

ASIGNATURA

**CIENCIA, CULTURA Y SOCIEDAD**

2º

### 1. DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

1.1. Titulación	Grado en Maestro en Educación Primaria		
1.2. Modalidad	Presencial	1.3. Código	11007200051
1.4. Módulo Plan de estudios	Didáctico y Disciplinar	1.5. Materia	Ciencias Experimentales
1.6. Tipo/ Carácter	Obligatoria	1.7. Curso de titulación	2º
1.8. Semestre	Tercero	1.9. Créditos ECTS	6
1.10 Idioma	Castellano	1.11. Calendario y Horario	Disponibles en la web
1.12. Horas presenciales	60 + 5 de pruebas de evaluación	1.13. Horas no presenciales	85

### 2. DATOS DEL EQUIPO DOCENTE

2.1. Profesor/a	2.2. Despacho	2.3. Horas de tutoría	2.4. Correo electrónico	2.5. Página docente
Francisco Fernández Trashorras	203	El horario de tutoría estará publicado en la sección de información de estudiantes de Moodle, durante todo el curso académico.	ffernández@escuni.es	campusvirtual.escuni.es
Juan Jesús Gutierrez Carrasco	301		jjgutierrez@escuni.es	
Carlos Campo Sánchez	Secretario Académico		ccampo@escuni.es	

### 3. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura quiere ofrecer al estudiante de Educación ejes trasversales que definen el mundo actual en la relación de ciencia, cultura y su influencia en la sociedad contemporánea. Para ello se analizan corrientes de pensamiento y su reflejo en contemporáneas formas de manifestación cultural, analizando críticamente sus supuestos antropológicos y la imagen del ser humano que implican, para que el alumno pueda valorar críticamente el papel que tienen en la construcción de una sociedad con unos valores determinados, afrontando, por ejemplo, el reto de la globalización y la multiculturalidad, la relación con el medio y los retos de las nuevas tecnologías para la persona.

### 3.1. Modalidad de enseñanza

La enseñanza de esta asignatura es presencial.

La asistencia a clase es fundamental para un óptimo proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que el seguimiento por parte del docente de la organización y la consecución de los objetivos de aprendizaje realizados por los alumnos y la retroalimentación sobre su proceso son elementos ineludibles.

## 4. OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Tomar conciencia de la relación existente entre ciencia, técnica, cultura y educación en la sociedad contemporánea.
- Reflexionar e interpretar críticamente datos y realidades que permitan profundizar en el conocimiento de temas relevantes de índole social y cultural.
- Conocer las implicaciones para la persona, el grupo social y el medio natural de ideas presentes en el contexto sociocultural.
  - Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
  - Saber aplicar estos conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y poseer las competencias que suelen demostrarse tanto por medio de la elaboración y defensa de argumentos como por la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
  - Reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas importantes de índole social, científica o ética.
  - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
  - Desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
  - Valorar las ciencias como un hecho cultural.
  - *Reconocer la mutua influencia entre ciencia, sociedad y desarrollo tecnológico, así como las conductas ciudadanas pertinentes, para procurar un futuro sostenible.*
  - *Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis, de reflexión y razonamiento crítico.*
  - Capacitarse para tareas de organización y planificación.
  - Valorar la importancia del trabajo en equipo y realizar tareas específicas de trabajo en equipo.
  - Gestionar la información, resolver problemas y tomar decisiones.

## 5. COMPETENCIAS

### 5.1. Competencias generales

- C.G.4. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
- C.G.5. Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.
- C.G.10. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

## 5.2. Competencias específicas

CE29 Reconocer la mutua influencia entre ciencia, sociedad y desarrollo tecnológico, así como las conductas ciudadanas pertinentes, para procurar un futuro sostenible.

CE71 Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación.

CE72 Conocer, utilizar e incorporar las TIC en las actividades de enseñanza-aprendizaje.

## 5.3. Competencias transversales

CT1 Trabajo en equipo de carácter interdisciplinar

CT4 Razonamiento crítico

## 6. CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Relación *Ciencia, cultura y sociedad*. Cuestiones introductorias.

*Sociedad del Conocimiento*. Sociedad de la Información y Sociedad del Conocimiento.- Las TICs en la conformación de las Sociedades del Conocimiento.

*Sociedad del Conocimiento, Tecnología y Educación*. La era digital. Internet, un mundo interconectado.- Internet: lo económico, lo cultural, lo social.- El alfabetismo en la tierra de las TICs.- Ciudadanos digitales. Socialización en el mundo Internet. Redes en las sociedades humanas.

*Ciencia, tecnología y lugar del hombre en el mundo*. La tecnología: creatividad y poder.-Globalización del paradigma tecnocrático.- El hombre, la ciencia y su relación con el mundo: crisis y consecuencias del antropocentrismo moderno.

*Ciencia, naturaleza y sociedad*. Por una ecología integral. Dimensiones humanas, culturales y sociales.- El paradigma de la sostenibilidad.

*Sociedad y culturas (I): Diversidad cultural*. Diversidad cultural en un mundo que se globaliza.-Identidades múltiples.- Diversidad cultural y reconocimiento universal de los derechos humanos.-La diversidad cultural: un parámetro de cohesión social.- El reto de la diversidad cultural para la gobernanza democrática.

*Sociedad y culturas (II): Diálogo Intercultural*. Interacciones culturales.- Estereotipos culturales e intolerancia.- Diálogo en un mundo multicultural.

*Replantear la Educación en el marco de una sociedad global y diversa*. Contextualización.- Transformación del panorama educativo.- Una visión humanista de la Educación.-Educación inclusiva.- El papel de los educadores en una sociedad plural y del conocimiento.

## 7. INDICACIONES METODOLÓGICAS

La metodología será variada y participativa, priorizando el trabajo autónomo tutorizado por el profesor, asegurando la participación atenta, reflexiva y activa del alumnado.

Se fomentará la metacognición mediante estrategias de autorregulación del aprendizaje y se orientará la realización de distintas actividades como son: estudio personal, tutorías académicas, trabajos cooperativos, elaboración de trabajos teórico-prácticos, preparación de debates, etc.

## 8. PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y DISTRIBUCIÓN HORARIA

Denominación	Horas	Presencialidad
Exposiciones teórico-prácticas de los contenidos de la asignatura por parte del profesor	15.0	100.0
Resolución de problemas y ejercicios	20.0	100.0
Clases prácticas/Talleres/Seminarios teórico-prácticos	7.0	100.0
Tutorías Presenciales/Otras	15.0	100.0
Evaluación	3.0	100.0
Lectura y búsqueda de información	15.0	0.0
Estudio personal	30.0	0.0
Resolución de tareas/actividades de forma autónoma	30.0	0.0
Revisión y profundización de materiales suministrados en el aula virtual	15.0	0.0

“Este cronograma tiene carácter orientativo, siendo posible su modificación por el profesor si fuese lo más conveniente para el buen desarrollo de la asignatura, lo que se comunicará a los alumnos con tiempo suficiente para que puedan reorganizar su trabajo autónomo”.

## 9. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Esta asignatura tiene dos convocatorias: una ordinaria, al final del semestre correspondiente, y una extraordinaria, en el mes de junio.

La convocatoria ordinaria se desarrollará bajo la modalidad de evaluación continua.

La convocatoria extraordinaria está prevista para los estudiantes que no se presenten o no superen la convocatoria ordinaria.

Toda la información sobre la normativa de evaluación está disponible en el documento “Normativa de Evaluación” dentro del curso de Moodle “Información Estudiantes”.

TÉCNICA	PESO
Pruebas finales	40 %
Actividades prácticas (teniendo en cuenta actitud y participación)	60 %

## 10. RECURSOS DE APRENDIZAJE Y APOYO TUTORIAL

### 10.1. Referencias bibliográficas

- Bauman, Z. (2006). *Modernidad y holocausto*. Sequitur.
- Bury, J. (2009). *La idea del progreso*. Alianza Editorial.
- Domingo Moratalla, A. (2017). *Condición humana y ecología integral*. Horizontes educativos para una ciudadanía global. PPC.
- González, M. (1989). *Introducción al pensamiento filosófico*. Tecnos.
- Gutierrez Carrasco, JJ. (2023). Del poder de la ciencia a la ciencia como poder. En A. Sánchez Orantos y M. Ramos Vera (coord.), *Un pensamiento cordial e ilustrado: razón, compasión y trascendencia: homenaje a Alicia Villar Ezcurra* (345-366). Ed. Universidad Pontificia Comillas.
- Horkheimer, M. y Adorno, T. (2013). *Dialéctica del iluminismo*. La Plata, Argentina: Terramar.

Hottois, G. (1991). *El paradigma bioético. Una ética para la tecnociencia*. Editorial Anthropos.  
Mumford, L. (2000). *Arte y técnica*. Pepitas de Calabaza ed.  
Olive, León. (2000). El bien, el mal y la razón: facetas de la ciencia y de la tecnología. México: Paidós Ibérica.  
Villar Ezcurra, A., & Ramos Vera, M. (2019). «Mecanópolis»: una distopía de Miguel de Unamuno. *Pensamiento. Revista De Investigación E Información Filosófica*, 75 (283 S.Esp), 321–343. <https://doi.org/10.14422/pen.v75.i283.y2019.017>

## 10.2. Recursos digitales y otros

-

## 11. BREVE CV DE LOS DOCENTES RESPONSABLES

Disponible en la Web de Escuni