

 <p>escuni centro universitario de magisterio Adscrito a la Universidad Complutense de Madrid</p>		<p>CURSO ACADÉMICO 2024-2025</p>
<p>ASIGNATURA</p>	<p>EDUCACIÓN FÍSICA DE BASE</p>	
		<p>3º</p>

1. DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA			
1.1. Asignatura	Educación Física de Base		
1.2. Titulación	Grado en Maestro en Educación Primaria	1.3. Código	800472
1.4. Módulo Plan de estudios	Formación Complementaria	1.5. Materia	Didácticas Específicas
1.6. Tipo/ Carácter	Optativa	1.7. Curso de titulación	3º
1.8. Semestre	Quinto/Sexto	1.9. Créditos ECTS	6
1.10. Idioma	Castellano	1.11. Calendario y Horario	Disponible en la web
1.12. Horas presenciales	60	1.13. Horas no presenciales	90

2. DATOS DEL EQUIPO DOCENTE				
2.1. Profesor/a	2.2. Despacho	2.3. Horas de tutoría	2.4. E- mail	2.5. Página docente
Elena Rodríguez Gil	203	El horario de tutoría estará publicado en la sección de información de estudiantes de Moodle, durante todo el curso académico.	erodriguez@escuni.es	campusvirtual.escuni.es

3. ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA
<p>3.1. Justificación de los contenidos de la asignatura e interés para la futura profesión</p> <p>La materia de Educación Física de Base otorga una especial importancia al estudio pormenorizado de las bases que desarrollan los fundamentos cognoscitivos en el desarrollo de la motricidad, aspectos que precisan ser atendidos en los primeros años del niño (0 a 12 años), ya que condicionan en medida su posterior desarrollo, y más concretamente, el desarrollo de la motricidad.</p> <p>Se pretende que el alumnado adquiera los fundamentos teóricos-prácticos básicos de la materia, conozca las diferentes etapas de desarrollo del niño en edad escolar, sepa construir juegos y actividades adecuados para</p>

enriquecer la motricidad infantil, dotándoles de un amplio repertorio de habilidades y respuestas motrices adecuadas a sus edades y desarrollo.

3.2. Relación con otras asignaturas

Esta materia está vinculada con otras materias del Área de Educación Física como *Educación Física y su Didáctica, Expresión Corporal y Actividad Física, Juego Motor y Salud*. De igual manera, también se relaciona estrechamente con materias de otras áreas de conocimiento como *Psicología del Desarrollo*.

3.3. Conocimientos necesarios para abordar la asignatura (esenciales y recomendados)

Esta asignatura no tiene ningún requisito previo para su matriculación. Tiene un carácter introductorio para los estudios de Magisterio. Tendrá más facilidad para cursarla el alumno que tenga conocimientos en el manejo de recursos bibliográficos y el uso de las Nuevas Tecnologías.

3.4. Modalidad de enseñanza

La enseñanza de esta asignatura es presencial.

La asistencia a clase es fundamental para un óptimo proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que el seguimiento por parte del docente de la organización y la consecución de los objetivos de aprendizaje realizados por los alumnos y la retroalimentación sobre su proceso son elementos ineludibles

4. OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

1. Comprender las bases teóricas de cada uno de los contenidos de la Educación Física de Base.
2. Relacionar la teoría y la práctica, integrando y aplicando los conocimientos teóricos en la práctica docente.
3. Utilizar una bibliografía variada con la que poder ampliar y enriquecer los conocimientos adquiridos.
4. Trabajar en grupo, intercambiando ideas, superando el individualismo y afianzando la cooperación y colaboración.

5. COMPETENCIAS

5.1 Competencias generales

CG2. Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo 6-12 años.

CG4. Diseñar, planificar y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el marco de la Escuela como organización educativa.

CG6. Conocer y aplicar técnicas para la recogida de información a través de la observación u otro tipo de estrategias en procesos de investigación, evaluación e innovación.

CG8. Diseñar estrategias didácticas adecuadas a la naturaleza del ámbito científico concreto, partiendo del currículo de Primaria, para las áreas de Ciencias Experimentales, Ciencias Sociales, Matemáticas, Lengua, Musical Plástica y Visual y Educación Física.

5.2. Competencias transversales

CT1. Conocer la dimensión social y educativa de la interacción con los iguales y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual.

CT2. Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.

CT6. Valorar la importancia del liderazgo, el espíritu emprendedor, la creatividad y la innovación en el desempeño profesional.

CT7. Valorar la importancia del trabajo en equipo y adquirir destrezas para trabajar de manera interdisciplinar dentro y fuera de las organizaciones, desde la planificación, el diseño, la intervención y la evaluación de diferentes programas o cualquier otra intervención que lo precisen.

CT8. Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

CT10. Conocer y utilizar las estrategias de comunicación oral y escrita y el uso de las TIC en el desarrollo profesional

CT13. Adquirir la capacidad de trabajo independiente, impulsando la organización y favoreciendo el aprendizaje autónomo.

5.3. Competencias específicas

CM8.13 Aplicar los conocimientos científicos al hecho educativo, profundizando en el ámbito didáctico disciplinar en diversos campos del saber, dirigidos especialmente a la resolución de problemas de la vida diaria.

CM8.13.7 Profundizar en la formación en Educación Física de los estudiantes para una mejor práctica docente en esta área.

6. CONTENIDOS DEL PROGRAMA

BLOQUE I: HABILIDADES PERCEPTIVAS DEL PROPIO CUERPO.

Tema 1: El Esquema Corporal y la Lateralidad.

Tema 2: Educación Sensorial y Equilibrio.

Tema 3: Educación de la Actitud.

Tema 4: Educación de la Respiración y la Relajación.

Tema 5: Expresión Corporal.

BLOQUE II: HABILIDADES PERCEPTIVAS DEL ENTORNO.

Tema 6: Percepción y Estructuración del Espacio.

Tema 7: Percepción y Estructuración del Tiempo.

BLOQUE III: HABILIDADES Y DESTREZAS BÁSICAS.

Tema 8: Las Habilidades Motrices Básicas.

Tema 9: La Coordinación.

7. INDICACIONES METODOLÓGICAS

La metodología será variada y participativa, priorizando el trabajo autónomo tutorizado por el profesor, asegurando la participación atenta, reflexiva y activa del alumnado.

Se fomentará la metacognición mediante estrategias de autorregulación del aprendizaje y se orientará la realización de distintas actividades como son: estudio personal, tutorías académicas, trabajos cooperativos, elaboración de trabajos teórico-prácticos, preparación de debates, etc.

8. PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y DISTRIBUCIÓN HORARIA		
Procedimientos y actividades formativas	Horas presenciales	Horas no presenciales¹
Clase magistral/Exposición de contenidos	7	90
Actividades y/o casos prácticos, trabajos monográficos, actividades de laboratorio	40	
Orientación de procesos de trabajo de grupos	4	
Tutorías presenciales/Otras	7	
Evaluación	2	
Total horas	60	90

“Este cronograma tiene carácter orientativo, siendo posible su modificación por el profesor si fuese lo más conveniente para el buen desarrollo de la asignatura, lo que se comunicará a los alumnos con tiempo suficiente para que puedan reorganizar su trabajo autónomo”.

9. CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Esta asignatura tiene dos convocatorias: una ordinaria, al final del semestre correspondiente, y una extraordinaria, en el mes de junio.</p> <p>La convocatoria ordinaria se desarrollará bajo la modalidad de evaluación continua.</p> <p>La convocatoria extraordinaria está prevista para los estudiantes que no se presenten o no superen la convocatoria ordinaria.</p> <p>Toda la información sobre la normativa de evaluación está disponible en el documento “Normativa de Evaluación” dentro del curso de Moodle “Información Estudiantes”.</p>

TÉCNICA	PESO
Pruebas finales	50%

¹ Incluye el estudio personal, la lectura y búsqueda de información, preparación de trabajos, resolución de tareas y preparación de exposiciones entre otras.

Proyectos y trabajos escritos	25%
Debates y exposición de trabajos	5%
Actividades y casos prácticos y trabajos monográficos.	20%

10. RECURSOS DE APRENDIZAJE Y APOYO TUTORIAL

10.1. Referencias bibliográficas

- Anguera, M.T. (1988). *Observación en la escuela*. Grao.
- Ballesteros, S. (1982). *El esquema corporal*. Tea Ediciones.
- Batalla, A. (2000). *Habilidades motrices*. Inde.
- Blández, J. (2005). *La utilización del material y del espacio en Educación Física*. Inde.
- Blández, J. (2009). *Materiales para la Educación Física de base*. Multimedia CD-ROM. Inde.
- Cabezuelos, G. y Frontera, P. (2010). *El desarrollo psicomotor desde la infancia hasta la adolescencia*. Narcea.
- Cantó, R. y Jiménez, J. (1998). *La columna vertebral en la edad escolar. La postura correcta, prevención y educación: Gymnos*
- Conde, J.L. (1997). *Fundamentos de la motricidad en edades tempranas*. Aljibe.
- Díaz, J. (1999). *La enseñanza y el aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*. Inde.
- Escribá, A. (1998). *Los juegos sensoriales y psicomotores en Educación Física*. Gymnos.
- Fusté, X. (2004). *Juegos de iniciación a los deportes colectivos*. Paidotribo.
- Hollowa, Y. (1982). *La concepción del espacio en el niño según Piaget*. Paidós.
- Le Boulch, J. (2000). *La educación psicomotriz en la escuela primaria*. Paidós.
- Le Boulch, J. (1997). *La educación por el movimiento en la edad escolar*. Paidós.
- Lasiera, G. y Lavega, P. (2006). *1015 Juegos y formas jugadas de iniciación a los deportes de equipo*. Paidotribo
- Lavega, P. y Olasco, S. (1999) *1001 juegos y deportes populares y tradicionales*. Paidotribo.
- Loos, S. y Metref, K. (2007). *Jugando se aprende mucho*. Narcea.
- Loos, S. y Hoinkis, V. (2008). *Las personas discapacitadas también juegan*. Narcea.
- Ortí Ferreras, J. (2004). *La animación deportiva, el juego y los deportes alternativos*. Inde.

- Ortiz C., M.M. (2002). *Expresión Corporal: Una propuesta didáctica para el profesorado de Educación Física*. Grupo Editorial Universitaria
- Pazos, J.M. y Aragunde, J.L. (2000). *Educación postural*. Inde.
- Ruibal, O. y Serrano, A. (2001). *Respira unos minutos*. Inde.
- Ruiz Pérez, L.M. (1988). *Desarrollo motor y actividades físicas*. Gymnos.
- Sánchez Bañuelos, F. (1989). *Bases para una didáctica de la educación física y el deporte*. Gymnos.
- Schilder, P. (1983). *Imagen y apariencia del cuerpo humano*. Paidós.
- Vayer, P. (1983). *Diálogo corporal*. Científico-Médica.
- Wickstrom, R.L. (1990). *Patrones motores básicos*. Alianza.
- V.V.A.A. (2003). *La Educación Física desde una perspectiva interdisciplinar*. Graó.

10.2. Recursos digitales y otros

www.efdeportes.com

11. BREVE CV DEL PROFESOR RESPONSABLE

Disponible en la Web de Escuni