

ASIGNATURA	LECTURA, ESCRITURA Y LITERATURA INFANTIL	4º
------------	---	----

1. DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

1.1. Asignatura	Lectura, Escritura y Literatura infantil		
1.2. Titulación	Grado en Maestro en Educación Infantil	1.3. Código	800302
1.4. Módulo Plan de estudios	Didáctico Disciplinar	1.5. Materia	Aprendizaje de Lenguas y Lectoescritura
1.6. Tipo/ Carácter	Obligatoria	1.7. Curso de titulación	4º
1.8. Semestre	Séptimo	1.9. Créditos ECTS	6
1.10. Horas presenciales	60 + 5 de pruebas de evaluación	1.11. Horas no presenciales	85

2. DATOS DEL EQUIPO DOCENTE

2.1. Profesor	2.2. Despacho	2.3. Horas de tutoría	2.4. E- mail	2.5. Página docente
Carlos Huerga Pérez	308	El horario de tutoría estará publicado en la vitrina del despacho y en la web de Escuni, durante todo el curso académico.	chuerga@escuni.es	campusvirtual.escuni.es

3. ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

3.1. Justificación de los contenidos de la asignatura e interés para la futura profesión

Si el desarrollo del lenguaje oral le permite al niño independizarse del objeto e ir construyendo una imagen del mundo, la lectoescritura le ofrecerá la posibilidad de disfrutar y aprender de manera autónoma y su correcto aprendizaje es crucial para todo su desenvolvimiento posterior. El maestro debe conocer las dificultades e implicaciones que tiene, y los fundamentos teóricos de los diversos métodos, porque esto le permitirá llevarlo a cabo correctamente y adaptarse al estilo de aprendizaje de cada niño. El placer de la lectura nace en gran medida del valor que el propio maestro le dé y servirá para convertirlos en lectores, aspecto sustancial para su existencia y crecimiento personal. Leer, hacerlo en voz alta y contar cuentos con la entonación y magia necesarias, es tarea imprescindible para un maestro porque marcará el comienzo de la relación del niño con la lectura.

3.2. Relación con otras asignaturas

La asignatura está estrechamente relacionada con Adquisición y desarrollo del lenguaje, dado que en esta se establecen las bases teóricas y prácticas del acceso del niño a este código fundamental para el ser humano.

3.3. Conocimientos necesarios para abordar la asignatura (esenciales y recomendados)

El estudiante debe conocer los procesos de adquisición del lenguaje en sus niveles fonético y sintáctico, así como estrategias para el desarrollo léxico del niño. Así mismo, deberá poseer las habilidades comunicativas y las diversas competencias que le permiten expresarse con fluidez y corrección.

3.4. Requisitos mínimos de asistencia a las sesiones presenciales

En conformidad con el **Estatuto del Centro Universitario de Magisterio Escuni**, la asistencia a clase es obligatoria, siendo de aplicación el **art. 77**:

“La no participación comprobada de un alumno en las actividades académicas que se establezcan para las materias que está cursando, podrá llevar consigo la pérdida del derecho a la evaluación continua y prueba final en la asignatura, cuando las faltas equivalgan al tercio de horas asignado a la asignatura”.

Esta norma se aplicará, en sentido estricto, para la 1ª convocatoria del curso, conservando el derecho a la prueba final de la 2ª convocatoria.

4. OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

1. Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva, de manera significativa en el Área del Lenguaje, elemento integrador de experiencias y conocimientos.
2. Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, identificar –sin juzgar- posibles disfunciones, y velar por su correcta evolución y desarrollo. Abordar con eficacia situaciones de aprendizajes de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse de modo correcto oralmente por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión. Utilizar el lenguaje de modo correcto y dominar diferentes técnicas de expresión oral y escrita.
3. Valorar la importancia de la lectoescritura en el desarrollo del niño y, por tanto, para su propia formación como maestro.

5. COMPETENCIAS

5.1 Competencias generales

CG1. Comprender el proceso evolutivo en el desarrollo biológico y psicológico en la etapa de 0 a 6 años.

CG3. Comprender las dificultades de aprendizaje y los trastornos de desarrollo en los estudiantes de esta etapa para desarrollar estrategias educativas adecuadas a cada una de ellas.

CG8. Diseñar, planificar y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el marco de la escuela como organización educativa, con la flexibilidad exigida en esta etapa.

5.2. Competencias transversales

CT1. Conocer la dimensión social y educativa de la interacción con los iguales y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual.

CT4. Dominar estrategias de comunicación interpersonal en distintos contextos sociales y educativos.

CT8. Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

CT10. Conocer y utilizar las estrategias de comunicación oral y escrita y usar las TIC de manera honesta en el desarrollo profesional.

5.3. Competencias específicas

CM8.2. Valorar la importancia del juego como estrategia educativa de primer orden en esta etapa 0 a 3 y de 3 a 6 años.

CM13.3 Conocer los fundamentos de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las Lenguas y Lectoescritura

CM13.4 Valorar y aplicar distintas estrategias metodológicas adecuadas a las diferentes áreas del conocimiento en Lengua y Lectoescritura.

CM13.4.2 Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.

6. CONTENIDOS DEL PROGRAMA

BLOQUE I: La lectoescritura

Tema 1. La lectoescritura. Métodos de aprendizaje: clasificación. La enseñanza integral y la metodología por proyectos aplicada al aprendizaje de la lectoescritura.

BLOQUE II: La Literatura Infantil

Tema 2. La literatura infantil. Concepto y características.

Tema 3. La poesía. Características. La poesía en Educación Infantil.

Tema 4. El cuento, su adaptación al momento evolutivo y su utilidad como instrumento de gozo y desarrollo del lenguaje. Cuentos clásicos y modernos. El maestro, narrador de cuentos.

Tema 5. El teatro. Dramatización y juego dramático.

Tema 6. Animación a la lectura en Educación Infantil.

7. INDICACIONES METODOLÓGICAS

La metodología será variada y participativa, priorizando el trabajo autónomo tutorizado por el profesor, asegurando la participación atenta, reflexiva y activa del alumnado.

Se fomentará la metacognición mediante estrategias de autorregulación del aprendizaje y se orientará la realización de distintas actividades como son: estudio personal, tutorías académicas, trabajos cooperativos, elaboración de trabajos teórico-prácticos, preparación de debates, etc.

8. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

8.1. Métodos y criterios de evaluación

Para aprobar la asignatura es imprescindible tener superadas las "Pruebas finales".

Si el alumno ha cursado presencialmente la asignatura y finalmente no ha sido superada, cuando la vuelva a matricular tiene dos opciones:

- Volver a cursar la asignatura de manera presencial siguiendo todo el proceso. Presentarse a una prueba final específica en la que se evalúen todas las competencias.
- La puntuación en dicha prueba supondrá el 100% de la calificación de la asignatura.

Es requisito mínimo para superar las pruebas escritas realizarlas con el nivel de ortografía y redacción adecuados.

En caso de que algún alumno no pueda participar en el desarrollo normal de estos trabajos y exposiciones, debe acudir a tutoría antes del comienzo de las clases dedicadas a ello para analizar sus circunstancias con el profesor.

Los alumnos utilizarán bibliografía y realizarán cuantas consultas en internet consideren oportunas, y tomarán las ideas que consideren útiles, siempre con la debida referencia al origen de las mismas. En ningún caso podrán *copiar y pegar* párrafos enteros, porque perderían el derecho a examen en la convocatoria correspondiente.

La asistencia a clase es obligatoria. La falta a más de un tercio de las clases presenciales negará la posibilidad de examinarse en la 1ª convocatoria de la asignatura.

8.2. Porcentajes de la calificación final			
TÉCNICA	ASPECTOS QUE SE EVALÚAN	CRITERIOS	PESO
Pruebas finales.	CG1.,CG3., CG8 CM13.4.2	Se valorará tanto el conocimiento teórico de los contenidos y su aplicación como la corrección de la expresión escrita.	50%
Proyectos/trabajos escritos	CT8., CT10	Se valorará la originalidad, la competencia en la búsqueda de fuentes y la corrección de la expresión escrita.	25%
Debates/Exposiciones	CT4., CT10 CM8.2., CM13.4	Capacidad didáctica, expresiva y comunicativa. Creatividad en la presentación de actividades de manera didáctica y lúdica.	10%
Actividades y/o casos prácticos, trabajos monográficos, actividades de laboratorio	CT1., CT4 CM8.2, CM13.2	Correcta participación en los grupos de trabajo, aportando ideas, respetando los puntos de vista, favoreciendo la sinergia colectiva y contribuyendo a resolver problemas, si los hubiere.	10%
Otros (actitud, participación, etc).		Participación activa y positiva en todas las sesiones.	5%

9. PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y CRONOGRAMA				
Semana	Bloques temáticos /Temas	Procedimientos y actividades formativas	Horas presenciales	Horas no presenciales
1	Presentación de la asignatura y orientación general.	Clase magistral	1	
		Grupos de trabajo	2	
2-5	Tema 1. La lectoescritura. Métodos de aprendizaje: clasificación. La enseñanza integral y la metodología por proyectos aplicada al aprendizaje de la lectoescritura.	Clase magistral/Exposición de contenidos	2	5
		Actividades y/o casos prácticos, trabajos monográficos, actividades de laboratorio	11	22
		Orientación de procesos de trabajo de grupos	5	2
6	Tema 2. La literatura infantil. Concepto y características.	Clase magistral/Exposición de contenidos	1	2
		Actividades y/o casos prácticos, trabajos monográficos, actividades de laboratorio	2,5	2
		Orientación de procesos de trabajo de grupos	1	2
		Actividades: exposición.		

7-8	Tema 3. La poesía. Características. La poesía en Educación Infantil.	Clase magistral/Exposición de contenidos	2	4
		Actividades y/o casos prácticos, trabajos monográficos, actividades de laboratorio	5	13
		Orientación de procesos de trabajo de grupos	2	2
9-10	Tema 4. El cuento, su adaptación al momento evolutivo y su utilidad como instrumento de gozo y desarrollo del lenguaje. Cuentos clásicos y modernos. El maestro, narrador de cuentos.	Clase magistral/Exposición de contenidos	1	3
		Actividades y/o casos prácticos, trabajos monográficos, actividades de laboratorio	6	12
		Orientación de procesos de trabajo de grupos	2	1
		Actividades: exposición.		
11	Tema 5. El teatro. Dramatización y juego dramático.	Clase magistral/Exposición de contenidos	1	2
		Actividades y/o casos prácticos, trabajos monográficos, actividades de laboratorio	2,5	4
		Orientación de procesos de trabajo de grupos	1	2
12-13	Tema 6. Animación a la lectura en Educación Infantil.	Orientación de trabajo	1	2
		Actividades y casos prácticos	8	8
14	Exposiciones.		4,5	

“Este cronograma tiene carácter orientativo, siendo posible su modificación por el profesor si fuese lo más conveniente para el buen desarrollo de la asignatura, lo que se comunicará a los alumnos con tiempo suficiente para que puedan reorganizar su trabajo autónomo”.

10. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS DE CONSULTA

10.1. Bibliografía recomendada

- Brunet, J. J. (1989). *Técnicas de lectura eficaz*. Madrid: Bruño.
- Ceballos Viro, I. (2016). *Educación literaria en educación infantil*: UNIR.
- D'Angelo, E. y Oliva, J. (2003) *Lectura y escritura en contextos de diversidad*. Madrid: Consejería de Educación.
- Díez de Ulzurrun, A. (1999). *El aprendizaje de la lectoescritura desde un aprendizaje constructivista. Vol. I*. Barcelona: Graó.

- Ferreiro, E. y Gómez, M. (2001). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México. Siglo XXI.
- Del Rey Briones, A. (2007). *El cuento tradicional*. Madrid: Akal.
- Fons Esteve, M. (2007). *Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela*. Barcelona: Graó.

10.2. Bibliografía complementaria

LITERATURA INFANTIL

- Barrientos, C. (1982). *Libro-forum. Una técnica de animación*. Madrid: Narcea.
- Bloom, H. (2009). *Cuentos y cuentistas. El canon del cuento*. Madrid: Páginas de Espuma.
- Borges, J.L. y Bioy Casares, A. (2004). *Cuentos breves y extraordinarios*. Madrid: Losada.
- Bortolussi, M. (1985). *Análisis teórico del cuento infantil*. Madrid: Alhambra.
- Bou, G. (2001). *Iniciación a la poesía*, Barcelona: Octaedro.
- Fons Esteve, M. y Palou Sangrà J. (2016). *Didáctica de la lengua y la literatura en educación infantil*. Madrid: Síntesis.
- Fuertes, G. (2009). *Los mejores versos*. Madrid: Susaeta.
- García Montero, L. (2000). *Lecciones de poesía para niños inquietos*. Granada: Comares.
- García Padrino, J. (1992). *Libros y literatura para niños en la España contemporánea*. Madrid: Fundación GSR.
- González Portal, M. D. (1984). *Dificultades en el aprendizaje de la lectura*. M.E.C.
- Grimm, J. y W. (2009). *Cuentos completos*. Madrid: Alianza.
- Legmanovich, D. (2006). *El microrrelato. Teoría y práctica*. Palencia: Menoscuarto.
- Madden, M. (2007) *99 ejercicios de estilo*. Madrid: Sins Entido.
- Núñez Ramos, R. (1998). *La Poesía*. Madrid: Síntesis.
- Osoro, K. (2002). 25 intuiciones y compromisos para el futuro de la animación a la lectura. Ponencia. 25 años de Animación a la Lectura. *Jornadas de reflexión desde las bibliotecas escolares y públicas*. Guadalajara: 28-30 de Noviembre.
- Pelegrín, A. (2004). *La aventura de oír*. Madrid: Anaya.
- Perrault, Ch. (2001). *Cuentos completos*. Madrid: Alianza.
- Pisanty, V. (1995). *Cómo se lee un cuento popular*. Barcelona: Paidós.
- Propp, V. (1998). *Morfología del cuento*. Madrid: Akal.
- Rodari, G. (2006). *Gramática de la fantasía*. Barcelona. Ediciones del Bronce.
- Rodríguez Almodóvar, A (2009). *El texto infinito (Ensayos sobre el cuento popular)*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Ruiz Casanova, J.F. (1998). *Antología Cátedra de Poesía de las Letras Hispánicas*. Madrid: Cátedra.

10.3. Recursos digitales y otros

- La caja mágica de las palabras. <http://www.cajamagica.net/>
- Libro de los Cuentos del Mundo. <http://www.waece.org/cuentos/tabla.htm>
- <http://casalector.fundaciongsr.com/index.php>
- <http://alfinenlaescuela.blogspot.com.es/2011/03/publicacion-de-la-fundacion-german.html>
- <http://conagujaehilosecose.blogspot.com.es/>
- <http://recursoseducativosdeinfantil.blogspot.com.es/2013/03/jugando-con-las-palabras.html>
- Can, A. Premios 2010 para el Desarrollo de Recursos Educativos Digitales. Primer premio Educación Infantil: http://ramonlaporta.es/jocsonline/La%20abeja_Buba.html
- Enlaces a recursos: <http://www.primeraescuela.com/>
- <http://www.canallector.com/>
- <http://cuadernodejorgepedrosa2.blogspot.com.es/2013/07/aprendizaje-basado-en-proyectos-de.html>
- <http://www.mcu.es/centrosDocumentacion/docs/MC/Guialector16.pdf>