

ASIGNATURA

PROCESOS CURRICULARES

(CURSO) 2º

1. DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

1.1. Titulación	Grado en Pedagogía		
1.2. Modalidad	Presencial	1.3. Código	11013200071
1.4. Módulo Plan de estudios	Didáctica currículo y tecnologías	1.5. Materia	Procesos curriculares, didácticos y tecnológicos
1.6. Tipo/ Carácter	Obligatoria	1.7. Curso de titulación	2º
1.8. Semestre	Segundo	1.9. Créditos ECTS	6
1.10 Idioma	Castellano	1.11. Calendario y Horario	Disponibles en la web
1.12. Horas presenciales	60 + 5 de pruebas de evaluación	1.13. Horas no presenciales	85

2. DATOS DEL EQUIPO DOCENTE

2.1. Profesor/a	2.2. Despacho	2.3. Horas de tutoría	2.4. Correo electrónico	2.5. Página docente
Rodrigo Ferrer Garcia	306	El horario de tutoría estará publicado en la vitrina del despacho y en la web de Escuni, durante todo el curso académico.	rferrer@escuni.es	campusvirtual.escuni.es

3. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura de Procesos Curriculares aborda de manera integral los elementos fundamentales que influyen en la práctica pedagógica, desde las bases teóricas hasta su aplicación práctica a través de proyectos de innovación curricular.

En una primera fase del proceso formativo, se trabajarán los siguientes contenidos: teorías del currículo, niveles de concreción curricular, diseño del currículo y fases, fuentes y tipos de currículo.

En una segunda fase, se pondrá énfasis en los proyectos de innovación curricular, su concepto, diseño, valoración, y la promoción de la creatividad e innovación orientadas a la educación.

Finalmente, se aplicarán los conocimientos adquiridos mediante el desarrollo de un proyecto práctico orientado a atender una necesidad específica de una entidad educativa formal, no formal, de carácter formativo, cultural, consultoría, etc.

3.1. Modalidad de enseñanza

La enseñanza de esta asignatura es presencial.

La asistencia a clase es fundamental para un óptimo proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que el seguimiento por parte del docente de la organización y la consecución de los objetivos de aprendizaje realizados por los alumnos y la retroalimentación sobre su proceso son elementos ineludibles.

4. OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Comprender los principios que fundamentan los niveles de decisión curricular y su interrelación, reconociendo su importancia para la planificación y desarrollo de propuestas educativas coherentes.
- Comparar los elementos del currículo presentes en diferentes teorías y modelos curriculares, con el fin de identificar sus similitudes, diferencias y posibles aplicaciones prácticas.
- Analizar materiales curriculares desde una perspectiva pedagógica.
- Diseñar proyectos de innovación curricular que integren los conocimientos adquiridos, utilizando estrategias creativas e innovadoras orientadas a la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Desarrollar habilidades de trabajo colaborativo, comunicación efectiva y liderazgo pedagógico, promoviendo el trabajo en equipo y la participación activa en la construcción y transformación de propuestas curriculares.
- Utilizar herramientas y recursos tecnológicos para el diseño, desarrollo y evaluación de proyectos curriculares, aprovechando los recursos digitales disponibles y fomentando la alfabetización digital docente.

5. COMPETENCIAS

5.2. Competencias específicas

- C.E. 9. Desarrollar y coordinar intervenciones educativas con personas o grupos, con necesidades específicas, en situaciones de riesgo, de desigualdad o discriminación por razón de género, clase, etnia, edad y/o religión
- C.E. 12. Evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje y los agentes educativos
- C.E. 17. Asesorar sobre el uso pedagógico e integración curricular de los medios didácticos.
- C.E. 18. Analizar, diseñar y evaluar las aplicaciones de las tecnologías de la información y la comunicación asociadas a los procesos educativos y formativos.
- C.E. 19. Identificar planteamientos y problemas educativos, indagar sobre ellos: obtener, registrar, tratar e interpretar información relevante para emitir juicios argumentados que permitan mejorar la práctica educativa.

5.3. Competencias transversales

- C.T. 2. Capacidad de gestión de la información
- C.T. 3. Capacidad de comunicación. Capacidad para exponer oralmente y por escrito con claridad los problemas complejos y proyectos dentro de su campo de estudio.
- C.T. 4. Capacidad de aprendizaje autónomo.
- C.T. 7. Capacidad de integración en grupos multidisciplinares. Capacidad de colaboración con profesionales de otros campos y saberes.
- C.T. 9. Capacidad de perseverancia.
- C.T. 10. Capacidad heurística y de especulación para la resolución de problemas, la realización de nuevos proyectos y estrategias de acción.
- C.T. 19. Apoyo a la integración de personas con discapacidad

6. CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Primera Fase: Bloques I, II y Tema 4 del Bloque III. "Fundamentos teóricos y diseño curricular".

Segunda Fase: Tema 5 del Bloque III "Innovación curricular".

BLOQUE I: Fundamentos, niveles, teorías y modelos y decisiones curriculares

1. Teorías del currículo:
 - Enfoques históricos y contemporáneos del currículo.
 - Principales teorías curriculares y su influencia en la práctica educativa.
 - Relación entre las teorías del currículo y la toma de decisiones curriculares.
2. Niveles de concreción curricular:
 - Análisis de los niveles de concreción curricular.
 - Relación entre los niveles de concreción y la planificación curricular.
 - Evaluación de los niveles de concreción en la práctica docente.

BLOQUE II: Elementos del desarrollo curricular

3. Diseño del currículo:
 - Procesos y componentes del diseño curricular.
 - Modelos curriculares.
 - Consideraciones éticas, políticas y sociales en el diseño del currículo.

BLOQUE III: Desarrollo curricular. Concepciones de la enseñanza y papel del profesor

4. Fases, fuentes y tipos de currículo:
 - Identificación y análisis de las diferentes fases del currículo.
 - Fuentes del currículo: sociocultural, epistemológica o disciplinar, pedagógica y psicológica.
 - Tipos de currículo: explícito, oculto y nulo.
5. Proyectos de innovación curricular:
 - Concepto y fundamentos de los proyectos de innovación curricular.
 - Creatividad como elemento clave para la innovación y mejora educativa.
 - Diseño de proyectos innovadores: diagnóstico, objetivos, contenidos, estrategias y evaluación.

7. INDICACIONES METODOLÓGICAS

La metodología será variada y participativa, priorizando el trabajo autónomo tutorizado por el profesor, asegurando la participación atenta, reflexiva y activa del alumnado.

Se fomentará la metacognición mediante estrategias de autorregulación del aprendizaje y se orientará la realización de distintas actividades como son: estudio personal, tutorías académicas, trabajos cooperativos, elaboración de trabajos teórico-prácticos, preparación de debates, etc.

8. PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y DISTRIBUCIÓN HORARIA

Procedimientos y actividades formativas	Horas presenciales	Horas no presenciales
Clase magistral/Exposición de contenidos	7	
Actividades y/o casos prácticos, trabajos monográficos, actividades de laboratorio	45	

Orientación de procesos de trabajo de grupos	4	
Tutorías presenciales/Otras	7	
Evaluación	5	
Lectura y búsqueda de información		10
Estudio personal		20
Resolución de tareas/actividades de forma autónoma		10
Preparación de presentaciones orales		5
Revisión y profundización de materiales suministrados en el aula virtual		5
Realización de trabajos grupales		35
Total horas	65 (43%)	85 (57%)

“Este cronograma tiene carácter orientativo, siendo posible su modificación por el profesor si fuese lo más conveniente para el buen desarrollo de la asignatura, lo que se comunicará a los alumnos con tiempo suficiente para que puedan reorganizar su trabajo autónomo”.

9. CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<p>Esta asignatura tiene dos convocatorias: una ordinaria, al final del semestre correspondiente, y una extraordinaria, en el mes de junio.</p> <p>La convocatoria ordinaria se desarrollará bajo la modalidad de evaluación continua.</p> <p>La convocatoria extraordinaria está prevista para los estudiantes que no se presenten o no superen la convocatoria ordinaria.</p> <p>Toda la información sobre la normativa de evaluación está disponible en el documento “Normativa de Evaluación” dentro del curso de Moodle “Información Estudiantes”.</p> <p>CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA</p> <p>Si el alumno ha cursado presencialmente la asignatura y finalmente no ha sido superada, cuando la vuelva a matricular tiene dos opciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Volver a cursar la asignatura de manera presencial siguiendo todo el proceso. • Presentarse a una prueba final específica en la que se evalúen todas las competencias. La puntuación en dicha prueba supondrá el 100% de la calificación de la asignatura. 	
TÉCNICA	PESO
Pruebas finales: <ul style="list-style-type: none"> • Proyecto final: 25% • Examen final: 25% 	50%

Pruebas parciales teóricas: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de la fase 1: 10% • Prueba de la fase 2: 10% 	20%
Proceso de análisis y exposición del caso de la fase 1	15%
Exposición del proyecto de la fase 2	15%

10. RECURSOS DE APRENDIZAJE Y APOYO TUTORIAL

10.1. Referencias bibliográficas

- Apple, M. W. (1986). *Ideología y currículo*. Akal
- Boada Caño, J. (2004). HARGREAVES, A. (2003). Enseñar en la sociedad del conocimiento (La educación en la era de la inventiva). Barcelona. Octaedro, pp.244. *Education in the Knowledge Society (EKS)*, . 5, 10.
- Calero Pérez, M. (2012) *Creatividad. Reto de innovación educativa*. Alfaomega.
- Estebanz García, A. (1995). *Didáctica e innovación curricular* (Primera edición, primera reimpresión). Universidad de Sevilla.
- Gallego Ortega, J. L. (2002). *El diseño didáctico : objetivos y fines*.
- Gimeno Sacristán, J. (2005). *La educación obligatoria: su sentido educativo y social: Vol. Tercera edición*. Ediciones Morata.
- Gimeno Sacristán, J. (2010). *Saberes e incertidumbres sobre el currículum*. (2010). Morata.
- Gimeno Sacristán, J., & Pérez Gómez, Á. I. (2000). *Comprender y transformar la enseñanza* (9a. ed.). Morata.
- Gimeno Sacristán, J., Feito Alonso, R., Perrenoud, P. y Clemente Linuesa, M. (2012) *Diseño, desarrollo e innovación del currículum* (Segunda edición.). (2012). Ediciones Morata, S. L.
- Giroux, H. A., Freire, P., & MacLaren, P. (1997). *Los profesores como intelectuales : hacia una pedagogía crítica del aprendizaje* (1a. ed., 1a. reimp.). Paidós.
- López-Meneses, E., Martín-Padilla, A.-H., Molina-García, L., Jaén-Martínez, A., & Cobos-Sanchiz, D. (2023). *Educación para transformar: Innovación pedagógica, calidad y TIC en contextos formativos*. Dykinson.
- Martín Bris, M., Nieto Díez, J., & Cantón Mayo, I. (2002). *Planificación de centros educativos : organización y calidad* (1a. ed.). CISSPRAXIS.
- Torre, S. de la. (1994). *Innovación curricular : proceso, estrategias y evaluación*. Dykinson.
- Tyler, R. W., & Molina de Vedia, E. (1982). *Principios básicos del currículo* (CUARTA EDICIÓN). Troquel.

10.2. Recursos digitales y otros

- Ander-Egg, E. y Aguilar Idáñez, M.J. (2005) *Cómo elaborar un proyecto*. Lumen Humanitas. <https://bit.ly/42jK4fg>
- Ander-Egg, E. y Aguilar Idáñez, M.J. (2005). *Como elaborar un proyecto: guía para diseñar proyectos sociales y culturales*. Consell dels joves de Gandia. <https://bit.ly/3N6SrpW>
- Aranda Barradas, J.S. y Salgado Manjarrez, E. (2005) *El diseño curricular y la planeación estratégica*. Innovación Educativa, vol. 5, núm. 26, mayo-junio, pp. 25-35. Instituto Politécnico Nacional. <https://bit.ly/3qns1AP>
- Arias Arciniegas, C.M., Giraldo Bedoya, D.P. y Anaya Urbina, L.M. (2013). *Competencia creatividad e innovación: conceptualización y abordaje en la educación*. <https://bit.ly/3N4sCHc>
- Arrieta de Meza, B.M., Meza Cepeda, R.D. *El currículum nulo y sus diferentes modalidades*. OEI – Revista Iberoamericana de Educación. <https://bit.ly/3OSBdxV>
- Cano Ramírez, A. (2005). *Estrategias de gestión: la planificación*. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. <https://bit.ly/3C2z4Z3>
- Cárdenas Aguilar, T. y Hernández Rivera, C. (2013). *¿Cómo elaborar proyectos de innovación educativa?*. Universidad Pedagógica de Durango <https://bit.ly/3WNtrY3>
- Carrión Rosende, I. y Berasategui Vitoria, I. (2010). *Guía para la elaboración de proyectos*. Instituto Vasco de Cualificaciones y Formación Profesional <https://bit.ly/3oz85Bf>
- Corbalán Berná, J. (2008). *¿De qué se habla cuando hablamos de creatividad?*. Cuadernos. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Jujuy. <https://bit.ly/3oJBU1Z>
- Diseñando y evaluando el currículum. *Fuentes del currículum - Diseñando y evaluando el currículum* <https://bit.ly/3IQotnO>
- Huayta Gonzáles, E. (2011) *Guía de Formulación de Proyectos de Innovación Pedagógica*. FONDEP. <https://bit.ly/43cpLS6>

- Malagón Plata, L. A. (2005). *El currículo: una reflexión crítica*. Sophia. (1):83-102. <https://bit.ly/3ISbmCy>
- Muñoz Corvalán, J.L. (2012). *Proceso de planificación para la elaboración de programas*. Eumed. <https://bit.ly/45Huz3r>
- Muñoz Vázquez, I. (2020). *Herramientas de creatividad y metodologías ágiles para la innovación educativa*. Universidad Internacional de Andalucía. <https://bit.ly/3MOaGiC>
- Pérez Pérez, M. (2010). *Fuentes del currículum*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. <https://bit.ly/3C7sOz8>
- Pérez Pérez, M. (2010). *Teorías sobre el currículum*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. <https://bit.ly/3N7vnaP>
- Picco, S. y Orienti, N. (coord.) (2017). *Didáctica y currículum. Aportes teóricos y prácticos para pensar e intervenir en las prácticas de la enseñanza*. Universidad Nacional de la Plata. <https://bit.ly/43C0Qaw>
- Ríos Muñoz, D. y Reinoso Hernández, J. (2008) *Proyectos de innovación educativa*. Universidad de Santiago de Chile. <https://bit.ly/3oyD54p>
- Sánchez Molano, B. (2021) *Innovación educativa, cambio, creatividad e innovación*. Eduteka. <https://bit.ly/3oEhxTK>
- Sánchez Palencia, V. (2016) *Adaptando la labor docente a las necesidades de una escuela cambiante: Los niveles de concreción curricular*. Publicaciones didácticas. <https://bit.ly/3ISCWiV>
- Toro Santacruz, S.E. (2017). *Conceptualización de currículo: su evolución histórica y su relación con las teorías y enfoques curriculares en la dinámica educativa* Revista Publicando, 4 No 11. (1). 459-483. <https://bit.ly/3Mlo9bW>
- Torres Santomé, J. (1998) *El currículum oculto*. Morata. <https://bit.ly/3WJcAWh>
- Universidad de Almería. *Elaboración de proyectos sociales*. <https://bit.ly/3MLWk29>
- Vera Vila, J., García del Dujo, A. y Peña Calvo, J.V. y Gargallo López, B. (2000) *Criterios de selección de los contenidos del currículum*. Ediciones Universidad de Salamanca. <https://bit.ly/43eeOzq>

11. BREVE CV DE LOS DOCENTES RESPONSABLES

Disponible en la Web de Escuni