

ASIGNATURA DIDÁCTICA DE LA ORALIDAD DE LA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

2º

1. DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

1.1. Asignatura	Didáctica de la Oralidad de la Lengua Extranjera (Inglés)		
1.2. Titulación	Grado en Maestro en Educación Infantil	1.3. Código	800323
1.4. Módulo Plan de estudios 1.5. Materia	Complementario	Enseñanza y Aprendizaje de las Lenguas	
1.6. Tipo/ Carácter	Optativa	1.7. Curso de titulación	2º
1.8. Semestre	Tercero/Cuarto	1.9. Créditos ECTS	6
1.10. Horas presenciales	60 + 5 de pruebas de evaluación	1.11. Horas no presenciales	85

2. DATOS DEL EQUIPO DOCENTE

2.1. Profesora/a	2.2. Despacho/Área	2.3. Horas de tutoría Página docente	2.4. E- mail	2.5.
Aída García Tejada Lengua	308- Extranjera	El horario de tutoría estará publicado en la vitrina del Área y en la web de ESCUNI, durante todo el curso académico.	agarcia@escuni.es www.campusvirtual.escuni.es	

3. ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

3.1. Justificación de los contenidos de la asignatura e interés para la futura profesión

Esta asignatura tiene como objetivos principales el aprendizaje teórico y la aplicación práctica de métodos, estrategias y materiales orientados a la enseñanza de la lengua inglesa en la etapa de Educación Infantil, es decir, de 0 a 6 años.

Supone un acercamiento y una toma de contacto con la realidad de un tipo muy concreto de alumno y de aulas, y de un mundo profesional muy amplio y con demanda creciente como es el de la Educación Infantil.

3.2. Relación con otras asignaturas

Naturalmente, esta asignatura está relacionada de forma muy estrecha con la asignatura de Lengua Extranjera (Inglés), ya que los conocimientos de la segunda lengua que el alumno tenga y utilice, tendrán que ser puestos en práctica en su totalidad, junto con todos los recursos didácticos aprendidos. Por este motivo, también está naturalmente ligada a la asignatura de Didáctica de la Lengua Extranjera (Inglés).

3.3. Conocimientos necesarios para abordar la asignatura (esenciales y recomendados)

Resulta esencial para todos y cada uno de los alumnos tener un nivel de inglés que sea suficiente y adecuado para seguir las clases y poder participar en ellas, puesto que se desarrollarán íntegramente en inglés.

Sería recomendable que hubiese una homogeneidad de niveles y que se partiera de una misma base para que no haya grandes diferencias entre unos alumnos y otros, y, sobre todo, porque de este modo se favorecería la participación individual y colectiva de forma notable. Se recomienda, por tanto, partir de un nivel intermedio B-1.

3.4. Modalidad de enseñanza

La enseñanza de esta asignatura es presencial.

La asistencia a clase es fundamental para un óptimo proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que el seguimiento por parte del docente de la organización y la consecución de los objetivos de aprendizaje realizados por los alumnos y la retroalimentación sobre su proceso son elementos ineludibles.

4. OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

1. Conocer los diversos métodos, técnicas y estrategias utilizadas en la enseñanza de la lengua inglesa.
2. Comprender la idiosincrasia de la etapa infantil (0-6 años) con respecto al aprendizaje de la lengua inglesa.
3. Dominar el lenguaje característico del aula en la etapa infantil y su correcta pronunciación.
4. Conocer y manejar tanto los contenidos de la enseñanza de la lengua inglesa como su pauta de administración.

5. COMPETENCIAS

5.1 Competencias generales

CG 1. Comprender el proceso evolutivo en el desarrollo biológico y psicológico, así como el de aprendizaje en la etapa de 0 a 6 años.

CG 3. Comprender las dificultades de aprendizaje y los trastornos de desarrollo en los estudiantes de esta etapa para desarrollar estrategias educativas adecuadas a cada una de ellas.

CG 8. Diseñar, planificar y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el marco de la escuela como organización educativa, con la flexibilidad exigida en esta etapa.

5.2. Competencias transversales

CT 1. Conocer la dimensión social y educativa de la interacción con los iguales y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual.

CT 4. Dominar estrategias de comunicación interpersonal en distintos contextos sociales y educativos.

CT 8. Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

CT 14. Aplicar el uso oral y escrito de una lengua extranjera en el desarrollo de la titulación.

5.3. Competencias específicas

CM1.1. Conocer el desarrollo madurativo en las áreas motora, cognitiva, comunicativa y socioafectiva en la etapa de 0 a 6 años.

CM1.2. Conocer el desarrollo psicobiológico en la etapa comprendida entre 0 y 6 años.

CM8.21. Valorar la importancia del juego como estrategia educativa de primer orden en esta etapa de 0 a 3 y de 3 a 6 años.

CM13.7 Valorar la importancia de los recursos didácticos y su uso en el aula en los procesos de enseñanza aprendizaje en Educación Infantil.

6. CONTENIDOS DEL PROGRAMA

BLOQUE I: Basic concepts and terms to get started

Tema 1: Importance of Orality and Literacy

Tema 2: Communication elements

Tema 3: Language functions

Tema 4: Language acquisition: first versus second language

BLOQUE II: English in Infant Education classrooms

Tema 1: General outline of the physical and psychological characteristics of VYLs

Tema 2: Basic procedures:

Getting organised

Managing a class: classroom language and layout

Tema 3: Basic strategies when teaching young children a language:

Pronunciation

Phonemic awareness

Speaking and listening

Correction and evaluation

Tema 4: Techniques and strategies for the following activities:

Singing and rhyming

Role-playing

Storytelling

7. INDICACIONES METODOLÓGICAS

La metodología será variada y participativa, priorizando el trabajo autónomo tutorizado por el profesor, asegurando la participación atenta, reflexiva y activa del alumnado. Se fomentará la metacognición mediante estrategias de autorregulación del aprendizaje y se orientará la realización de distintas actividades como son: estudio personal, tutorías académicas, trabajos cooperativos, elaboración de trabajos teórico-prácticos, prácticas de laboratorio, etc.

8. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

8.1. Métodos y criterios de evaluación

Para aprobar la asignatura, es imprescindible tener superada la prueba final: proyecto de Storytelling individual, elaborado de acuerdo a unas pautas y un guión preestablecidos y dados por el profesor. Asimismo, ha de superarse cualquier otra parte evaluable que tenga asignado un porcentaje igual o superior al 25%.

La participación en las diversas actividades realizadas en clase, resulta igualmente imprescindible y también será objeto de evaluación.

La asistencia a clase es obligatoria. La falta a más de un tercio de las clases presenciales negará la posibilidad de examinarse en la convocatoria ordinaria.

Si el alumno ha cursado presencialmente la asignatura y no ha sido superada después de la 2ª convocatoria, tiene dos posibilidades:

- Volver a cursar la asignatura de manera presencial siguiendo todo el proceso.
- Presentarse a una prueba final específica en la que se evalúen todas las competencias. La puntuación en dicha prueba supondrá el 100% de la calificación de la asignatura.

8.2. Porcentajes de la calificación final

TÉCNICA	ASPECTOS QUE SE EVALÚAN	CRITERIOS	PESO
Pruebas finales CG1., CG3., CG8 CT4., CT8., CT14. CM8.21., CM13.7	Originalidad y creatividad a la hora de contar y transmitir conceptos; variedad en los recursos utilizados; creación de material y de historias propias. Adecuación a guión preestablecido.	50%	
Proyectos/trabajos escritos Asimilación de conceptos y capacidad de relacionar unos con otros.	CG1., CG3., CG8	15%	
Debate/Exposición trabajos CM1.1, CM1.2 CT1., CT4., CT14.	Precisión y claridad en las respuestas. Uso adecuado de la lengua inglesa.	15%	
Actividades y/o casos prácticos, trabajos monográficos, actividades de laboratorio	CM1.1, CM1.2 CT1., CT4., CT14.	Realización satisfactoria de actividades diseñadas y planificadas con antelación.	15%

Otros
CG8
CM1.1, CM1.2

CG1., CG3.,

Aportación de ideas, sugerencias y opiniones.
Contribuciones personales

5%

9. PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y CRONOGRAMA

Semana /Temas actividades formativas	Bloques temáticos Procedimientos y	Horas presenciales	Horas no presenciales
1,2		Presentación de la asignatura y su programa	Clase magistral/Exposición de contenidos 4 2
		Bloque I: Basic concepts and terms to get started	Actividades y/o caso
		prácticos, trabajos monográficos, actividades de laboratorio	6
Temas: Importance of Orality and Literacy Communication elements Language functions Language acquisition: first versus second language			
3,4		Bloque II: English in Infant classrooms	Clase magistral/Exposición de contenidos 4 5 de
		Tema: General outline of the physical and psychological characteristics of the VYLs	Actividades y/o casos 6 7 prácticos, trabajos monográficos

Basic strategies when teaching young children a language:	phonemic awareness	Actividades prácticas 6 (lecturas guiadas, debates, laboratorio)	8
12,13,14	Bloque II: Tema:	Clase magistral/Exposición 6 de contenidos /Trabajo en gran grupo	3
Basic strategies when teaching young children a language:	speaking and listening	Actividades prácticas 6 (lecturas guiadas, debates, laboratorio)	2

“Este cronograma tiene carácter orientativo, siendo posible su modificación por el profesor si fuese lo más conveniente para el buen desarrollo de la asignatura, lo que se comunicará a los alumnos con tiempo suficiente para que puedan reorganizar su trabajo autónomo”.

10. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS DE CONSULTA

10.1. Bibliografía recomendada

- Gail, E. & Brewster, J. (2002). *Tell it Again!* Colección Penguin English. Longman.
- Grimm, J. & W. (2009). *Cuentos Completos*. Madrid. Alianza
- Mur Lope, O. (1998). *Cómo introducir el inglés en Educación Infantil*. Escuela Española.
- Roth, G. (1998). *Teaching Very Young Children. Pre-School and Early Primary*. Richmond Publishing.
- Vale, D. & Feunteun, A. (1998). *Enseñanza de inglés para niños*. Cambridge: Cambridge University Press

10.2. Bibliografía complementaria

- Graham, C. (2006). *Creating Chants and Songs*. Oxford: Oxford University Press.
- Phillips, D., Burwood, S. & Dunford, H. (1999). *Projects with young learners*. Oxford: Oxford University Press.
- Wright, A. (2001). *Art and Crafts with children*. Oxford: Oxford University Press.

10.3. Recursos digitales y otros

- <http://www.english-4kids.com/nursery.html>
- <https://busyteacher.org/22020-preschool-english-class-16-ways-to-start.html>
- <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/helping-your-child/how-start-teaching-kids-english-home>
- <https://www.education.com/resources/preschool/>
- <https://www.sesamestreet.org/games>
- Storytelling: <http://www.bbc.co.uk/guides/zyvhpv4>
- EFL teaching in Preschool: <https://www.helendoron.com/>
- Readings: <http://www.eric-carle.com/home.html> <https://www.funwithspot.com/>
<https://rainbowfish.us/marcus-pfister/>

