escuni centro universitario de magisterio		CURSO ACADÉMICO 2024-2025
ASIGNATURA	CANCIONES Y JUEGOS MUSICALES	4º

1. DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA			
1.1. Asignatura	Canciones y juegos musicales		
1.2. Titulación	Grado en Maestro en Educación Infantil	1.3. Código	800329
1.4. Módulo Plan de estudios	Didáctico Disciplinar	1.5. Materia	Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Musical, Plástica y Visual
1.6. Tipo/ Carácter	Optativa	1.7. Curso de titulación	4º
1.8. Semestre	Séptimo/Octavo	1.9. Créditos ECTS	6
1.10. Horas presenciales	60	1.11. Horas no presenciales	90

2. DATOS DEL EQUIPO DOCENTE				
2.1. Profesor/a	2.2. Despacho	2.3. Horas de tutoría	2.4. E- mail	2.5. Página docente
Jordi Hidalgo Penadés	203	El horario de tutoría estará publicado en la vitrina del despacho y en la web de Escuni, durante todo el curso académico.	jhidalgo@escuni.es	campusvirtual.escuni.es

3. ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

3.1. Justificación de los contenidos de la asignatura e interés para la futura profesión

La música en la escuela Infantil: Estrategias musicales de enseñanza en Educación Infantil.

Conocimiento y técnica de materiales artísticos que se pueden realizar para trabajar con alumnos de Educación Infantil.

Teorías didácticas actuales relacionadas con la Educación Musical, Plástica y Visual

3.2. Relación con otras asignaturas

Fundamentos de la Educación Artística y Psicología del Desarrollo

3.3. Conocimientos necesarios para abordar la asignatura (esenciales y recomendados)

Los propios para acceder al Grado.

3.4. Requisitos mínimos de asistencia a las sesiones presenciales

En conformidad con el **Estatuto del Centro Universitario de Magisterio Escuni**, la asistencia a clase es obligatoria, siendo de aplicación el **art. 77**: *"La no participación comprobada de un alumno en las actividades académicas que se establezcan para las materias que está cursando, podrá llevar consigo la pérdida del derecho a la evaluación continua y prueba final en la asignatura, cuando las faltas equivalgan al tercio de horas asignado a la asignatura".*

Esta norma se aplicará, en sentido estricto, para la 1ª convocatoria del curso, conservando el derecho a la prueba final de la 2ª convocatoria.

4. OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

1. Desarrollar los contenidos relativos a la Expresión Musical recogidos en el currículum de Educación Artística en Primaria.
2. Saber usar las destrezas básicas de la expresión musical y el análisis auditivo.
3. Utilizar los recursos didácticos y materiales musicales adecuados en las aulas de Primaria.
4. Planificar, ejecutar y evaluar recursos musicales que puedan ser utilizados como estrategias de enseñanza en aprendizajes no musicales.
5. Valorar la importancia de la música en el ejercicio profesional.

5. COMPETENCIAS

5.1 Competencias generales

CG13. Diseñar estrategias didácticas adecuadas a la naturaleza del ámbito científico concreto, partiendo del currículo de Infantil, para las áreas de Ciencias Experimentales, Ciencias Sociales, Matemáticas, Lengua, Musical, Plástica y Visual y Educación Física.

5.2. Competencias transversales

CT1. Conocer y la dimensión social y educativa de la interacción con los iguales y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual.

CT6. Valorar la importancia del liderazgo, el espíritu emprendedor, la creatividad y la innovación en el desempeño profesional.

CT10. Conocer y utilizar las estrategias de comunicación oral y escrita y el uso de las TIC en el desarrollo profesional.

CT13. Adquirir la capacidad de trabajo independiente, impulsando la organización y favoreciendo el aprendizaje autónomo.

5.3. Competencias específicas

CM10.2.6 Usar los cuentos y canciones populares como recursos didácticos fundamentales en esta etapa para potenciar el aprendizaje musical.

Otras:

CE1. Saber identificar las características que definen los juegos musicales para Educación Infantil.

CE2. Vivenciar y representar el repertorio de canciones y juegos musicales aplicable a Educación Infantil.

CE3. Saber integrar estas actividades en el currículo de Educación Infantil.

CE4. Valorar su importancia en el ejercicio profesional.

6. CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Bloque 1

1. La canción y el juego como instrumentos de intervención educativa.
2. Fundamentación pedagógica: el papel del juego en el desarrollo del niño. Características del juego infantil.
3. La canción y el juego musical como elementos globalizadores de las distintas áreas del currículo de educación infantil.

Bloque 2
4. El juego en el currículo de educación infantil: contenidos y evaluación.
5. El juego en el desarrollo de habilidades musicales: de discriminación y percepción auditivas, rítmicas, vocales, instrumentales y de movimiento.

Bloque 3
6. La canción y su tipología. Criterios de clasificación y selección de repertorio de canciones.
7. El folclore musical infantil: canciones de cuna, de fiesta, de suertes, juegos de comba, juegos de corro, etc. El folclore de las diversas comunidades autónomas, canciones del mundo.
8. La canción didáctica.

Bloque 4
9. Repertorio de canciones: técnicas y recursos para la enseñanza y el aprendizaje de las canciones.
10. Aplicación práctica de los contenidos expuestos anteriormente.

7. INDICACIONES METODOLÓGICAS

La metodología será variada y participativa, priorizando el trabajo autónomo tutorizado por el profesor, asegurando la participación atenta, reflexiva y activa del alumnado. Se fomentará la metacognición mediante estrategias de autorregulación del aprendizaje y se orientará la realización de distintas actividades como son: estudio personal, tutorías académicas, trabajos cooperativos, elaboración de trabajos teórico-prácticos, preparación de debates, etc.

Línea metodológica y dinámica de trabajo:

1. Sesiones teóricas en las que se sentarán las bases de los contenidos de la asignatura.

2. Sesiones prácticas en las que se llevará a cabo la aplicación didáctica de los contenidos teóricos.

3. Práctica de la expresión y el lenguaje musical a través de la voz, el cuerpo, los instrumentos y el movimiento.

4. Exposiciones teórico-prácticas de los alumnos de forma individual y en pequeños grupos para su posterior adaptación al aula. Estudio de casos y solución de problemas.

8. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

8.1. Métodos y criterios de evaluación

Los elementos que se utilizarán como criterios de evaluación serán los siguientes:

- La participación activa, imaginativa, creativa y musical de los alumnos durante las clases.

- La elaboración y exposición de trabajos teórico-prácticos.

- Las pruebas orales o escritas sobre los contenidos teórico-prácticos.

- La elaboración de un trabajo musical de aplicación didáctica para los alumnos de Infantil.

La asistencia a clase es obligatoria. La falta a más de un tercio de las clases presenciales negará la posibilidad de examinarse en la primera convocatoria.

Si el alumno ha cursado presencialmente la asignatura y finalmente no ha sido superada, cuando la vuelva a matricular tiene dos opciones

- Volver a cursar la asignatura de manera presencial siguiendo todo el proceso.
- Presentarse a una prueba final específica en la que se evalúen todas las competencias. La puntuación en dicha prueba supondrá el 100% de la calificación de la asignatura.

8.2. Porcentajes de la calificación final

TÉCNICA	ASPECTOS QUE SE EVALÚAN	CRITERIOS	PESO
Pruebas finales	CG13; CT1; CT6 CM10	Aplicación creativo musical de la materia Aplicación didáctica de la materia	50%
Actividades prácticas (presencial)	CT10; CT13; CE2, CE4	Aplicación didáctica de la materia Aplicación creativo musical de la materia	30 %
Trabajos tutelados (no presencial)	CE1,2,3	Aplicación didáctica de la materia	5%
Tutorías (presenciales)	CE1	Compresión de los aspectos teórico-prácticos de la asignatura	5%
Estudio independiente (no presencial)	CE3; CE4; CT13.	Compresión de los aspectos teórico-prácticos de la asignatura	10%

9. PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y CRONOGRAMA

Semana	Bloques temáticos /Temas	Procedimientos y actividades formativas	Horas presenciales	Horas no presenciales
1 -3	BLOQUE I	Exposición de contenidos	3	10
		Actividades y/o casos prácticos, trabajos monográficos, actividades de laboratorio	6	
		Orientación de procesos de trabajo de grupos	1,5	
		Otras actividades	2	
4 - 7	BLOQUE II	Exposición de contenidos	4	10
		Actividades y/o casos prácticos, trabajos monográficos, actividades	10	

		de laboratorio		
		Orientación de procesos de trabajo de grupos	2	
		Otras actividades	1	
8 - 11	BLOQUE III	Exposición de contenidos	4	30
		Actividades y/o casos prácticos, trabajos monográficos, actividades de laboratorio	10	
		Orientación de procesos de trabajo de grupos	2	
		Otras actividades	2	
12- 14	BLOQUE IV	Exposición de contenidos	3	35
		Actividades y/o casos prácticos, trabajos monográficos, actividades de laboratorio	6	
		Orientación de procesos de trabajo de grupos	1,5	
		Otras actividades	1	

"Este cronograma tiene carácter orientativo, siendo posible su modificación por el profesor si fuese lo más conveniente para el buen desarrollo de la asignatura, lo que se comunicará a los alumnos con tiempo suficiente para que puedan reorganizar su trabajo autónomo".

10. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS DE CONSULTA

10.1. Bibliografía recomendada

Badía, M. y Díaz, J. (2006) *Aserrín! Repertorio de mimos, juegos y canciones para los más pequeños*. Valladolid: Arola.

Echevarría, S. (2008). *Educación y reeducación de la voz infantil*. Madrid: Editorial Cepe.

Hidalgo Montoya, J. (2000): *Cancionero popular infantil español*. Barcelona: Tico Música S.A.

Lizaso, B. (1990): *Técnicas y juegos de expresión musical*. Madrid: Alhambra.

Pelegrín, A. (1986): *Cada cual atienda su juego*. Madrid: Cincel.

San Andrés, C. (2000). *Jugar, Cantar y Contar*. Madrid: Teleno.

Sanuy, M. (2011*). La aventura de cantar*. Barcelona: Morata

S, I. (1993): *Juego, canto, guía del educador*. Madrid: Alpuerto.

10.2. Bibliografía complementaria

Armijo, A. (2005): *Juegos, cuetos y cancines para enseñar música.* Editec@Red.

Bravo-Villasante, C. (1979): *Adivina adivinanza*. Folklore infantil. Madrid: Interduc/Schoroedel.

10.3. Recursos digitales y otros

Eduma.com/noticias/juego

Musicabalú.com

Cancioncitas.com

www.actividadeseducacióninfantil.es

www,besymas.com

www.mundoprimaria.com

arbolabc.com