticamente correcta en tiempos económicamente incorrectos.”*

Josep Antoni Fluixà

- *“Comunidad Valencia: con la crisis metida encasa.”*

Xabier Etxaniz

- *“País Vasco: capeando echaparrón.”*

M^a Jesús Fernández

- *“Galicia: medio pan y un libro.”*

Severino Antuña

- *“Asturias: testimonio decalidad.”*

ESTUDIO.Cristina Ventura

- *“Estirando del hilo: lo que cuentan las ilustraciones.”*

LIBROS

AGENDA

NÚMERO **248**. JULIO - AGOSTO. 2012

EDITORIAL. Victoria Fernández

- *“Contra la crisis, estudiar en verano.”*

INFORME

- *“Repaso a los premios más importantes de 2011 - 2012 a escritores e ilustradores de libros infantiles y juveniles.”*

LII DIGITAL: los cambios que vienen

ESTUDIO.Elsa Aguilar

- *“La LII ante la red, una transformación inevitable.”*

ESTUDIO.Celia Turrión Penelas

- *“LIG Digital: nuevas formas narrativas para niños.”*

REPORTAJE.María Jesús Gil

- *“Bolonia 2012.”*

COLABORACIONES.Pilar Muñoz

- *“¿Mi mamá me mimaba? Una lectura de El Globo del sol.”*

CINE Y LITERATURA.Pilar Muñoz

-

“Caballo de batalla de Steven Spielberg. (2011)”

- *“Galopando hacia lataquilla.”*

LIBROS

AGENDA

NÚMERO 247. MAYO – JUNIO. 2012

EDITORIAL. Victoria Fernández

- *“Libros, ebooks y rosas contra lacrisis.”*

LISTA DE HONOR DE 2011

- *“Los 100 mejores libros del año.”*

INFORME. Mónica Domínguez Pérez

- *“Repaso a los premios más importantes de 2011 – 2012 a escritores e ilustradores de libros infantiles y juveniles.”*

ESTUDIO. Miguel Díez R.

- *“La lectura en el aula.” “Memorias de un viejo profesor.”*

CINE Y LITERATURA. Ernesto Pérez Morán

- *“Vengan y sueñen conmigo.”*
- *“La invención de Hugo de Martin Scorsese.”*

LA MIRADA DE LA INFANCIA. Juan Tébar

“Odd John de Olaf Stapledon y otros niños más o menos raros de la ciencia – ficción.”

LIBROS

MANIFIESTO

-

“Para un ambiente de lectura en la escuela. 23 de abril de 2012.”

AGENDA

NÚMERO 246. MARZO – ABRIL. 2012

EDITORIAL. Victoria Fernández

- *“Cuento gótico para después defiestas.”*

EN TEORÍA. Eliacer Cansino

- *“Ángeles, vampiros y fantasmas en la literatura juvenil (Las paradojas del ateísmo)”*

ESTUDIO. Mónica Domínguez Pérez

- *“Los nuevos álbumes ilustrados de Nigeria.”*

ESTUDIO. Anna Juan Cantavella

- *“Historia de lo banal y lo fantástico.”*
- *“Una aproximación a la poética ShaunTan.”*

LA PRÁCTICA. Beatriz Montero

- *“Bebecuentos, esos grandes olvidados.”*

REPORTAJE. Fabricio Caivano

- *“Un buen plan.”*
- *“Plan Nacional de Lectura de Catalunya 2011 –2012.”*

LA MIRADA DE LA INFANCIA. Juan Tébar

- *“Bombas y pájaros.”*
- *“Algunos niños en películas de Alfred Hitchcock.”*

CINE Y LITERATURA. Ernesto Pérez Morán

- *“Harry Potter y las reliquias de la muerte – Parte 2 (David Yates, 2011)”.*

DOCUMENTOS

- *“Día Internacional del libro infantil 2012.”*
- *“Había una vez un cuento que contaba el mundo entero.”*

LIBROS

AGENDA

NÚMERO 245. ENERO – FEBRERO. 2012

EDITORIAL. Victoria Fernández

- *“Cuento gótico para después de fiestas.”*

EN TEORÍA. Juan José Lage Fernández

- *“Reivindicación de las bibliotecas escolares.”*

ESTUDIO. Ángeles Perera Santana

- *“La Literatura Infantil y Juvenil Canaria.”*

LA PRÁCTICA. Anabel Sáiz Ripoll

- *“La recompensa a la lectura es el saber.”*
- *“De las lecturas obligatorias a las lecturas de grupo en la ESO.”*

LA PRÁCTICA. M^a Sol Huerta Niembro

- *“Los blogs educativos. Una experiencia.”*

LA MIRADA DE LA INFANCIA. Juan Tébar

- *“Daniel EL MOCHUELO, un niño de Miguel Delibes.”*

CINE Y LITERATURA. Ernesto Pérez Morán

- *“Las aventuras de Tintín. El secreto del unicornio (Steven Spielberg, 2011)”*
-

“Tres tristes dimensiones.”

ESTUDIO. Pablo Lorente Muñoz

- *“Literatura comocine”.*

LIBROS

AGENDA

NÚMERO **244**. NOVIEMBRE - DICIEMBRE. 2011

EDITORIAL. Victoria Fernández

- *“A vueltas con el libroelectrónico.”*

ESTUDIO. Anabel Sáiz Ripoll

- *“Tiempo de iniciación.”*
- *“El viaje iniciático en la Literatura Infantil y Juvenilactual.”*

EN TEORÍA. José María García Linares

- *“Llaves de papel, paraísos del tiempo.”* ■
- “La lectura como aventura personal.”*

COLABORACIONES. Luis Arizaleta

- *“De la felicidad”.*

LA MIRADA DE LA INFANCIA .Juan Tébar

- *“Pequeños Dickens.”*

CINE Y LITERATURA. Ernesto Pérez Morán

- *“Los pingüinos del señor Popper (2011) de Mark Waters.”*
- *“Tempestad de muecas sobre unos animalitos encantadores.”*

REPORTAJE. Nati Rodríguez

-

“ILUSTRATOUR 2011: orientando la brújula”.

ESTUDIO

- *“Homenaje a Joaquim Carbó”.*
- *“PREMI TRAJECTORIA DE LA SETMANA DEL LLIBRE ENCATALÀ.”*

ESTUDIO. Pep Bruno

- *“La narración oral en España.”*
- *“Una brevísima historia de la profesionalización del oficio de contar.”*

LIBROS

NÚMERO **243**. SEPTIEMBRE – OCTUBRE. 2011

EDITORIAL. Victoria Fernández ■

“Es la lectura, estúpido.”

PANORAMA DEL AÑO

Victoria Fernández

- *“Suben los lectores, bajan las ventas.”*

Teresa Blanch

- *“Cataluña: crisis sin tregua, libros sin pausa.”*

Josep Antoni Fluixà

- *“Comunidad Valenciana: compromiso y tenacidad.”*

M^a Jesús Fernández Fernández

- *“Galicia: año de álbumes para pequeños y grandes.”*

Xabier Etxaniz

- *“País Vasco: vitalidad.”*

Severino Antuña

- *“Asturias: El pulso editorial se debilita.”*

CINE Y LITERATURA.Ernesto Pérez Morán

- *“El auge de las series de televisión.”*
- *“Hacia una nueva didáctica de la imagen.”*

ESTUDIO.Paco Abril

- *“Apuntes para una teoría del contar”.*

LIBROS

NÚMERO 242. JULIO – AGOSTO. 2011

EDITORIAL.Victoria Fernández

- *“Buen viaje, marinero.”*

INFORME

- *“Segunda parte del repaso a los premios más importantes de 2010 a escritores e ilustradores de libros infantiles y juveniles.”*

REPORTAJE.Sara Moreno Valcárcel

- *“Un sueño hecho realidad. 5 Años del Premio Fundación Jordi Sierra i Fabra.”*

REPORTAJE.María Jesús Gil

- *“Bolonia2011”.*

ESTUDIO.Paco Abril

- *“Los dones de los cuentos(8).”*
- *“El don de la verdad.”*
- *“El don de la prevención.”*

CINE Y LITERATURA. Ernesto Pérez Morán

- *“Poco ruido y muchas nueces.”*
- *“La red social (2010), de David Fincher.”*

REPORTAJE. Gemma Lluch

- *“Investigar en Literatura Infantil y Juvenil”.* ■
- “Jornadas Internacionales CEPLI –LIJMI.”*

COLABORACIONES. Antonio Rodríguez Almodóvar

- *“Ya tengo hada madrina”.*

DOCUMENTOS.

- *“El libro recuerda.”*
- *“Día internacional del Libro Infantil 2011.”*

LIBROS

NÚMERO **241**. MAYO – JUNIO. 2011

EDITORIAL. Victoria Fernández

- *“Niña Ana María, señora Matute.”*

LISTA DE HONOR DE 2010

- *“Los 100 mejores libros del año.”*

INFORME

- *“Los Premios de 2010 – 2011(i).”*

ESTUDIO. José R. Cortés Criado

- *“La novela infantil y juvenil de Juan Madrid.”*

REPORTAJE.Fabrizio Caivano

- *“Pequeños LectoresGrandesMundos”.*
- *“IstorioTxikiakMunduHandiak.”*
- *“Proyecto de LIJ de la Editorial Ibaizabal enBilbao.”*

ESTUDIO.Paco Abril

- *“Los dones de los cuentos (7).” “El don del conocimiento.” “El don de la atención.”*

LA PRÁCTICA.La Biblioteca Pública Municipal de Cambrils

- *“El juego del verano.”*
- *“Equipo de la Biblioteca Pública Municipal deCambrils.”*

CINE Y LITERATURA.Ernesto Pérez Morán

- *“Lluvia de premios para unrelatoenterrado.”* ■
- “PaNegre (2010), de AgustíVillaronga.”*

LIBROS

NÚMERO **240**. MARZO – ABRIL. 2011

EDITORIAL. Victoria Fernández

- *“2011: Centenario del Día Internacional de laMujer.”*

ENTREVISTA.Víctor Aldea

- *“CorneliaFunke, a través delespejo.”*

REPORTAJE.Gabriel Abril

- *“Cómico, historieta, novela gráfica. Panorama de actualidad según loseditores.”*

EN TEORÍA. Teresa Colomer

- *“La literatura infantil: una minoría dentro de la literatura.”*

COLABORACIONES. Mariasun Landa

- *“El enfado de las niñas”.*

ESTUDIO. Arianna Squilloni

- *“La enseñanza moral de Edward Gorey.”*

ESTUDIO. Paco Abril

- *“Los dones de los cuentos (6).”*
- *“El don del lector.”*
- *“El don de la empatía.”*

CINE Y LITERATURA. Ernesto Pérez Morán

- *“Alicia en el cine.”*
- *“Múltiples versiones de un cuento universal.”*

CINE Y LITERATURA. Ernesto Pérez Morán

- *“Harry Potter y las reliquias de la muerte. 1ª Parte (David Yates, 2010).”* ■

“De rupturas, quiebras y disidencias.”

LA MIRADA DE LA INFANCIA. Juan Tébar

- *“La edad de la inocencia.”*

LIBROS

NÚMERO 239. ENERO – FEBRERO. 2011

EDITORIAL. Victoria Fernández

- *“2011: instalados en la incertidumbre.”*

ESTUDIO. Francisca Sánchez Pinilla

- *“Modernidad y vanguardia. Nuestras escritoras infantiles.”*

EN TEORÍA. Enrique Páez y Beatriz Montero

- *“La Red Internacional de Cuentacuentos (RIC).”*

ENTREVISTA. Kazumi Uno

- *“Encuentro en Japón. Eliacer Cansino.”*

REPORTAJE. Victoria Fernández

- *“32º Congreso Internacional del IBBY. La fuerza de las minorías. Santiago de Compostela, 2010”.*

ESTUDIO. Paco Abril

- *“Los dones de los cuentos (5).”*
- *“El don de la fuga.”*

LA PRÁCTICA. M^a Elena Rosales y Luis Arizaleta

- *“Clubes de lectores.”*
- *“Recursos de intervención sociocultural.”*
- *“Relato de una jornada de formación de las bibliotecas de la provincia de Granada.”*

CINE Y LITERATURA. Ernesto Pérez Morán

- *“Alicia en el cine.”*
- *“Múltiples versiones de un cuento universal.”*

CINE Y LITERATURA. Ernesto Pérez Morán

- *“Fantástico Sr. Fox (2009), de Wes Anderson.”* ■
“Astucia (por doquier) y mesura (por favor).”

LA MIRADA DE LA INFANCIA. Juan Tébar

- *“¿Niñez o adolescencia?”*

LIBROS

2010

NÚMERO **238**. NOVIEMBRE – DICIEMBRE. 2010

EDITORIAL. Victoria Fernández

- *“Cumpleaños, pese a la crisis.”*

ESTUDIO. Víctor Moreno

- *“Por un modo de leer literario si es posible.”*

REPORTAJE. Victoria Fernández

- *“Ilustratour. III Encuentro Internacional de ilustradores”.*

ESTUDIO. Paco Abril

- *“Los dones de los cuentos(4).”*
- *“El don de la identificación o del espejo.”*

LA COLECCIÓN DEL MES. Antonio Ventura

- *“El Jinete Azul.”*
- *“Un caballito que comienza a cabalgar.”*

CINE Y LITERATURA. Ernesto Pérez Morán

- *“Alicia en el cine.”*
- *“Múltiples versiones de un cuento universal.”*

CINE Y LITERATURA. Ernesto Pérez Morán

- *“Algunos ecos de Alicia en el cine.”*

-

“El espejo convertido en pantalla.”

LA MIRADA DE LA INFANCIA. Juan Tébar

■ *“Primer hombre, último manuscrito.”*

COLABORACIONES. M^a Cristina Rodríguez Aguilar

■ *“Elogio a la fantasía.”*

■ *“Los Mundos de Tinta de Cornelia Funke.”*

LA PRÁCTICA. Pili Navarro y Rosana Bagué

■ *“Un viaje al mundo de los cuentos.”*

LIBROS

NÚMERO **237**. SEPTIEMBRE – OCTUBRE 2010

EDITORIAL. Victoria Fernández

■ *“El escándalo PISA”*

PANORAMA.

Victoria Fernández. *“Año de transición”.*

Teresa Blanch. *“Cataluña: riqueza en tiempo de crisis”.*

Josep Antoni Fluixá. *“Comunidad Valenciana: a la expectativa.”*

M^a Jesús Fernández. *“Galicia: continuidad”.*

Xavier Etxaniz. *“País Vasco: avanzando en la oferta”*

Severino Antuña. *“Asturias: contra la crisis, literatura de calidad.”*

CINE Y LITERATURA. Ernesto Pérez Morán

■

“Dragones sin mazmorras. Cómo entrenar a tu dragón, de DeanDeblois y Chris Sanders (2010)”

LA COLECCIÓN DEL MES. Pep Bruno

- *“Palabras delcandil.”*

LIBROS

NÚMERO **236**. JULIO – AGOSTO 2010

EDITORIAL. Victoria Fernández

- *“Un verano de ruido y fútbol.”*

ESTUDIO.Anabel Sáiz Ripoll

- *“Terror en la LIJ: algunas claves”*

COLABORACIONES.Víctor Aldea

- *“El nuevo vampiro: el precio de la viejainmortalidad”.*

ESTUDIO.Ana Ramos

- *“El cuento de hadas de J. M. Barrie. 150 Aniversario del creador de PeterPan”.*

LA MIRADA DE LA INFANCIA.Juan Tébar

- *“Pequeñas grandes cosas sobre PeterPan”*

CINE Y LITERATURA.Ernesto Pérez Morán

- *“Sherlock Holmes, de Guy Ritchie (2009). Encantado de haberse conocido.”*

ESTUDIO.Paco Abril

- *“Los dones del los cuentos (3). El don de la palabra. El don de l pensamiento”*

COLABORACIONES.Juan José Lage Fernández

- *“Los premios Príncipe de Asturias y la literatura infantil y juvenil”*

LA PRÁCTICA. Consuelo Martínez y Eva Morón Olivares

-

“Dar de leer. Propuestas para la formación literaria de futuros maestros.”

COLABORACIONES. Henrike Fesefeldte Isabel Soto

- *“La fuerza de las minorías. 32º Congreso IBBY. Santiago de Compostela 2010.”*

LA COLECCIÓN DEL MES. Jan Martí

- *“BlackieBooks”*

LIBROS

NÚMERO **235**. MAYO – JUNIO 2010

EDITORIAL. Victoria Fernández

- *“La falsa polémica de los cuentos sexistas.”*

INFORME

- *“Segunda parte del repaso a los premios más importantes de 2009 a escritores e ilustradores de libros infantiles y juveniles.”*

ESTUDIO. Antonio Ayuso Pérez

- *“Montserrat del Amo. Colaboraciones en prensa”.*

REPORTAJE. Victoria Fernández

- *“CILELIJ 2010, Chile. Un terremoto, mediocongreso”*

ESTUDIO. Paco Abril

- *“Los dones de los cuentos (2). El don del afecto. El don del consuelo”*

REPORTAJE. María Jesús Gil

- *“Feria de Bolonia 2010.”*

LIBROS

NÚMERO **234**. MARZO – ABRIL 2010

EDITORIAL. Victoria Fernández

- *“Ahorrar páginas, que no información.”*

LISTA DE HONOR DE .

- *“Los cien mejores libros del año”*

INFORME

- *“Repaso a los premios más importantes de 2009 a escritores e ilustradores de libros infantiles y juveniles”.*

ESTUDIO. Paco Abril

- *“Los dones de los cuentos(1)”.*

CINE Y LITERATURA. Ernesto Pérez Morán

- *“Pocas palabras, muchas lecturas. Donde viven los monstruos, de SpikeJonze”*

COLABORACIONES. Carmen Miñana

- *“Clásicos contramolinos”*

LIBROS

NÚMERO **233**. ENERO – FEBRERO 2010

EDITORIAL. Victoria Fernández

- *“2010: una década para superar la crisis.”*

ESTUDIO. Paco Abril

- *“GeronimoStilton, héroe a su pesar”*

ESTUDIO. Anabel Sáiz Ripoll

- *“Somos lo que conocemos. La alimentación en la literatura infantil”.*

COLABORACIONES. Blanca Álvarez

- *“Los personajes secundarios (y III). De la importancia de los signos sobre el personaje”.*

REPORTAJE. Biblioteca Municipal delurreta(Vizcaya)

- *“Dinamización lectora.”*

LA PRÁCTICA. Fundación SM sobre educación y nuevas tecnologías

- *“Aprende a pensar.”*

EN TEORÍA. Victoria Fernández

- *“Hacia un Canon Iberoamericano de LIJ”*

LA PRÁCTICA. Fundación Germán Sánchez Ruipérez

- *“Territorio e-book.”*

LA COLECCIÓN DEL MES. Iolanda Batallé Prats

- *“La Galería del siglo XXI. Volver a ser una editorial de referencia.”*

CINE Y LITERATURA. Ernesto Pérez Morán

- *“Cuento de Navidad, de Robert Zemeckis (2009). Pornografía audiovisual en relieve.”*

LIBROS

AGENDA

¿POR QUÉ LEER?. Iolanda Batallé Prats

- *“Porque leer es creer.”*

2009

NÚMERO **232**. DICIEMBRE 2009

EDITORIAL. Victoria Fernández

- *“23 años... y vuelta a empezar”*

ESTUDIO. Anabel Sáiz Ripoll

- *“Los reyes Magos en la LIJ”*

EN TEORÍA. Luis Arizaleta

- *“Prescripción y meditación. Dos actitudes ante la educación literaria”.*

COLABORACIONES. Blanca Álvarez

- *“Los personajes secundarios (y III). De la importancia de los signos sobre el personaje”.*

LA PRÁCTICA. Julia García - Arévalo

- *“Bibliotecas de Barrio. Un proyecto de dinamización a partir de las bibliotecas escolares en Collado Villalba (Madrid).”*

CINE Y LITERATURA. Ernesto Pérez Morán

- *“Mi reino por un libro. Corazón de tinta, de la inSoftley.”*

BIBLIOGRAFÍAS

- *“Papá Noel, Santa Claus, San Nicolás, Santa...”*

LA COLECCIÓN DEL MES. Arianna Squilloni

- *“A buen paso. Libros para caminantes curiosos.”*

LIBROS

AGENDA

¿POR QUÉ LEER? José Luis Sampedro

- *“Por la lectura.”*

EDITORIAL. Victoria Fernández

- *“Panorama de actualidad.”*

PANORAMA

Victoria Fernández

- *“Vampiros y ratones contra lacrisis.”*

Teresa Blanch

- *“Cataluña: ¿qué hay de nuevo?”.*
- *“Catalunya: Què hi ha de nou?”*

Josep Antoni Fluixá

- *“Comunidad Valenciana: cautela y selección.”*
- *“Comunitat Valenciana: cautela i selecció.”*

M^a Jesús Fernández

- *“Galicia: fortaleza y vitalidad.”* ■
- “Galicia: fortaleza e vitalidade.”*

Xavier Etxaniz

- *“País Vasco: encalma.”*
- *“Euskal Herria: baretasuna.”*

Severino Antuña

- *“La LIJ en asturiano disminuye: ¿dónde está el relevo generacional?”* ■
- “LA LLIX n’asturianu escosa: ¿úta’l relevu xeneracional?”*

¿POR QUÉ LEER? Xavier Hernández

- *“Ser yo y ser otros”*

EDITORIAL. Victoria Fernández

- *“Cómo llevarnos bien con el mundo.”*

EN TEORÍA. Euriell Gobbé - Mévellec

- *“La teatralidad en el álbum ilustrado. De la imagen plástica al escenario.”*

ESTUDIO. Patricia Martín Ortiz

- *“Roald Dahl: literatura infantil sin fronteras.”*

COLABORACIONES. Blanca Álvarez

- *“El odiado y necesario traidor.”*

COLABORACIONES. Juan José Lage Fernández

- *“Los Premios Nobel de literatura y los niños.”*

TINTA FRESCA. Pello Añorga López

- *“Pitxujoren pasadizo batzuk, erdi animalia eta erdi humano adenarenak. Algunas andanzas de Pitxujo, mitad humano y mitad animal.”*

AUTORRETRATO. Violeta Lópiz

CINE Y LITERATURA. Ernesto Pérez Morán

- *“Los mundos de Coraline, de Henry Selick. Al otro lado de todos los espejos.”*

COLABORACIONES. María Luisa Pérez Bernardo.

- *“Fernán Caballero. Una pionera de la literatura infantil en España”*

LA COLECCIÓN DEL MES. Isabel Angulo Sánchez - Prieto

- *“Cuentos para leer y escuchar. Colección Historias de Instrumentos.”*

REPORTAJE.

- *“CILELIJ, un Congreso largo y ancho. Entrevista a José Luis Cortés Salinas, del Comité Organizador”*

LIBROS

AGENDA

¿POR QUÉ LEER? Pedro Riera

- *“Porque es una lástima no hacerlo.”*

NÚMERO 228.JULIO – AGOSTO 2009

EDITORIAL. Victoria Fernández

- *“¿Una ministra del cine o una ministra {decine}.”*

MONOGRÁFICO

- *Presentación*
- *“2009: bicentenario de Edgar AllanPoe.”*

Edgar Allan Poe

- *“El gato negro”*

AlejandroGarcíaSchnetzer

- *“Poe versusColerige”*

AriannaSquilloni

- *“La cartografía del miedo. Ilustración contemporánea de la obra dePoe.”*

Ernesto Pérez Morán

- *“Edgar Allan Poe en el cine. Vivo en el mundo de losmuertos.”*

Edgar Alan Poe

- *“Selecciónbibliográfica.”*

LIBROS

AGENDA

¿POR QUÉ LEER? Nieves Pérez Rivero

- *“Leer sin presiones.”*

NÚMERO 227. JUNIO 2009

EDITORIAL. Victoria Fernández

- *“420.000 ordenadores.”*

ENTREVISTA. Arianna Squilloni

- *“Emilio Urberuaga: pasión por la vida.”*

EN TEORÍA. Román Belmonte Andújar

- *“El retorno de los libros a las aulas. Relación entre la LIJ y las áreas educativas de Secundaria.”*

COLABORACIONES. Blanca Álvarez

- *“Ellas, las heroínas del {estar}.”*

TINTA FRESCA. Roberto Aliaga

- *“¿Te imaginas?”*

AUTORRETRATO. David Peña (Puño)

ESTUDIO. Consol Aguilar Ródenas

- *“La saga de Harry Potter. Interculturalidad y denuncia del racismo.”*

REPORTAJE. Josep Francesc Delgado

- *“IV Congrés de Literatura Infantil i Juvenil Catalana.”*

LIBROS

AGENDA

¿POR QUÉ LEER? Eva Mejuto

- *“El arcón de la memoria.”*

NÚMERO **226**.MAYO 2009

EDITORIAL. Victoria Fernández ■

“2010, año de congresos.”

ESTUDIO. Pilar Cartón Álvarez

- *“Superando estereotipos. Personajes femeninos en la obra de Carmen Gómez Ojea.”*

DONDE VIVEN LOS LIBROS. Sonia Gómez y Diana Riba

- *“Pati de Libres: una librería diferente.”*

COLABORACIONES. Blanca Álvarez

- *“Del pícaro al detective: el héroe cotidiano.”*

REPORTAJE. M^a Jesús Gil

- *“Bolonia 2009”.*

COLABORACIONES. Arianna Squilloni

- *“Somos un cuerpo. Consideraciones sobre recientes libros de anatomía”.*

REPORTAJE

- *“SM: 2009 Razones para leer.”*

TINTA FRESCA. Pep Castellano Puchol

-

“Bon ventestàs fet! ¡Vaya viento estás hecho!”

AUTORRETRATO. Alba Marina Rivera

CINE Y LITERATURA. Ernesto PérezMorán

- *“La clase, de Laurent Cantet y François Bégaudeau. Los muros que nos caen!”*

LA PRÁCTICA. Anabel Sáiz Ripoll

- *“Nacidos para Leer. Un proyecto con visión de futuro!”*

LA PRÁCTICA. Rosa M^a Martín Martínez

- *“Oralidad, lectura y escritura: revista escolar.”*

LIBROS

AGENDA

¿POR QUÉ LEER? Luis Zendrera

- *“Una deuda con la lectura.”*

NÚMERO **225**. ABRIL 2009

EDITORIAL. Victoria Fernández

- *“Informe: los Premios de 2008.”*

INFORME.

- *“Lista de Honor de 2008”.*
- *“Los 100 mejores libros del año.”*

INFORME

- *“Repaso a los premios más importantes otorgados en España en 2008 a escritores e ilustradores de libros infantil y juveniles.”*

EDITORIAL. Victoria Fernández

- *“Crisis, crisis.”*

ESTUDIO. Anabel Sáiz Ripoll

- *“Los institutos de Secundaria en la literatura infantil. Claros y sombras.”*

COLABORACIONES. Garbiñe Salaberria Areitio

- *“La animación lectora como experiencia”.*

REPORTAJE. Manuel Francisco Romero Oliva

- *“I Jornada de LIJ del CEP de Cádiz. La lectura y la mirada del autor.”*

TINTA FRESCA. Leire Bilbao

- *“Martin, egongeldi. Estate quieto, Martín.”*

AUTORRETRATO. Rafa Vivas

CINE Y LITERATURA. Ernesto Pérez Morán

- *“Crepúsculo, de Catherine Hardwicke. Sangre dementira.”*

COLABORACIONES. Guadalupe Jover

- *“Martin Eden: leer para enamorar. O la importancia de los bibliotecarios escolares.”*

LA PRÁCTICA. Autores varios

- *“Club de Lectura para Padres y Madres Noveles. Los primeros pasos del itinerario lector.”*

LIBROS

AGENDA

¿POR QUÉ LEER? Anna Gasol

- *“La lectura como compañera devida”.*

NÚMERO 222.ENERO 2009

EDITORIAL. Victoria Fernández

- *“A los futuros maestros no les gustaleer.”*

ENTREVISTA. Arianna Squilloni

- *“Arnal Ballester: fuera decampo.”*

COLABORACIONES. Blanca Álvarez

- *“La llave de oro. El eterno recuento de nuestros cuentos.”*

CINE Y LITERATURA. Ernesto Pérez Morán

- *“El niño con el pijama de rayas. La pérdida de la inocencia.”*

LA MIRADA DE LA INFANCIA. Juan Tébar

- *“Ferozes vacaciones. Huracán en Jamaica. Viento en las velas.”*

TINTA FRESCA. Carmen Gil

- *“Historia de un acucaracha.”*

AUTORRETRATO. Jordi Vila Declós

COLABORACIONES. José María García Linares

- *“Corazón de tinta. Una novela en los extremos.”*

LA COLECCIÓN DEL MES. Clara Vinardell Fleck

- *“Idea: innovación tecnológica y tradición filosófica.”*

LA PRÁCTICA. Rosa Rubio y María Bango

- *“Bibliotecas nocturnas.”*

LIBROS

AGENDA

¿POR QUÉ LEER? Xavier Etxaniz

- *“Perder el tiempo.”*

2008

NÚMERO 221. DICIEMBRE 2008

EDITORIAL. Victoria Fernández ■

- *“El Día de la Biblioteca.”*

ESTUDIO. Gemma Lluch

- *“Un nuevo lector juvenil. De perdidos a Harry Potter, pasando por los foros y YouTube.”*

COLABORACIONES. Antonio Rodríguez Almodóvar

- *“El profesor – escritor en tiempos de incertidumbre.”*

REPORTAJE. Carmen Sáez, Ramos Corral y Mari Cruz Zurbano

- *“Familia y formación de lectores. XXIV Jornadas de APAS de la Rioja.”*

TINTA FRESCA. Juan Arjona

- *“El amante de la naturaleza.”*

AUTORRETRATO. Mercè López

LA MIRADA DE LA INFANCIA. Juan Tébar

- *“Los niños, el cine y Víctor Erice.”*

COLABORACIONES. Blanca Álvarez

- *“Los seis cisnes: la sombra del animal que somos.”*

REPORTAJE. Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil

- *“XVI Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y Escolares de la FGSR.”*

LIBROS

AGENDA

¿POR QUÉ LEER? Josep PortellRifà

- *“Dime qué les y te diré cómoeres.”*

NÚMERO 220. NOVIEMBRE 2008

EDITORIAL. Victoria Fernández

- *“Los másqueridos.”*

ESTUDIO. M^a Victoria Martín González

- *“Carmen Conde: historia de una mujer del sigloXX.”*

TINTA FRESCA. Lluís Miret

- *“L'estació delssomnis perduts.”*

AUTORRETRATO. Javier Olivares

ENTREVISTA. Asociación LitOral

- *“Ana Pelegrín {on line}. Es importante tener un legado y guardarlo, por mínimo que sea, guardarlo y valorizarlo.”*

COLABORACIONES. Blanca Álvarez

- *“Hansel y Gretel. El terror como camino demaduración.”*

LIBROS

AGENDA

¿POR QUÉ LEER? Pere Martí Bertran

- *“Para un animal noser.”*

NÚMERO 219. OCTUBRE 2008

EDITORIAL. Victoria Fernández

- *“Panorama de actualidad.”*

PANORAMA.

Victoria Fernández

- *“El fantasy, ser nueva.”*

Teresa Blanch

- *“Cataluña: lluvia de libros en época de sequía.”* ■
“Catalunya: pluja de llibres en temps de sequera.”

Josep Antoni Fluixá

- *“Comunidad Valenciana: ¿continuidad o recesión?”*
- *“Comunitat Valenciana: continuïtat o recessió?”*

M^a Jesús Fernández

- *“Galicia: armonía y consistencia.”* ■
“Galicia: harmonía e consistencia.”

Xavier Etxaniz

- *“País Vasco: continuar mejorando.”*
- *“Euskal Herria: hobetzen jaraitu.”*

Severino Antuña

- *“Asturias: literatura autóctona en estado puro.”*
- *“Asturies: lliteratura autóctona non ‘estáupuru.”*

¿POR QUÉ LEER? Víctor Aldea

- *“El escaparate del deseo”*

NÚMERO **218**. SEPTIEMBRE 2009

EDITORIAL. Victoria Fernández

- *“Septiembre”.*

EN TEORÍA. José Antonio Camacho y Fernando Antonio Yela Gómez

- *“Animación a la lectura. La palabra un valor enalza.”*

ESTUDIO. José R. Cortés Criado

- *“El compromiso social en la obra de Sierra i Fabra.”*

COLABORACIONES. Blanca Álvarez

- *“El soldadito de plomo. O la tragedia clásica en la caja de juguetes.”*

LA PRÁCTICA. Rocío Acosta Tovar

- *“¡A las trincheras, dicen los cuentos a todos los niños y sus talentos! El cuento como instrumento coeducativo.”*

TINTA FRESCA. Pablo Albo

- *“El libro de Claudia.”*

AUTORRETRATO. Irene Blasco Grau

CINE Y LITERATURA. Ernesto Pérez Morán

- *“Las crónicas de Narnia: El príncipe Caspian. Narnia crece, y los problemas también.”*

EN TEORÍA. Víctor Moreno

- *“Talleres poéticos.”*

LIBROS

AGENDA

¿POR QUÉ LEER? Andreu Sotorra

- *“Para echar un pulso con el progreso.”*

NÚMERO **217**. JULIO / AGOSTO 2008

EDITORIAL. Victoria Fernández

- *“Escuela de padres ymaestros.”*

ENTREVISTA. Arianna Squilloni

- *“Colores, formas y sombras: retazos de ingenuidad. Entrevista a Miguel Calatayud.”*

LA PRÁCTICA. Montserrat Vintró

- *“Sexismo en la literatura infantil.”*

ESTUDIO. María Noemí Balbi

- *“Silvina Ocampo y sus niñas inquietantes.”*

TINTA FRESCA. Nieves Pérez Rivero

- *“El duende Rojo, ladrón devoces.”*

AUTORRETRATO. Miguel Ángel Díez

COLABORACIONES. Blanca Álvarez

- *“La sirenita, aventura en estado puro.”*

COLABORACIONES. Martina Fittipaldi

- *“Emigrantes: identidad y relación con el otro.”*

CINE Y LITERATURA. Ernesto Pérez Morán

- *“La isla del doctor Moreau y el cine. El sueño de la razón produce monstruos.”*

LIBROS

AGENDA

¿POR QUÉ LEER? Josep Francisc Delgado

- *“Para vivir muchas vidas.”*

EDITORIAL. Victoria Fernández

- *“Niños 91-Adultos 55: ganan los niños.”*

ILUSTRACIÓN. Pep Molist

- *“Seis personajes en busca de ilustrador. La trayectoria de Elena Odriozola.”*

ESTUDIO. Luís Ahumada Zuaza

- *“El teatro para niños de Carmen Conde.”*

TINTA FRESCA. Carlos López

- *“Os oficios de Chuquelo.”*

AUTORRETRATO. Ana Castagnoli

LA COLECCIÓN DEL MES. Alejandro García Schnetzer

- *“Discurso del oso para todos. Colección Libros de Cordel.”*

CINE Y LITERATURA. Ernesto Pérez Morán.

- *“Las Crónicas de Spiderwick, de Mark Waters. No es otra estúpida película americana...”*

LA MIRADA DE LA INFANCIA. Juan Tébar

- *“La noche del cazador.”*

COLABORACIONES. Blanca Álvarez

- *“Cenicienta: triunfo y advertencia del amor.”*

LIBROS

AGENDA

¿POR QUÉ LEER? Marcelo Conta

NÚMERO **215**. MAYO 2008

EDITORIAL. Victoria Fernández

■

“Cataluña: plan de choque.”

ENTREVISTA. Arianna Squilloni

■ *“El arte de la proporción. Entrevista a Montse Ginesta.”*

COLABORACIONES. Blanca Álvarez

■ *“Blancanieves. El camino del horror en busca del destino.”*

CINE Y LITERATURA. Ernesto Pérez Morán

■ *“No es país para viejos, de Ethan y Joel Coen. Golpe al sueño americano.”*

COLABORACIONES. Antonia María Ortiz Ballesteros

■ *“Tenemos un plan... delectura.”*

TINTA FRESCA. Antton Kazabon

■ *“Nikebaiko Luke.”*

AUTORRETRATO. Rebeca Luciani.

ILUSTRACIONES. Isabel Tejerina Lobo

■ *“Un modelo de análisis del álbum.”*

LA MIRADA DE LA INFANCIA. Juan Tébar

■ *“Hay niños en Fernando Fernán-Gómez.”*

REPORTAJE. M^a Jesús Gil

■ *“Bolonia 2008.”*

LIBROS

REPORTAJE

■ *“30 Aniversario de los premios SM.”*

AGENDA

¿POR QUÉ LEER? Roser Ros i Villanova

- *“La lectura, una competencia social.”*
- *“El lector {tortuga}.”*

NÚMERO **214**. ABRIL 2008

EDITORIAL. Victoria Fernández

- *“Informe: los Premios de 2007.”*

INFORME.

- *“Lista de Honor de 2007.”*
- *“Los 100 mejores libros del año.”*

INFORME

- *“Repaso a los premios más importantes otorgados en España en 2007 a escritores e ilustradores de libros infantil y juveniles.”*

NÚMERO **213**. MARZO 2008

EDITORIAL. Victoria Fernández

- *“¿Los niños con las niñas y las niñas con las niñas?”*

ESTUDIO. Margarida Prats y Alba Ambròs

- *“Modelos femeninos en Las Tres Mellizas.”*

EN TEORÍA. Margarita Casanueva Hernández

- *“La huella de los clásicos en nuestra moderna LIJ.”*

ESTUDIO. María del Pilar Gaspar

- *“Luces del Norte como lección de lectura.”*

TINTA FRESCA. Lydia Carreras de Sosa

- *“Héroe de guerra.”*

AUTORRETRATO. Ignasi Blanch

CINE Y LITERATURA. Ernesto Pérez Morán

- *“Soy leyenda, de Francis Lawrence. La {distopía} era esto.”*

COLABORACIONES. Blanca Álvarez

- *“El Patito Feo: un falsomarginado.”*

LA MIRADA DE LA INFANCIA. Juan Tébar

- *“¿Inocentes?. Niños de Henry James.”*

REPORTAJE. Apuleyo Soto

- *“Sevilla: escenario del teatro infantil y juvenil. VII Salón Internacional del Libro Teatral.”*

LIBROS

AGENDA

¿POR QUÉ LEER? Pep Molist

- *“Un hombre extraño.”*

NÚMERO **212**. FEBRERO 2008

EDITORIAL. Victoria Fernández

- *“Iletrados muy comunicativos.”*

ESTUDIO. Anabel Sáiz Ripoll

- *“Cautivadora y rompedora. Análisis de la obra de Maite Carranza.”*

COLABORACIONES. Beatriz Vera Poseck

- *“Guillermo Brown: el niño feliz.”*

LA PRÁCTICA. Roser Castellet, Joaquim Morales y Joan Portell Rifà

- *“Municipi Lector. Un programa nuevo y diferente de motivación a la lectura.”*

TINTA FRESCA. Marisa Núñez

- *“A rapaza dos dedos azuis.”*

AUTORRETRATO. Eider Eibar

CINE Y LITERATURA. Ernesto Pérez Morán

- *“La brújula dorada, de Chris Weitz. Otro paraíso perdido.”*

EN TEORÍA. Pedro C. Cerrillo

- *“La LIJ y su importancia en la educación literaria.”*

COLABORACIONES. Ana María Martínez y Juan Ignacio Pérez

- *“Viejos cuentos para los más jóvenes (II). 10 propuestas para contar con los cuentos populares en las aulas.”*

LIBROS

AGENDA

¿POR QUÉ LEER? Ángel Burgas

- *“Me sobran los motivos.”*

NÚMERO **211**. ENERO 2008

EDITORIAL. Victoria Fernández

- *“El escándalo PISA”*

ESTUDIO. Noelia Ibarra

- *“Carlo Frabetti o a leer se aprende leyendo.”*

COLABORACIONES. Blanca Álvarez

- *“La fijación del estar femenino. La Bella durmiente.”*

LA MIRADA DE LA INFANCIA. Juan Tébar

- *“Amos Oz: el niño que quería ser libro.”*

CINE Y LITERATURA.Ernesto Pérez Morán

- *“Harry Potter y la Orden del Fénix, de David Yates. Los alumnos de Hogwarts aprenden a defenderse.”*

LA PRÁCTICA.Mariano Suárez Rodríguez e Imelda Fernández González

- *“Había una vez...un blog. Una historia de Cooperar, Construir y Literatura infantil.”*

AUTORRETRATO.Xavier Salomó

COLABORACIONES.Antonio Rodríguez Almodóvar.

- *“Realismo y memoria histórica en laLJ.”*

COLABORACIONES. Ana María Martínez y Juan Ignacio Pérez.

- *“Viejos cuentos para los más jóvenes. (I) 15 años de un proyecto que va más allá de laspalabras.”*

LIBROS

AGENDA

¿POR QUÉ LEER?Nati Calvo Buil

- *“Palabra deratón.”*