

ASIGNATURA

**DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LENGUA  
EXTRANJERA (INGLÉS)**

4º

**1. DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA**

1.1. Asignatura	Didáctica de la Lectura y la Escritura en Lengua Extranjera (Inglés)		
1.2. Titulación	Grado en Maestro en Educación Primaria	1.3. Código	800488
1.4. Módulo Plan de estudios	Formación Complementaria	1.5. Materia	Didácticas Específicas
1.6. Tipo/ Carácter	Optativa	1.7. Curso de titulación	4º
1.8. Semestre	Séptimo	1.9. Créditos ECTS	6
1.10. Horas presenciales	60 + 5 de pruebas de evaluación	1.11. Horas no presenciales	85

**2. DATOS DEL EQUIPO DOCENTE**

2.1. Profesor/a	2.2. Despacho	2.3. Horas de tutoría	2.4. E- mail	2.5. Página docente
Mariví Machuca Garrido	308	El horario de tutoría estará publicado en la vitrina del despacho y en la web de Escuni, durante todo el curso académico.	mmachuca@escuni.es	campusvirtual.escuni.es

**3. ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA**

**3.1. Justificación de los contenidos de la asignatura e interés para la futura profesión**

Esta asignatura pretende proporcionar al futuro maestro recursos y técnicas necesarias para llevar a cabo la enseñanza de la lengua inglesa en el aula de Primaria desde un enfoque comunicativo que engloba el aprendizaje de las destrezas escritas (leer-escribir).

Con esta asignatura se dotará a los alumnos de toda una serie de destrezas y habilidades prácticas para diseñar, seleccionar y hacer uso de un amplio número de técnicas para la enseñanza de las destrezas escritas del inglés en el aula de Primaria, así como para reflexionar y evaluar su propio proceso de adquisición de dichas competencias y conocimientos para el desempeño de su futura profesión.

**3.2. Relación con otras asignaturas**

La asignatura está estrechamente relacionada con la asignatura de Lengua Extranjera (Inglés), así como con la de Didáctica de la Lengua Extranjera (Inglés).

### 3.3. Conocimientos necesarios para abordar la asignatura (esenciales y recomendados)

Es esencial que los alumnos posean las destrezas básicas en lengua inglesa para seguir las clases sin dificultad. El nivel recomendable es el B1, ya que las clases se desarrollarán íntegramente en inglés.

### 3.4. Requisitos mínimos de asistencia a las sesiones presenciales

En conformidad con el **Estatuto del Centro Universitario de Magisterio Escuni**, la asistencia a clase es obligatoria, siendo de aplicación el **art. 77**: *“La no participación comprobada de un alumno en las actividades académicas que se establezcan para las materias que está cursando, podrá llevar consigo la pérdida del derecho a la evaluación continua y prueba final en la asignatura, cuando las faltas equivalgan al tercio de horas asignado a la asignatura”*.

Esta norma se aplicará, en sentido estricto, para la 1ª convocatoria, conservando el derecho a la prueba final de la 2ª convocatoria.

## 4. OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

1. Aprender a reflexionar sobre la práctica docente en referencia a la teoría y su aplicación en el aula.
2. Comprender el carácter cambiante y evolutivo de las técnicas de enseñanza.
3. Conocer los diversos métodos, técnicas y estrategias utilizadas en la enseñanza de un idioma extranjero.
4. Reflexionar sobre el aprendizaje para identificar distintas técnicas, en relación a sus logros o carencias.

## 5. COMPETENCIAS

### 5.1 Competencias generales

CG2. Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo 6-12 años.

CG3. Conocer los fundamentos, principios y características de la Educación Primaria.

CG4. Diseñar, planificar y evaluar el proceso de enseñanza aprendizaje en el marco de la escuela como organización educativa.

### 5.2. Competencias transversales

CT1. Conocer la dimensión social y educativa de la interacción con los iguales y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual.

CT10. Conocer y utilizar las estrategias de comunicación oral y escrita y el uso de las TIC en el desarrollo profesional.

CT14. Aplicar el uso oral y escrito de una lengua extranjera en el desarrollo de la titulación.

### 5.3. Competencias específicas

CM.8.7 Conocer los fundamentos de los procesos de enseñanza y aprendizaje en las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación

CM 8.7.5 Expresarse oralmente y por escrito en una Lengua Extranjera.

CM8.8 Valorar distintas estrategias metodológicas adecuadas a las diferentes áreas de conocimiento en Lengua y la Literatura.

CM 8.8.1 Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.

CM 8.8.5 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

## 6. CONTENIDOS DEL PROGRAMA

### BLOQUE I: Teaching reading

#### Tema 1: First and last stages

- 1.1 Reading methods
- 1.2 Techniques: skimming and scanning
- 1.3 Types: intensive and extensive reading

### BLOQUE II: Teaching writing

#### Tema 1: First and last stages

- 1.1 Guidelines for a supportive writing classroom
- 1.2 Building the writing habit
- 1.3 Classifying and selecting writing activities for the group

### BLOQUE III: Reading and telling stories

#### Tema 1: The value of stories. Useful tips

#### Tema 2: Reading a story to young children

### BLOQUE IV : Creative writing

#### Tema 1: Cooperative writing

#### Tema 2: Poetry, chants and stories

### BLOQUE V: Assessment

## 7. INDICACIONES METODOLÓGICAS

La metodología será variada y participativa, priorizando el trabajo autónomo tutorizado por el profesor, asegurando la participación atenta, reflexiva y activa del alumnado.

Se fomentará la metacognición mediante estrategias de autorregulación del aprendizaje y se orientará la realización de distintas actividades como son: estudio personal, tutorías académicas, trabajos cooperativos, elaboración de trabajos teórico-prácticos, preparación de debates, etc.

## 8. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

### 8.1. Métodos y criterios de evaluación

Los alumnos deberán realizar los siguientes trabajos, proyectos y exposiciones orales para superar la asignatura:

- Todos los alumnos, de manera individual, deberán realizar una presentación oral de una sesión de aula de uno de los temas de su elección.
- Se hace necesaria la participación activa en debates y actividades, dado que se valorará principalmente la aportación de ideas, opiniones y sugerencias lo más pertinentes y ajustadas a los objetivos, competencias y contenidos del curso.

Para aprobar la asignatura es imprescindible tener superadas las “Pruebas finales”, así como cualquier parte evaluable de la misma que tenga asignado un porcentaje igual o superior a 25%.

*La asistencia a clase es obligatoria. La falta a más de un tercio de las clases presenciales negará la posibilidad de examinarse en la primera convocatoria.*

Si el alumno ha cursado presencialmente la asignatura y finalmente no ha sido superada, cuando la vuelva a matricular tiene dos opciones:

- Volver a cursar la asignatura de manera presencial siguiendo todo el proceso.
- Presentarse a una prueba final específica en la que se evalúen todas las competencias. La puntuación en dicha prueba supondrá el 100% de la calificación de la asignatura.

## 8.2. Porcentajes de la calificación final

TÉCNICA	ASPECTOS QUE SE EVALÚAN	CRITERIOS	PESO
Pruebas finales	CG2, CG3, CG4	Comprender y analizar los procesos de aprendizaje de lectura y escritura en el aula de Primaria, con el fin de valorar su grado de adecuación a los objetivos marcados.	50%
Proyectos/trabajos escritos	CT1, CT10, CT14	Rigor a la hora de seguir las pautas marcadas por el profesor. Pertinencia entre las actividades propuestas, el nivel y los objetivos marcados.	15%
Debate/Exposición trabajos	CM8.7.5, CM8.8.5	Claridad en la exposición de ideas. Capacidad para aclarar y resolver dudas a los demás compañeros sobre los contenidos del trabajo.	15%
Actividades y/o casos prácticos, trabajos monográficos, actividades de laboratorio	C.M8.8.1, CM8.8.5	Funcionamiento grupal correcto. Adecuación a las pautas que sobre cada fase de elaboración del trabajo proporcione el profesor. Recursos bibliográficos actuales, variados y pertinentes. Disposición coherente y ordenada del contenido.	15%
Otros (actitud y participación en clase)	CT1.	Intervención activa y positiva en todas las sesiones	5%

<b>9. PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y CRONOGRAMA</b>				
<b>Semana</b>	<b>Bloques temáticos /Temas</b>	<b>Procedimientos y actividades formativas</b>	<b>Horas presenciales</b>	<b>Horas no presenciales</b>
1-3	BLOQUE I: Teaching reading	Clase magistral/Exposición de contenidos	4	4
	Tema 1: First and last stages	Actividades y/o casos prácticos, trabajos monográficos, actividades de laboratorio	8	2
	1.1 Reading methods	Orientación de procesos de trabajo de grupos	3	2
	1.2 Techniques: skimming and scanning	Otras actividades		
	1.3 Types: intensive and extensive reading			
4-6	BLOQUE II: Teaching writing	Clase magistral/Exposición de contenidos	4	8
	Tema 1: First and last stages	Actividades y/o casos prácticos, trabajos monográficos, actividades de laboratorio	4	8
	1.1 Guidelines for a supportive writing classroom	Orientación de procesos de trabajo de grupos	2	4
	1.2 Building the writing habit	Otras actividades	3	8
	1.3 Classifying and selecting activities for the group			
7-10	BLOQUE III: Reading and telling stories	Clase magistral/Exposición de contenidos	4	6
	Tema 1: The value of stories	Actividades y/o casos prácticos, trabajos monográficos, actividades de laboratorio	10	10
	Tema 2: Reading a story to young children	Orientación de procesos de trabajo de grupos	2	3
		Otras actividades	3	6
11-14	BLOQUE IV : Creative writing	Clase magistral/Exposición de contenidos	2	5
	Tema 1: Cooperative writing	Actividades y/o casos prácticos, trabajos monográficos, actividades de laboratorio	6	14
	Tema 2: Poetry, chants and stories	Orientación de procesos de trabajo de grupos	2	3
	BLOQUE V : Assessment	Otras actividades	3	2

*“Este cronograma tiene carácter orientativo, siendo posible su modificación por el profesor si fuese lo más conveniente para el buen desarrollo de la asignatura, lo que se comunicará a los alumnos con tiempo suficiente para que puedan reorganizar su trabajo autónomo”.*

## 10. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS DE CONSULTA

### 10.1. Bibliografía recomendada

- Brewster, J. Ellis, G. & Girard, D. (2004). *The Primary English Teacher's Guide*. London: Penguin.
- Ellery, V. (2009). *Creating Strategic Readers: Techniques for Developing Competency in Phonemic Awareness, Phonics, Fluency, Vocabulary, and Comprehension*. International Reading Association Inc.
- Madrid, D. & N. McLaren (eds.) (2004). *TEFL in Primary Education*. Granada Editorial: Universidad de Granada.
- Nation, I.S.P. (2009). *Teaching ESL/EFL Reading and Writing*. London: Routledge.
- Phillips, S. (1993). *Young Learners*. Oxford: Oxford University Press.
- Reilly J, & Reilly, V. (2005). *Writing with children*. Oxford: Oxford University Press.
- Slattery, M. & Willis, J. (2001). *English for Primary Teachers*. Oxford: Oxford University Press.

### 10.2. Bibliografía complementaria

- Burillo, J. (2006). *Las Lenguas Extranjeras en el Aula. Reflexiones y Propuestas*. Caracas: Editorial Laboratorio Educativo.
- Driscoll, L. (2004). *Reading extra*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Palmer, G. (2004). *Writing extra*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Rose, D. & Martin, J. (2012). *Reading to Learn, Learning to Write. Genre, Knowledge and Pedagogy in the Sydney School*. London: Equinox.

### 10.3. Recursos digitales y otros

- <http://www.apples4theteacher.com/>
- <https://primaryeflresources.wordpress.com>
- <http://www.buzzingwithbooks.com/>
- <http://www.esl-galaxy.com/writing.html>
- <http://.educa.madrid.org>
- <http://.language-worksheets.com/Fichasprimaria.html>
- <http://www.readingrockets.org>
- [http://www.bbc.co.uk/schools/websites/4\\_11/site/literacy.shtml](http://www.bbc.co.uk/schools/websites/4_11/site/literacy.shtml)