

 <p>escuni centro universitario de magisterio Adscrito a la Universidad Complutense de Madrid</p>		<p>CURSO ACADÉMICO 2024-2025</p>
ASIGNATURA	<p>FUNDAMENTOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES</p>	
	<p>2º</p>	

1. DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA			
1.1. Asignatura	Fundamentos de las Ciencias Sociales		
1.2. Titulación	Grado en Maestro en Educación Infantil	1.3. Código	800294
1.4. Módulo plan de estudios	Didáctico disciplinar	1.5. Materia	Aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza, de las Ciencias Sociales y de la Matemática
1.6. Tipo	Obligatoria	1.7. Curso de titulación	2º
1.8. Semestre	Tercero/cuarto	1.9. Créditos ECTS	6
1.10. Horas presenciales	60 + 5 de pruebas de evaluación	1.11. Horas no presenciales	85

2. DATOS DEL EQUIPO DOCENTE				
2.1. Profesor	2.2. Despacho	2.3. Horas de tutoría	2.4. E- mail	2.5. Página docente
Óscar Monterreal Gil	307	Publicado en la vitrina del despacho y en la web de Escuni	omonterreal@escuni.es	campusvirtual.escuni.es

3. ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA
<p>3.1. Justificación de los contenidos/asignatura e interés para la futura profesión</p> <p>Esta asignatura, de carácter disciplinar, se considera imprescindible en la formación del maestro en Educación Infantil, ya que entre los objetivos generales que debe alcanzar el Graduado en Educación Infantil (BOE, 29 de septiembre de 2007), se pretenden, entre otros, “ Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia , desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva”, o: “ Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes”.</p> <p>Además, se considera imprescindible, que el futuro maestro, conozca y reflexione cómo deben explicarse los hechos sociales desde la perspectiva interdisciplinar que aportan en su conjunto las Ciencias Sociales,</p>

promoviendo desde esta perspectiva una visión reflexiva y crítica acerca de los hechos sociales, tanto actuales como en el pasado.

3.2. Relación con otras asignaturas

Por su propia naturaleza, la asignatura *Fundamentos de las Ciencias Sociales* se relaciona estrechamente con la asignatura *Didáctica de las Ciencias Sociales en Educación Infantil*, asignatura que cursarán los alumnos en tercer curso, ya que esta asignatura servirá de base teórica del conocimiento de las Ciencias Sociales, para poder desarrollar posteriormente sus posibilidades didácticas.

Además consideramos que esta asignatura guarda relación con otras asignaturas del Módulo Básico, tales como *Sociología de la Educación*, *Didáctica e Innovación curricular* y, por supuesto, *Practicum*.

3.3. Conocimientos necesarios para abordar la asignatura (esenciales y recomendados)

No se requiere ningún conocimiento de partida, ya que se da por hecho que en etapas educativas anteriores habrán tenido la oportunidad de conocer contenidos propios de las Ciencias Sociales, fundamentalmente de Historia, Geografía e Historia del Arte.

Será de gran ayuda el manejo de Internet y el uso de la biblioteca.

3.4. Modalidad de enseñanza

La enseñanza de esta asignatura es presencial.

La asistencia a clase es fundamental para un óptimo proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que el seguimiento por parte del docente de la organización y la consecución de los objetivos de aprendizaje realizados por los alumnos y la retroalimentación sobre su proceso son elementos ineludibles.

4. OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

1. Conocer el desarrollo histórico de cada una de las Ciencias Sociales.
2. Entender el campo teórico y los conceptos fundamentales de cada una de las Ciencias Sociales.
3. Valorar la interdisciplinariedad en las Ciencias Sociales.
4. Relacionar la teoría de las Ciencias Sociales con el desarrollo político, económico y social de la actualidad.

5. COMPETENCIAS

5.1 Competencias generales

CG2. Comprender los procesos de aprendizaje relativos al período de 0-6 años.

CG10. Comprender la metodología del análisis de campo, las estrategias de recogida de información, las técnicas de análisis, la interpretación de resultados e informes y la toma de decisiones.

CG13. Diseñar estrategias didácticas adecuadas a la naturaleza del ámbito científico concreto, partiendo del currículum de Infantil, para las áreas de Ciencias Experimentales, Ciencias Sociales, Matemáticas, Lengua, Musical, Plástica y Visual y Educación Física.

5.2. Competencias transversales

CT1. Conocer la dimensión social y educativa de la interacción con los iguales y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual.

CT2. Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.

CT3. Analizar de forma reflexiva y crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan al: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales, cambios en las relaciones de género e intergeneracionales, multiculturalidad e interculturalidad, discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

CT4. Dominar estrategias de comunicación interpersonal en distintos contextos sociales y educativos.

CT7. Valorar la importancia del trabajo en equipo y adquirir destrezas para trabajar de manera interdisciplinar dentro y fuera de las organizaciones desde la planificación, el diseño, la intervención y la evaluación de diferentes programas o cualquier otra intervención que precisen.

CT10. Conocer y utilizar las estrategias de comunicación oral y escrita y el uso de las TIC en el desarrollo profesional.

CT13. Adquirir la capacidad de trabajo independiente, impulsando la organización y favoreciendo el aprendizaje autónomo.

CT16. Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.

5.3. Competencias específicas

CM 13.1 Comprender los principios básicos y las leyes fundamentales de las Ciencias Sociales.

CM 13.1.2. Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico y la experimentación en relación con el estudio del medio social y cultural.

CM.13.1.5. Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres y las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.

CM 13.2. Aplicar distintas estrategias metodológicas y recursos educativos adecuados a las diferentes áreas del conocimiento de las Ciencias Sociales.

CM 13.2.3. Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a esta área.

6. CONTENIDOS DEL PROGRAMA

BLOQUE I: INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS SOCIALES

Temas: Naturaleza, características y elementos comunes de las Ciencias Sociales. El conjunto de las Ciencias Sociales. La interdisciplinariedad en las Ciencias Sociales.

BLOQUE II: HISTORIA

Temas: Origen y evolución. La etapa precientífica y la Historia como ciencia. Las fuentes históricas.

BLOQUE III: GEOGRAFÍA

Temas: El espacio geográfico como objeto de estudio y sus características. La evolución del pensamiento geográfico. La Geografía en la actualidad.

BLOQUE IV: HISTORIA DEL ARTE

Temas: Concepto y definición. Evolución del estudio de la Historia del Arte. Las opciones metodológicas. La Historia del Arte en la Historia. El patrimonio artístico.

BLOQUE V: SOCIOLOGÍA

Temas: Objeto de estudio y evolución. Autores más importantes. Conceptos fundamentales. Comportamiento social.

BLOQUE VI: ANTROPOLOGÍA

Temas: Objeto de estudio y evolución. Conceptos fundamentales.

BLOQUE VII: ECONOMÍA

Temas: Objeto de estudio y evolución. Conceptos fundamentales. Autores más importantes. Actualidad.

BLOQUE VIII: POLÍTICA

Temas: Objeto de estudio y evolución. Conceptos fundamentales. Corrientes políticas. Actualidad.

7. INDICACIONES METODOLÓGICAS

La metodología será variada y participativa, priorizando el trabajo autónomo tutorizado por el profesor, asegurando la participación atenta, reflexiva y activa del alumnado. Se fomentará la metacognición mediante estrategias de autorregulación del aprendizaje y se orientará la realización de distintas actividades como son el estudio personal, tutorías académicas, trabajos cooperativos, elaboración de trabajos teórico-prácticos, preparación de debates, exposiciones orales, etc.

8. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

8.1. Métodos y criterios de evaluación

Se utilizarán diversos métodos de evaluación, cuyos aspectos y criterios se detallan en el apartado 8.2.

1. Realizarán un examen final (en que puede haber parte oral y parte escrita), en el que se valorará la correcta adquisición de los conocimientos teóricos tratados en la asignatura, así como la capacidad para expresarlos correctamente y relacionarlos.
2. Realización de trabajos en grupo. Variará la composición dependiendo de la naturaleza del trabajo. Estos trabajos consistirán en lectura, comprensión, reflexión y crítica de textos; aplicación de metodologías interdisciplinarias, aplicación correcta de recursos propios de las Ciencias Sociales.
3. Realización de trabajos individuales. Entre otros: diario de clase, recensiones de textos, revisión de prensa donde se refleje la interdisciplinariedad en las Ciencias Sociales, comentarios sobre actualidad política y económica, crítica cinematográfica, asistencia a exposiciones.
4. Participación en las actividades de aula como comentario de noticias de prensa, debates, comentario y análisis de recursos de naturaleza variada que utilizan diversas disciplinas de las Ciencias Sociales.
5. Asistencia y participación en las clases. Respeto al trabajo de los compañeros.

La asistencia a clase es obligatoria. La falta a más de un tercio de las clases presenciales negará la posibilidad de examinarse en la 1ª convocatoria.

Para aprobar la asignatura es imprescindible tener superadas todos los apartados de la asignatura: un primer bloque como “pruebas finales” (50% nota) y un segundo bloque con todo lo demás (50% nota).

Si el alumno ha cursado presencialmente la asignatura y finalmente no ha sido superada, cuando la vuelva a matricular tiene dos opciones:

- Volver a cursar la asignatura de manera presencial siguiendo todo el proceso.
- Presentarse a una prueba final específica en la que se evalúen todas las competencias. La puntuación en dicha prueba supondrá el 100% de la calificación de la asignatura.

8.2. Porcentajes de la calificación final

TÉCNICA	ASPECTOS QUE SE EVALÚAN	CRITERIOS	PESO
Pruebas finales	CT 10, CT 13 CG 11, CG 13 CM 13.1, CM 13.2, CM 13.6, CM 13.7, CM.13.1.5.	Correcta adecuación entre los contenidos de la asignatura y su exposición por parte del alumno. Capacidad para discriminar las ideas principales de las accesorias. Expresión oral y escrita correcta.	50%
Elaboración y exposición de trabajos	CT 1,CT 6, CT 7, CT 10,CT 13 CG 7, CG 9, CG 10, CG 13 CM 13.1, CM 13.2, CM 13.6, CM 13.7, CM 13.1.2, CM 13.1.5 , CM 13.2.2, CM 13.2.3.	Adecuación a las pautas que sobre las fases de ejecución del trabajo presentará el profesor Trabajos estructurados. Uso de recursos de naturaleza diversa, actuales y pertinentes. Presentación del trabajo con correcta expresión escrita y oral. Coherencia en la exposición de contenidos. Profundidad de análisis y reflexión crítica. Creatividad y originalidad	25%
Actividades de asignatura	CT 1, CT 2, CT 3, CT 6, CT 7, CT 10, CT 13, CT 16 CM 13.1, CM 13.2, CM 13.6, CM 13.7, CM 13.1.2, CM 13.1.6, CM 13.2.1., CM 13.2.2, CM 13.2.3.	Capacidad para discriminar las ideas principales de las accesorias. Trabajos estructurados. Uso de recursos de naturaleza diversa, actuales y pertinentes. Profundidad de análisis y reflexión crítica. Creatividad y originalidad	25%

9. PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y CRONOGRAMA

Semana	Bloques temáticos /Temas	Procedimientos y actividades formativas	Horas presenciales	Horas no presenciales
1	Presentación de la asignatura: contenidos, metodología y evaluación	Clase magistral/Exposición de contenidos	2	
		Actividades	1	
		Orientación de procesos de trabajo de grupos		
		Otros		
2-4	BLOQUE I: Introducción a las Ciencias Sociales	Clase magistral/Exposición de contenidos	5	
		Actividades	2	8
		Orientación de procesos de trabajo de grupos	2	5
		Otros		2
5	BLOQUE II: Historia	Clase magistral/Exposición de contenidos	3	
		Actividades	3	10
		Orientación de procesos de trabajo de grupos	1	4
		Otros	1	3
6	BLOQUE III: Geografía	Clase magistral/Exposición de contenidos	3	
		Actividades	3	8
		Orientación de procesos de trabajo de grupos	1	
		Otros	2	2
7	BLOQUE IV: Historia del Arte	Clase magistral/Exposición de contenidos	4	
		Actividades	4	8
		Orientación de procesos de trabajo de grupos	1	
		Otros	2	2
8-9	BLOQUES V y VI: Sociología y Antropología	Clase magistral/Exposición de contenidos	3	
		Actividades	2	7
		Orientación de procesos de trabajo de grupos		
		Otros		2

10-12	BLOQUE VII y VIII: Economía y Política	Clase magistral/Exposición de contenidos	5	
		Actividades	4	10
		Orientación de procesos de trabajo de grupos	1	
		Otros	2	4
13-14	Preparación examen Resolución cuestiones de los diversos bloques de contenidos	Clase magistral/Exposición de contenidos	2	10
		Orientación de procesos de trabajo de grupos		
		Otras actividades	1	

Este cronograma tiene carácter orientativo, siendo posible su modificación por el profesor si fuese lo más conveniente para el buen desarrollo de la asignatura, lo que se comunicará a los alumnos con tiempo suficiente para que puedan reorganizar su trabajo autónomo.

10. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS DE CONSULTA

10.1. Bibliografía recomendada

- Aróstegui, J. (1995). *La investigación histórica. Teoría y método*. Barcelona: Crítica.
- Barasch, M. (1991). *Teoría Del Arte*. Madrid: Alianza.
- Benejam, P. Berges, L. y Martorell, J. (2002). *Las Ciencias Sociales: concepciones y procedimientos*. Claves para la Innovación Educativa. Madrid: Graó
- Benejam, P. y Pagés, J. (1998). *Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en Educación Secundaria*. Barcelona: ICE. Universidad de Barcelona/ Horsori.
- Braudel, F. (1968). *La Historia y las Ciencias Sociales*. Madrid: Alianza Editorial.
- Castillo, J. J. (1994). *El trabajo del sociólogo*. Madrid: Editorial Complutense.
- Domínguez, M^a C. (coord.) (2004). *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Madrid: Pearson. Prentice Hall.
- Ember, C.R. y Ember, M. (1997). *Antropología cultural*. Madrid: Prentice Hall.
- Estébanez, J. (1986). *Tendencias y problemática actual de la Geografía*. Madrid: Cincel.
- George, P. (1991). *Geografía y Sociología*. Barcelona: Península.
- Hampsher-Monk, I. (1996). *Historia Del pensamiento político moderno*. Barcelona: Ariel.
- Hauser, A. (1978). *Historia social de la literatura y del arte*. Madrid: Guadarrama.
- Heyne, P. (1998). *Conceptos de economía. El mundo según los Economistas*. Madrid: Prentice Hall.
- Hernández Sandoica, E. (2007). *Nuevas tendencias historiográficas actuales*. Madrid: Akal.
- Hollis, M. (1998). *Filosofía De las Ciencias Sociales*. Barcelona: Ariel.
- Klein, N. (2002). *No logo: el poder de las marcas*. Madrid: Paidós.
- Krugman, P. (2008). *Fundamentos de economía*. Madrid: Reverte.

- Liceras, Á. y Romero, G. (2016). *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Madrid: Pirámide.
- Macionis, J. J. y Plummer, K. (2011). *Sociología*. Madrid: Pearson.
- Ortega Valcárcel, J. (2000). *Los horizontes de la Geografía*. Barcelona: Ariel.
- Pérez, J. (1999). *Historia de España*. Barcelona: Crítica.
- Ramonet, I. (1998). *La tiranía de la comunicación*. Madrid: Debate.
- Stiglitz, J. (2010). *Caída libre. El libre mercado y el hundimiento de la economía mundial*. Nueva York: W. W. Norton & Company.
- Unwin, J. (1995). *El lugar de la Geografía*. Madrid: Cátedra.
- VV.AA. (1996). *Interpretación de la obra de arte*. Madrid: Editorial Complutense.
- Weber, M. (2012). *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*. Madrid: Alianza.

10.2. Recursos digitales y otros

- <http://www.educa.madrid.org/portal/web/educamadrid>
- http://www.isftic.mepsyd.es/profesores/descargas_infantil
- <http://proyectos.cnice.mec.es/ales2>
- <http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm>
- <http://www.fundeu.es/>
- <http://ares.cnice.mec.es/ciengehi/index.html>
- <http://www.rtve.es/alacarta/tve/la2/>

Filmografía:

- León, F. (1998). *Barrio*. España.
- Radford, M. (1994). *El cartero y Pablo Neruda*. Reino Unido.
- Archambault, L. (2013). *Gabrielle*. Canadá.
- Cantet, L. (2008). *La clase*. Francia.
- Cuerda, J. L. (1999). *La lengua de las mariposas*. España.
- Gansel, D. (2008). *La ola*. Alemania.
- Loach, K. (1993). *Lloviendo piedras*, Reino Unido.
- Falardeau, Ph. (2011). *Profesor Lazard*. Canadá.
- Gaul, R. y Wallovits, J. D. (2002). *Smoking room*. España.
- Pozzi, J.-P. y Barougier, P. (2010). *Solo es el principio*. Francia.